

## Prof. Dr. Ahmet akır

### Kişisel Bilgiler

E-posta: ahmetc@omu.edu.tr

Web: https://avesis.omu.edu.tr/ahmetc

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: JmZtYgMAAAAJ

ORCID: 0000-0002-1322-7146

Publons / Web Of Science ResearcherID: JBI-8003-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 14616

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları (Dr), Türkiye 1995 - 1999

Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Sanat Müziği (YI), Türkiye 1993 - 1995

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İlahiyat Pr., Türkiye 1984 - 1988

### Yabancı Diller

Fransızca, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Alişah b. Hacı Büke (? - 1500)'xx nin Mukaddimetü'l - Usul adlı eseri, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları (Dr), 1999

Yüksek Lisans, Darb-ı Fetih usulü ve bu usulde bestelenmiş eserlerin araştırılması, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Sanat Müziği (YI), 1995

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, 2013 - 2017

### Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2000 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2015 - 2016

## Verdiği Dersler

- TÜRK DİN MUSİKİSİ(NAZARİYAT), Lisans, 2019 - 2020, 2014 - 2015
- İTS 725 TÜRK MUSİKİSİ TARİHİNDE DİNİ MUSİKİNİN YERİ, Doktora, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2013 - 2014
- İLH 113 TÜRK DİN MUSİKİSİ(NAZARİYAT), Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2013 - 2014
- İDÖ 306 DİNİ MUSİKİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
- İTS 726 Türk Din Musikisinde Makam Analizi 303, Doktora, 2016 - 2017
- İDÖ 306 Dini Musiki 202, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
- İTS 628 Türk Din Musikisi Formları 303, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
- İTS 629 Türk Din Musikisinde Kullanılan Makamlar 202, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
- İTS 725 Türk Musikisi Tarihinde Dini Musikinin Yeri 202, Doktora, 2016 - 2017, 2014 - 2015
- İLH 342 Dini Musiki (Seç.) 202, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
- İLH 113 Türk Din Musikisi (Nazariyat) 202, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
- İTS 724 Türk Musikisi Terminolojisi 303, Doktora, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
- İTS 728 Türk Din Musikisinde Güfte Usul İlişkisi 202, Doktora, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
- İTS 630 Türk Din Musikisinde Kullanılan Usuller 202, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
- İDÖ 310 Toplum Hizmet Uygulamaları 122, Lisans, 2015 - 2016
- İTS 631 Türk Din Musikisinde Prozodi Anlayışı 202, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
- İTS 627 Türk Din Musikisinin Ortaya Çıkışı ve Gelişimi 303, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
- İLH 339 Ney Eğitimi (Seç.) 202, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
- İDÖ 206 Kur'an Okuma Bilgisi ve Becerisi III 122, Lisans, 2014 - 2015
- İTS 728 TÜRK DİN MUSİKİSİNDE GÜFTE USUL İLİŞKİSİ, Doktora, 2013 - 2014
- İTS 630 TÜRK DİN MUSİKİSİNDE KULLANILAN USULLER, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
- İLH 373 NEY EĞİTİMİ, Lisans, 2013 - 2014
- İTS 628 TÜRK DİN MUSİKİSİ FORMLARI, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
- İLH 113 Türk Din Musikisi (Nazariyat), Lisans, 2012 - 2013
- SEÇ 085 Üflemeli Çalgılar, Lisans, 2012 - 2013
- İLH 373 NEY EĞİTİMİ I, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- İDÖ 306 Dini Musiki, Lisans, 2012 - 2013
- İTS Türk Din Musikisinde Güfte Usul İlişkisi, Doktora, 2012 - 2013
- İTS 628 İLH 113 Türk Din Musikisi Formları, Yüksek Lisans, 2012 - 2013
- İTS 629 TÜRK DİN MUSİKİSİNDE KULLANILAN MAKAMLAR, Yüksek Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- İLH 380 Ney Eğitimi II, Lisans, 2012 - 2013
- İLP 413 PRATİK DİNİ HİZMETLER, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- İTS 725 TÜRK MUSİKİSİ TARİHİNDE DİNİ MUSİKİNİN YERİ, Doktora, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- İTS 727 Türk Din Musikisinde Form Analizi, Doktora, 2012 - 2013
- İTS 726 İLH 726 Türk Din Musikisinde Makam Analizi, Doktora, 2012 - 2013
- İTS 724 Türk Din Musikisi Terminolojisi, Doktora, 2012 - 2013
- İTS 618 Türk Din Musikisinde Kullanılan Usuller, Yüksek Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011
- DKA 303 Türk Din Müziği, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
- İTS 619 Türk Din Musikisinde Prozodi Anlayışı , Yüksek Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011
- İTS 628 Türk Din Musikisi Formları , Yüksek Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011
- İTS 615 TÜRK DİN MUSİKİSİNİN ORTAYA ÇIKIŞI, Yüksek Lisans, 2011 - 2012
- İLH 380 NEY EĞİTİMİ , Lisans, 2011 - 2012
- İLH 113 Türk Din Musikisi , Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011
- İLP 214 TÜRK DİN MUSİKİSİ, Lisans, 2011 - 2012
- İLH 339 NEY EĞİTİMİ, Lisans, 2011 - 2012
- İLH 214 Türk Din Musikisi, Lisans, 2010 - 2011
- İSP 205 Hitabet Sanatı , Lisans, 2010 - 2011
- İTS 615 Türk Din Musikisinin Ortaya Çıkışı ve Gelişimi , Yüksek Lisans, 2010 - 2011
- OSD 0324 Ney Eğitimi, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010

İTS62 Türk Din Musikisinde Kullanılan Makamlar , Yüksek Lisans, 2010 - 2011

DKG 211 Müzik, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010

OSD 0323 Ney Eğitimi, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010

İLH 214 Türk Din Musikisi, Lisans, 2009 - 2010

İSP 301 Makamla Kur'an Okuma, Lisans, 2009 - 2010

İLH 214 Türk Din Musikisi, Lisans, 2008 - 2009

İLP 107 Müzik Eğitime Giriş, Lisans, 2008 - 2009

İHA 403 Türk Din Musikisi ve Ezan, Lisans, 2008 - 2009

İLH 303 Makamla Kur'an Okuma , Lisans, 2008 - 2009

İLH 208 Türk Din Musikisi, Lisans, 2007 - 2008

HMA 403 Türk Din Musikisi ve Ezan, Lisans, 2007 - 2008

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Chemical compositions and insecticidal effects of essential oils isolated from *Achillea gypsicola*, *Satureja hortensis*, *Origanum acutidens* and *Hypericum scabrum* against broadbean weevil (*Bruchus dentipes*)**  
Tozlu E., Cakir A., KORDALI Ş., TOZLU G., ÖZER H., Akcin T. A.  
SCIENTIA HORTICULTURAE, sa.1, ss.9-17, 2011 (SCI-Expanded)
- II. **Antifungal and herbicidal properties of essential oils and n-hexane extracts of *Achillea gypsicola* Hub-Mor. and *Achillea biebersteinii* Afan. (Asteraceae)**  
YILDIRIM S., Cakir A., Akcin T. A., METE E., AKÇIN A., Aydın T., KILIÇ H.  
INDUSTRIAL CROPS AND PRODUCTS, cilt.29, sa.2-3, ss.562-570, 2009 (SCI-Expanded)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İRAN KLASİK MÜZİĞİNDE KULLANILAN FORMLAR VE VEZİNLERİ/USÜLLERİ**  
RAEİSİ E., ÇAKIR A.  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi, cilt.3, sa.2, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Mûsikî Nazariyatı Tarihinin Mühim Bir Siması:Allâme Kutbuddîn Şîrâzî**  
DİNÇ S., ÇAKIR A.  
ESKİYENİ, cilt.0, sa.46, ss.245-268, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **OSMANLIDA RESMÎ KANDİL MERASİMLERİ VE MÛSİKÎ**  
ŞEN İ., ÇAKIR A.  
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.0, sa.48, ss.241-264, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Tasavvufî Bağlamda Müziğin Mimetik Karakteri**  
ARSLAN S., ÇAKIR A.  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.0, sa.49, ss.399-417, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **VEZİRKÖPRÜ YÖRESİNDE BULUNAN 19 VE 20. YÜZYIL OSMANLI MEZAR TAŞLARI**  
GÜN R., CAN Y., NEFES E., ÇAKIR A.  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.0, sa.42, ss.45-97, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **VEZİRKÖPRÜ YÖRESİNDE BULUNAN 17-18.YÜZYIL OSMANLI MEZAR TAŞLARI**  
GÜN R., CAN Y., NEFES E., ÇAKIR A.  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.0, sa.41, ss.37-75, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **Vezirköprü Yöresinde Bulunan 17 18 Yüzyıl Osmanlı Mezar Taşları**  
GÜN R., CAN Y., NEFES E., ÇAKIR A.  
OMU İlahiyat Fakültesi Dergisi, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **DISTINGUISH THE THEORETICAL AND PRACTICAL DIFFERENCES USING A SOFTWARE FOR TURKISH MUSIC**

- PINARBAŞI E., ÇAKIR A.  
INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL OF MUSIC RESEARCHES, cilt.1, sa.4, ss.55-63, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **SAMSUN BAFRA İLÇESİ NDEÇANTI TEKNİĞİNDE İNŞA EDİLMİŞBİR GRUP AHŞAP CAMİİ**  
NEFES E., GÜN R., ÇAKIR A.  
JOURNAL OF ACADEMIC RESEARCHES IN RELIGIOUS SCIENCES, cilt.15, sa.2, ss.291-317, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **KUTBÜDDİN ŞİRÂZÎ'NİN DÜRRETÜ'T-TÂC'INDA İKÂ'Î DAİRELER**  
ÇAKIR A.  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.0, sa.38, ss.77-94, 2015 (Hakemli Dergi)
- XI. **Samsun Bafra İlçesi nde Çanti Tekniğinde İnşa Edilmiş Bir Grup Ahşap Camii**  
NEFES E., GÜN R., ÇAKIR A.  
dinbilimleri akademik araştırma dergisi, cilt.15, sa.2, ss.291-317, 2015 (Hakemli Dergi)
- XII. **A Group of Wooden Mosques Built With Canti Technique in Bafra in Samsun**  
Nefes E., GÜN R., Çakır A.  
DINBİLİMLERİ AKADEMİK ARASTIRMA DERGISI-JOURNAL OF ACADEMIC RESEARCH IN RELIGIOUS SCIENCES, cilt.15, sa.2, ss.291-317, 2015 (ESCI)
- XIII. **Kutbüddîn Şîrâzî nin Dürretü t Tâc ında İkâ î Devirler**  
ÇAKIR A.  
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGISİ, sa.38, ss.77-94, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIV. **KUTBÜDDİN ŞİRÂZÎ'NİN DÜRRETÜ'T-TÂC'INDA DEVİR VE CEM'İ-KÂMİLLER**  
ÇAKIR A.  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.0, sa.37, ss.75-96, 2014 (Hakemli Dergi)
- XV. **Kutbüddîn Şîrâzî nin Dürretü t Tâc ında Devir ve Cem i Kâmiller**  
ÇAKIR A.  
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGISİ, sa.37, ss.75-96, 2014 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türk Din Musikisi**  
ŞEN İ., ÇAKIR A.  
İlahiyat Atlası, Bayramali Nazıroğlu, Süleyman Turan, H. Yusuf Acuner, Editör, Ensar Neşriyat, İstanbul, ss.193-201, 2018
- II. **Arap Dili ve Belagati**  
BULUT A., ÇAKIR A., NAZIROĞLU B., ATSIZ H., AYTEN A.  
İlahiyat Atlası, Süleyman Turan-Bayramali Nazıroğlu-H. Yusuf Acuner, Editör, Ensar Neşriyat, ss.243-262, 2018
- III. **NAĞMELER BAHÇESİ**  
ÇAKIR A.  
YAYINEVİ, Ankara, 2017
- IV. **TEKKE MUSİKİSİ**  
ÇAKIR A.  
TÜRK DİN MUSİKİSİ, AHMET HAKKI TURABİ, Editör, GRAFİKER, Ankara, ss.106-125, 2017
- V. **TEKKE MÜSİKİSİ GÜFTELERİNDE ÂYET, HADİS İKTİBASLARI VE ENSTRÜMAN EŞLİĞİNDE SESLENDİRİLMESİ MESELES**  
DEMİRCİ M., TURABİ A. H., AKDOĞAN B., ÇAKIR A., AKPINAR H., KOCA F., SEZİKLİ U.  
Geçmişten Günümüze Uluslararası Dinî Musiki Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Prof. Dr. Şuayb Özdemir, Yrd. Doç. Dr. Ayşegül Gün, Editör, Amasya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler, Amasya, ss.583-590, 2017
- VI. **İstanbul'da Mabed Müziği Geleneği**  
TURABİ A. H., YEPREM M. S., ARSLAN F., AKPINAR H., ÇAKIR A., İLHAN HARMANCI A. B., TIRAŞCI M., ÖZDEN E., SEZİKLİ U., KANIK M. Z., et al.  
Türk Din Musikisi El Kitabı, Prof.Dr.Ahmet Hakkı Turabi, Editör, Grafiker Yayınları, Ankara, ss.66-70, 2017

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Dîni Mûsiki Formu Olarak Mi'râciye ve Geçmişten Günümüze İcrâsı**  
DİNÇ S., ÇAKIR A., ARSLAN S.  
Uluslararası Geçmişten Günümüze Dini Musiki Sempozyumu, 3 - 04 Kasım 2017, ss.247-255
- II. **Bed-i besmele merasimleri ve mektep ilahilerinin din eğitime katkıları**  
ÇAKIR A., ŞEN İ.  
Uluslararası Dini Musiki Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 3 - 04 Kasım 2017, ss.483-490