

## Prof. Dr. Ali Seylan

### Kişisel Bilgiler

E-posta: aliseylan@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/aliseylan>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4075-8185

Yoksis Araştırmacı ID: 17866

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Sy), Türkiye 1998 - 2004

Yüksek Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1998 - 1998

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1991 - 1998

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Temel belirleyicileri bağlamında takvim tasarımlarının problematikleri ve çözüm önerileri, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), 1998

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2013 - 2018

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2012 - 2013

Yrd. Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2012

### Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2016 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2015 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2009 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - 2016

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - 2016

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - 2015

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - 2015

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2012 - 2013

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2011 - 2013

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2011 - 2013

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2012 - 2012

## Verdiği Dersler

### Doktora

Görselleştirme-Modelleme Teknikleri, Doktora, 2011 - 2012, 2009 - 2010

Bilgisayarda 3B Modelleme Teknikleri, Doktora, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Uzmanlık Alanı Dersi, Doktora, 2011 - 2012

### Yüksek Lisans

GİTY 615 Etkin Reklam Stratejileri, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

MEİ 613 Medikal İllüstrasyon Teknikleri, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

GİTY 612 Bilgisayarda 3B Modelleme Teknikleri, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

GİTY 616 Deneysel Tipografi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Reklam Grafiği, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Uzmanlık Alanı Dersi, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Modern Tipografi, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

Desen Öğretim Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

Reklam Analizi, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

Uzmanlık Alanı Dersi, Yüksek Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Ambalaj Grafiği, Yüksek Lisans, 2011 - 2012, 2009 - 2010

Reklam Grafiği, Yüksek Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Grafik Tasarım Tarihi, Yüksek Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Renk Teorileri, Yüksek Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010

### Lisans

GİT 201 Grafik Tasarım I, Lisans, 2017 - 2018

GİT 301 Grafik Tasarım III, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016

GİT 403 Sergi ve Çeresele Grafik, Lisans, 2017 - 2018

GİT 409 Mezuniyet Proje Geliştirme, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

GİT 403 Sergi ve Çevresel Grafik, Lisans, 2016 - 2017

GİT 401 Grafik Tasarım V, Lisans, 2016 - 2017

GİT 402 Grafik Tasarım VI, Lisans, 2016 - 2017

GİT 404 Sunum Tasarımı, Lisans, 2016 - 2017

GİT 410 Mezuniyet Proje Uygulama, Lisans, 2016 - 2017

GİT 302 Grafik Tasarım IV, Lisans, 2015 - 2016

GİT305 Pazarlama Stratejileri ve Reklamcılık, Lisans, 2015 - 2016

GSF 308 Üç Boyutlu Modelleme II, Lisans, 2015 - 2016

GSF 307 3 Boyutlu Modelleme I, Lisans, 2015 - 2016

GRAFİK TASARIM 5, Lisans, 2014 - 2015

GİT 201 Grafik Tasarım I, Lisans, 2014 - 2015

GİT 207 Tipografi I, Lisans, 2014 - 2015

GİT 208 Tipografi II, Lisans, 2014 - 2015

GRAFİK TASARIM 6, Lisans, 2014 - 2015

GİT 202 Grafik Tasarım II, Lisans, 2014 - 2015

Çizim 2, Lisans, 2013 - 2014

Grafik Tasarım 3, Lisans, 2013 - 2014

Grafik Tasarım 4, Lisans, 2013 - 2014

Çizim 1, Lisans, 2013 - 2014

GrafikTasarım VI, Lisans, 2012 - 2013

Grafik Tasarım 6, Lisans, 2012 - 2013  
Bilgisayar 1, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
Grafik Tasarım 5, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Grafik Tasarım 1, Lisans, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
Bilgisayar 2, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
Grafik Tasarım 2, Lisans, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
Grafik Tasarım 3, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011  
Perspektif, Lisans, 2011 - 2012, 2009 - 2010  
Grafik Tasarım 4, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011  
Bilgisayar Destekli Tasarım, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Yeni Kent Ekolojisi Bağlamında Heykelin Kamusal Alanda Geleceği**  
Seylan A., Tilki R.  
International SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS Journal, cilt.10, sa.3, ss.451-458, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **DİSİPLİNLERARASI BİR FORMASYON OLARAK MEDİKAL İLLÜSTRASYON VE TÜRKİYE DEKİ İLK ÖRNEK ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ TIBBİ RESİMLEME YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**  
SEYLAN A.  
Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.1, sa.1, ss.85-93, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **TEKNO KÜLTÜR BAĞLAMINDA YENİ MEDYA TEKNOLOJİLERİNİNÇOKLU DİSİPLİNER SANATSAL ÜRETİMLERE TESİRLERİ**  
SEYLAN A., GÜNEY E.  
Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.1, sa.1, ss.94-104, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **Tekno-kültür Bağlamında Yeni Medya Teknolojilerinin,Çoklu-Disipliner Sanatsal Üretimlere Tesirleri**  
GÜNEY E., SEYLAN A.  
IJIA, cilt.1, sa.1, ss.94-104, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **Tüketim Çağında Özne Nesne Diyalektiği ve Değişen Anlam**  
TOMAK A., SEYLAN A., Abdülkerim T.  
Medeniyet Sanat sanat ve tasarım dergisi, cilt.1, sa.2, ss.65-74, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **City Aesthetics and Typography in Terms of The Reflections of Visual Culture on Social Structure and City Culture Samsun City Typography**  
YAZAR T., TOMAK A., SEYLAN A., turkaya a.  
E-Journal of Social and Legal Studies, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Görsel Kültür Ekseninde Kent Estetiği ve Tipografi Samsun Kent Tipografisi**  
YAZAR T., TOMAK A., SEYLAN A., TURKAYA A.  
E - Journal of Social and Legal Studies, cilt.1, sa.3, ss.13-29, 2015 (Hakemli Dergi)

## **Kitaplar**

- I. **Görsel Algı**  
SEYLAN A.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKULTESİ, İstanbul, 2022
- II. **Temel Tasarım**  
SEYLAN A.  
Yem Yayın, İstanbul, 2019
- III. **Fotoğraflarla Samsun -III (1961-1975)**

İPEK N., YILMAZ C., SEYLAN A.

Samsun Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, Samsun, 2017

**IV. Fotoğraflarla Samsun-II (1919-1960)**

İPEK N., YILMAZ C., SEYLAN A.

Samsun Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, Samsun, 2017

**V. Fotoğraflarla Samsun-I (1840-1918)**

İPEK N., YILMAZ C., SEYLAN A.

Samsun Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, Samsun, 2017

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

**I. Müzecilik Anlayışında Yeni Yaklaşımlar: Amasya İlinin Kültürel Mirasının Aktarımında Yeni Medya Teknolojilerinin Kullanımı**

SEYLAN A., GÜNEY E.

Uluslararası Amasya Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 4 - 07 Ekim 2017, cilt.2, ss.1401-1414

**II. Stratejik Bir Konumlandırma Çalışması Olarak Kent Markalama**

SEYLAN A., TOMAK A., Turkaya A.

Samsun Ulusal Kent Estetiği Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 25 - 27 Mayıs 2016, cilt.1

**III. Kent Kimliği Kentlilik Bilinci ve Kent Estetiği Bilincinde Yeni Medya**

GÜNEY E., SEYLAN A.

Kent Estetiği Çalıştayı: Problemler - Projeler, Samsun, Türkiye, 26 Mayıs 2015, cilt.1, ss.107-112

**IV. Yeni Medya İdeoloji İlişkisinde Küresel Görsel Kültür ve Genç Kitle**

SEYLAN A., GÜNEY E.

Gençlik ve Kültürel Mirasımız, 16 - 18 Mayıs 2014, cilt.2, ss.100-110

**V. Reflections Of New Trends On Logo Design And Graphic Design Education Process**

SEYLAN A., YAZAR T.

Selçuk Üniversitesi Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Konya, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2011

## Desteklenen Projeler

İri Öztürk A., Eren S., Mamuş M. H., Güdek H. U., Sucu İ., Dicle A. N., Ekmekçioğlu D., Gedik E., Uzuntaş H., Seylan A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çevresel Grafik Tasarımı Uygulamalarının Üniversitelerdeki Kurum Kültürü Oluşumuna Etkisi (Ondokuz Mayıs Üniversitesi Kurupelit Kampüsü Örneği), 2023 - 2025

Seylan A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Teknoloji Laboratuvarı, 2014 - 2015

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

ERKİN Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, Baş Editör, 2023 - Devam Ediyor

## Sanatsal Etkinlik

Seylan A., Cumhuriyetin 100. Yılına Armağan, Karma Sergi, Mayıs 2024

Seylan A., IFPC 2024 TOGETHER: IMMIGRATION AND INTEGRATION International Juried Poster Design Exhibition, Grup Sergisi, Şubat 2024