

Dr. Öğr. Üyesi Ayla Baş

Kişisel Bilgiler

E-posta: ayla.bas@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/ayla.bas>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi (Dr), Türkiye 2008 - 2017
Yüksek Lisans, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji (YI) (Tezli), Türkiye 2006 - 2008
Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Türkiye 2001 - 2005

Yaptığı Tezler

Doktora, Urartu ve Assur Krallığı'nın Kuzeybatı İran ile Kültürel İlişkileri ve Sonuçları, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi (Dr), 2017
Yüksek Lisans, Urartu maden sanatında kalkan, miğfer ve sadaklar, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji (YI) (Tezli), 2008

Akademik Unvanlar / Görevler

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

SERAMİK ÜRETİM YÖNTEMLERİ VE TERMİNOLOJİSİ-I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
HELLENİSTİK ÇAĞ SERAMİĞİ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
ARKAİK ÇAĞ SERAMİĞİ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
HİTİT SANATI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
KLASİK ÇAĞ SERAMİĞİ, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
ROMA ÇAĞ SERAMİĞİ, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
YAKINDOĞU TOPLUMLARINDA ÜRETİM VE TİCARET, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
ARKEOLOJİDE İKONOĞRAFİK VE İKONOLOJİK ÇÖZÜMLEME, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
KARADENİZ ARKEOLOJİSİNDE PROTOHİSTORİK ÇAĞ KÜLTÜRLERİ, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
YAKINDOĞU'DA TAPINAK MİMARİSİ VE GELİŞİMİ, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
ANADOLU'DA ÖLÜ KÜLTÜ VE UYGULAMALARI, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
RESTORASYON VE KONSERVASYON TEKNİKLERİ-I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
SERAMİK ÜRETİM YÖNTEMLERİ VE TERMİNOLOJİSİ-II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
DEMİR ÇAĞ'DA YAYILIM POLİTİKALARI, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
GEÇ HİTİT SANATI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015

YAKINDOĞU'DA TAPINAK MİMARİSİ VE GELİŞİMİ, Lisans, 2020 - 2021
RESTORASYON VE KONSERVASYON TEKNİKLERİ-II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
YAKINDOĞU TOPLUMLARINDA ÜRETİM VE TİCARET, Lisans, 2020 - 2021
KARADENİZ ARKEOLOJİSİNDE PROTOHİSTORİK ÇAĞ KÜLTÜRLERİ, Lisans, 2020 - 2021
URARTU ÖLÜ GÖMME ADETLERİ, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
SEMBOLLER VE İŞARETLER, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
ARKEOLOJİDE MİMARİ ÇİZİM, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
KÜLTÜREL MİRAS, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
ARKEOLOJİDE KÜÇÜK BULUNTU ÇİZİMLERİ, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
ANADOLU'NUN TARİHİ COĞRAFYASI-I, Lisans, 2017 - 2018
HELLENİSTİK ÇAĞ SERAMİĞİ-II, Lisans, 2017 - 2018
HELLENİSTİK ÇAĞ SERAMİĞİ-I, Lisans, 2017 - 2018
TEKNİK RESİM-I, Lisans, 2017 - 2018
ROMA ÇAĞ SERAMİĞİ-I, Lisans, 2017 - 2018
TEKNİK RESİM-II, Lisans, 2017 - 2018
ROMA ÇAĞ SERAMİĞİ-II, Lisans, 2017 - 2018
SERAMİK ÜRETİM YÖNTEMLERİ VE TERMİNOLOJİSİ I-II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
ROMA ÇAĞ SEARMİĞİ I- II, Lisans, 2016 - 2017
HELLENİSTİK ÇAĞ SERAMİĞİ I-II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
RESTORASYON VE KONSERVASYON TEKNİKLERİ I-II, Lisans, 2016 - 2017
KALKOLİTİK ÇAĞ ANADOLU ARKEOLOJİSİ, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
ROMA ÇAĞ SERAMİĞİ II, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
TEKNİK RESİM I- II, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
NEOLİTİK ÇAĞ ANADOLU ARKEOLOJİSİ, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
ANADOLU'DA ÖLÜ GÖMME GELENEKLERİ I-II, Lisans, 2013 - 2014
BÖLGE ARKEOLOJİSİ I-II, Lisans, 2013 - 2014
ARKEOLOJİK ARAŞTIRMA VE KAZI TEKNİKLERİ I-II, Lisans, 2013 - 2014
DEMİR ÇAĞ ANADOLU ARKEOLOJİSİ, Lisans, 2012 - 2013
SERAMİK ÜRETİM YÖNTEMLERİ VE TERMİNOLOJİSİ II, Lisans, 2012 - 2013
ARKEOLOJİK ARAŞTIRMA VE KAZI TEKNİKLERİ II, Lisans, 2012 - 2013
GEÇ HİTİT SANATI, Lisans, 2012 - 2013
MEZOPOTAMYA SANATI II, Lisans, 2012 - 2013
KALKOLİTİK ÇAĞ ANADOLU ARKEOLOJİSİ, Lisans, 2012 - 2013

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Kuzeybatı İran'da Urartu'nun Güç Simgesi: Yerleşim ve Kaleler
BAŞ A.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.0, sa.54, ss.389-426, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. BOĞA FİĞÜRÜNÜN URARTU BETİMLEME SANATINDAKİ YANSIMALARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME
Çoşkun K. E., BAŞ A.
the Journal of Academic Social Sciences, sa.123, ss.142-162, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. Urartu'da Bir Savunma Silahı: Miğferler
BAŞ A.
Arkhe, sa.21, ss.14-22, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- IV. Urartu Krallığı'nın Doğu Politikası: Nedenler ve Sonuçlar
BAŞ A.
THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, sa.39, ss.9-34, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. URARTU MİMARİSİNDE MALZEME VE TEKNİK

BAŞ A.

ULUSLARARASI AMİSOS DERGİSİ / THE JOURNAL OF INTERNATIONAL AMİSOS, cilt.1, sa.1, ss.45-87, 2016
(Hakemli Dergi)

VI. Urartu Resim Sanatında Kültürel Uygulamalar

BAŞ A.

THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, sa.33, ss.29-65, 2016 (Hakemli Dergi)

VII. URARTU DA ASKERİ BİR EKİPMAN KALKANLAR MILITARY EQUIPMENT IN URARTU SHIELDS

BAŞ A.

ULUSLARARASI AMİSOS DERGİSİ / THE JOURNAL OF INTERNATIONAL AMİSOS, cilt.1, sa.1, ss.107-134, 2016
(Hakemli Dergi)

VIII. Vam Müzesi'nden Urartu Dönemine Ait Sadak Örnekleri

BAŞ A.

Yüzüncüyıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.25, ss.1-13, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Yeni Assur Krallığı'nın Kuzeybatı İran Politikası ve Kültürel Yansımaları

BAŞ A.

Hiper Yayınevi, 2019

II. İran Örnekleri Işığında Urartu Mühür Sanatı

BAŞ A.

Cevat Başaran'a 60. Yaş Armağanı Essays for Cevat Başaran's 60 th Birthday Occasion, :Vedat KELEŞHasan KASAPOĞLUH. Ertuğ ERGÜNER Ersin ÇELİKBAŞ Alper YILMAZ, Editör, Bilgin Kültür Sanat Şti. Ltd., ss.79-98, 2019

III. Finds from the Excavations at the Foundation of the Sinop Teacher Training High School

BAŞ A.

Black Sea Archaeology Studies Recent Developments, D. Yiğitpaşa - H. Öniz- A. Temür, Editör, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, ss.93-103, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Assur İmparatorluğu'nda Güç ve Propagandanın Sanata Yansıması

BAŞ A.

2. Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Türkiye, 28 Eylül 2022

II. Geç Hitit İnanç Sisteminde Boğa Kültünün Görsel Sanatlara Yansıması

BAŞ A.

10th International Management and Social Research Conference, Türkiye, 15 Ekim 2022, ss.66-83

III. Kültürel Açından Kuzeybatı İran'daki Urartu İzleri

BAŞ A.

VIII. Uluslararası Van Gölü Havzası Sempozyumu, Van, Türkiye, 23 Haziran 2021, ss.55-56

IV. Urartu Sanatında Boğa Tasvirleri: Köken ve Gelişimi

Çoşkun K. E., BAŞ A.

VIII. Uluslararası Van Gölü Havzası Sempozyumu, Van, Türkiye, 23 Haziran 2021

V. Sinop Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Tunç Çağına Ait Çanak Çömlekler

BAŞ A.

III.Uluslararası Arkeoloji Kongresi" Eski Çağda Karadeniz ve Tekkeköy: Karadeniz'in Güney Kıyısında Eski Bir Yerleşme, 27 - 29 Ekim 2017

VI. Yazılı Belgeler Işığında Urartu Krallığı'nın Kuzeybatı İran Siyaseti

BAŞ A.

I. Uluslararası Türk Kültür Dünyası Sempozyumu, 24 - 28 Eylül 2017

VII. Urartu Betimleme Sanatında Sadaklar

BAŞ A.

Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, "Yazmalardaki El İzleri", 20 - 21 Nisan 2017, ss.134-146

VIII. İran Örnekleri Işığında Urartu Mühür Sanatı/Urartu Seal Art in Light Iran Samples

BAŞ A.

2nd International Scientific Researches Congress on Humanities and Social Sciences, 20 - 23 Nisan 2017

IX. Sinop Teacher High School Foundation Excavation Findings

BAŞ A.

10TH SYMPOSIUM ON UNDERWATER RESEARCH"BLACK SEA ARCHAEOLOGY, Samsun, Türkiye, 16 - 18 Aralık 2016

X. Van Müzesi'nden Bir Grup Part Sikkesi

BAŞ A.

V. Uluslararası Van Gölü Havzası Sempozyumu- V. International Symposium of Van Lake Region, 23 - 25 Haziran 2009