

## Res. Asst. Ayşe Arman

### Personal Information

**Email:** ayse.arman@omu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.omu.edu.tr/ayse.arman>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-8189-8144

Yoksis Researcher ID: 57142

### Education Information

Doctorate, Bursa Uludağ University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Psikoloji (Dr), Turkey 2015 - 2023

Postgraduate, Bursa Uludağ University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Psikoloji (YI) (Tezli), Turkey 2013 - 2015

Undergraduate, Ondokuz Mayıs University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Psikoloji Bölümü, Turkey 2008 - 2012

### Dissertations

Doctorate, Hüzünlü Müziğin Duygusal Etkileri ve Hüzünlü Müzikten Hoşlanma: Duygusal Deneyimin Farklı Yöntemlerle Ele Alınması, Bursa Uludağ University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Psikoloji (Dr), 2023

Postgraduate, Klasik Türk müziğinde sıklıkla kullanılan bazı makamların duygusal etkileri, Bursa Uludağ University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Psikoloji (YI) (Tezli), 2015

### Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Ondokuz Mayıs University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Psikoloji Bölümü, 2020 - Continues

Research Assistant, Bursa Uludağ University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Psikoloji Bölümü, 2013 - 2020

### Articles Published in Other Journals

- I. **Hüzünlü Müzikten Hoşlanma: Duygudurum Düzenleme Stratejileri ve Kişilik Özelliklerinin Yordayıcı Etkisi**  
ARMAN KALKANDELER A.  
Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.23, pp.1077-1104, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Liking Sad Music: The Effects of Mood Regulation Strategies and Personality Traits**  
KALKANDELER A. A.  
Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.23, no.43, pp.1077-1104, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Sentaktik İşleme Düzeyinde Dİİ ve Müziğin Ortak Temelleri**  
ARMAN KALKANDELER A.  
TÜRK PSIKOLOJİ YAZILARI, vol.24, no.47, pp.1-18, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Ritmik Kenetlenmenin Psikolojik Etkileri ve Trans Deneyimi: Bir Gözden Geçirme Çalışması**  
ARMAN KALKANDELER A.  
NESNE PSIKOLOJİ DERGISİ, vol.8, no.18, pp.548-559, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

**V. KLASİK TÜRK MÜZİĞİNİN UYANDIRDIĞI DUYGULARIN FAKTÖRİYEL YAPISI: MAKAM VE TEMPONUN DUYGUSAL ETKİLERİ**

ARMAN KALKANDELER A., TEKMAN H. G.

Social Sciences Studies Journal, vol.6, no.71, pp.4435-4448, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

**Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

**I. Rhythm and Trance: From Shamanism to Sufi Tradition and Psychedelic Culture**

ARMAN A.

25th Anniversary Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music, Gent, Belgium, 23 - 28 July 2017

**II. Emotional Effects of Makams in Classical Turkish Music**

ARMAN A., TEKMAN H. G.

Ninth Triennial Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music, Manchester, England, 16 - 20 August 2015