

## Arş. Gör. Ayşe Arman

### Kişisel Bilgiler

E-posta: ayse.arman@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/ayse.arman>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8189-8144

Yoksis Araştırmacı ID: 57142

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Bursa Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Psikoloji (Dr), Türkiye 2015 - 2023

Yüksek Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Psikoloji (YI) (Tezli), Türkiye 2013 - 2015

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Psikoloji Bölümü, Türkiye 2008 - 2012

### Yaptığı Tezler

Doktora, Hüzünlü Müziğin Duygusal Etkileri ve Hüzünlü Müzikten Hoşlanma: Duygusal Deneyimin Farklı Yöntemlerle Ele Alınması, Bursa Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Psikoloji (Dr), 2023

Yüksek Lisans, Klasik Türk müziğinde sıklıkla kullanılan bazı makamların duygusal etkileri, Bursa Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Psikoloji (YI) (Tezli), 2015

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Psikoloji Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Psikoloji Bölümü, 2013 - 2020

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Hüzünlü Müzikten Hoşlanma: Duygudurum Düzenleme Stratejileri ve Kişilik Özelliklerinin Yordayıcı Etkisi**  
ARMAN KALKANDELER A.  
Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.23, ss.1077-1104, 2022 (Hakemli Dergi)
- HÜZÜNLÜ MÜZİKTE HOŞLANMA: DUYGUDURUM DÜZENLEME STRATEJİLERİ VE KİŞİLİK ÖZELLİKLERİNİN YORDAYICI ETKİSİ**  
KALKANDELER A. A.  
Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.23, sa.43, ss.1077-1104, 2022 (Hakemli Dergi)
- Sentaktik İşleme Düzeyinde Dİİ ve Müziğin Ortak Temelleri**  
ARMAN KALKANDELER A.  
TÜRK PSİKOLOJİ YAZILARI, cilt.24, sa.47, ss.1-18, 2021 (Hakemli Dergi)
- Ritmik Kenetlenmenin Psikolojik Etkileri ve Trans Deneyimi: Bir Gözden Geçirme Çalışması**  
ARMAN KALKANDELER A.  
NESNE PSİKOLOJİ DERGISİ, cilt.8, sa.18, ss.548-559, 2020 (Hakemli Dergi)

**V. KLASİK TÜRK MÜZİĞİNİN UYANDIRDIĞI DUYGULARIN FAKTÖRİYEL YAPISI: MAKAM VE TEMPONUN DUYGUSAL ETKİLERİ**

ARMAN KALKANDELER A., TEKMAN H. G.

Social Sciences Studies Journal, cilt.6, sa.71, ss.4435-4448, 2020 (Hakemli Dergi)

**Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Rhythm and Trance: From Shamanism to Sufi Tradition and Psychedelic Culture**

ARMAN A.

25th Anniversary Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music, Gent, Belçika, 23 - 28 Temmuz 2017

**II. Emotional Effects of Makams in Classical Turkish Music**

ARMAN A., TEKMAN H. G.

Ninth Triennial Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music, Manchester, İngiltere, 16 - 20 Ağustos 2015