



BEKİR ŞAKIR KONYALI

DOÇ. DR.

Diğer E-posta : bekirkonyali55@hotmail.com

İş Telefonu : +90 0362 312 1919 Dahili: 5187

Adres : Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri

Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 55200 Atakum

/Samsun

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: VDJpDXYYYYAAAJ

ORCID: 0000-0001-9235-1294

Publons / Web Of Science ResearcherID: IZE-1463-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 26036

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2009 - 2015	Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye
Yüksek Lisans 2002 - 2004	Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkçe Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye
Lisans 1993 - 1997	Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Öğretmenliği, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Edebî Anlatılarda Mekânın Poetikası: Abdülhak Şinasi Hisar'ın Romanları Bağlamında Karşılaştırmalı Bir Analiz, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2015

Yüksek Lisans, A. Turan Oflazoğlu'nun Üç Trajedisinde Dilsel Yapı ve Eğitim Unsurları, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türkçe Eğitimi, 2004

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr.
2022 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili Ve
Edebiyatı Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi
2015 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili Ve
Edebiyatı Bölümü

Okutman
2009 - 2015

Sinop Üniversitesi, Rektörlük, Türk Dili Bölümü

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Ondokuz Mayıs Üniversitesi,
Temmuz, 2024

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Yırtılan Zamanın Dinmeyen Ağrısı: Abdülhak Şinasi Hisar'ın Romanlarında Nostaljinin Mekanlaşması**
Konyalı B. Ş.
JOURNAL OF THE BLACK SEA STUDIES, cilt.18, sa.72, ss.1053-1068, 2021 (Hakemli Dergi)
- Garip Poetikası ekseninde Orhan Veli şiirinde şairanelik ve eda sorunu**
Konyalı B. Ş.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.0, sa.25, ss.429-438, 2021 (Hakemli Dergi)
- Nesnesini Yitirmiş Bir Özne, Kökünden Mahrum Bir Ek Olarak Efruz Bey**
Konyalı B. Ş.
Türklük Bilimi Araştırmaları, cilt.0, sa.48, ss.151-166, 2020 (Hakemli Dergi)
- Hüseyin Su Öykülerinde 'Ben ve Öteki' Bağlamında Yabancılaşma İzleği**
Konyalı B. Ş.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.14, ss.135-146, 2019 (Hakemli Dergi)
- Değer Bağlamında "Kelâmî Sahada Estetik Yapı Organizasyonu" ve Şaşı(t)manın Anlamı Olarak Edebiyat**
Konyalı B. Ş.
Harsiyat, cilt.2, sa.3, ss.1-11, 2018 (Hakemli Dergi)
- Ethem Baran'ın "Fukaranın Kestanesi Palamuttan" Öyküsünde Zaman'ın Kullanımı**
Konyalı B. Ş.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.6, sa.1, ss.1515-1525, 2011 (Hakemli Dergi)
- Do Sesi'ni Yaşam-Ölüm Çatışmasının Edebi Temsili Olarak Okumak**
Konyalı B. Ş.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.6, sa.3, ss.1841-1849, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- Cahit Külebi'nin Şiirlerinde Mekan**
KONYALI B. Ş.
Şiirde Mekan Mekanda Şiir, ŞAHİN VEYSEL, Editör, Akçağ, Ankara, ss.465-480, 2024
- Edebi Mekanın Poetikası**

Konyalı B. Ş.

Ketebe, İstanbul, 2022

3. **Şiir Tahlilinde İmge ve Metafor Sorunu**

Konyalı B. Ş.

Metin Tahlilinde Yeni Yaklaşımlar II, Çıkla Selçuk, Konyalı Bekir Şakir, Editör, Çolpan, Ankara, ss.137-187, 2022

4. **Poetikanın Mekanlarından Mekanın Poetikası'na: Edebiyat ve Mimariyi Bir-Arada Düşünmek**

Konyalı B. Ş.

Mimarlar Neden Bachelard Okur?, Tunç M. Taha, Yıldız Sümeyye, Editör, Ketebe, İstanbul, ss.91-107, 2021

5. **Zamansız Mekandan Mekansız Zamana: Yaban Romanında Zaman Kurgusu**

Konyalı B. Ş.

Romanda Zaman, Şahin Veysel, Editör, Akçağ, Ankara, ss.167-187, 2021

6. **Yaratıcı Yazarlık Bağlamında Tutkulu Bir İşçilik Olarak Yazı**

KONYALI B. Ş.

"Beş Şehir" in Peşinde Yazma Dersleri, Dr. Bekir Şakir Konyalı, Muhammet Esat Şengül, Editör, Etüt, Samsun, ss.153-161, 2018

7. **Hikmet-i Edebiyye**

Konyalı B. Ş.

Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, 2017

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

1. **Ömer Seyfettin'in Çözümleri Işığında Bir Sorun Olarak Konuşma Dili-YazıDili Ayrımı**

KONYALI B. Ş.

XI. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 16 - 18 Ekim 2019, ss.349-358

2. **19. yy Rusya Türklerini "Meyve-i Zaman" dan Okumak**

KONYALI B. Ş.

2. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Antalya, Türkiye, 7 - 08 Aralık 2018, cilt.3, ss.750-760

3. **Dil-İktidar İlişkisi Bağlamında İkinci Yeni Şiiri**

KONYALI B. Ş.

1. Uluslararası Dil ve İktidar Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2017, ss.107-124

Akademik İdari Deneyim

2016 - 2020	Bölüm Başkan Yardımcısı	Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü
2018 - 2019	Rektörlük Kalite Komisyonu Üyesi	Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü

Verdiği Dersler

Doktora

CUMHURİYET DEVRİ TÜRK EDEBİYATI, Doktora, 2023 - 2024

Anlatıların Yapısal Çözümlemesi, Doktora, 2022 - 2023

ŞİİR VE POETİKA, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

EDEBİYATTA ÜSLUP, Doktora, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Yüksek Lisans

TÜRK ÖYKÜCÜLÜĞÜ (1950-2000), Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

EDEBİ HERMENÖTİK, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2021 - 2022

EDEBİ ELEŞTİRİ, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2017 - 2018, 2016 - 2017

TÜRK ÖYKÜCÜLÜĞÜ (1870-1950), Yüksek Lisans, 2021 - 2022

TÜRK ŞİİR BİLGİSİ, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

YENİ TÜRK EDEBİYATI GELİŞME EVRELERİ, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

EDEBİYAT AKIMLARI VE MODERN EDEBİYAT KURAMLARI, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Lisans

EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

MİLLİ EDEBİYAT DÖNEMİ HİKAYE VE ROMANI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

MİLLİ EDEBİYAT DÖNEMİ ŞİİRİ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

ANLATIBİLİM, Lisans, 2018 - 2019, 2015 - 2016

POSTMODERNİST EDEBİ YAKLAŞIMLAR, Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Konyalı B. Ş., Yaratıcı Yazarlığın Temeli Olarak Yaratıcı Okurluk, Doktora, Y.TİKER(Öğrenci), 2024

Konyalı B. Ş., İsyân ahlâkı kavramı bağlamında Nurettin Topçu'nun edebî eserleri üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, Z.BARUT(Öğrenci), 2020

Konyalı B. Ş., 1950 kuşağı kadın öykücülerinin öykülerinde melankoli (Greimas'ın eyleyenler modeli çerçevesinde bir inceleme), Yüksek Lisans, Z.GÜNDÜZ(Öğrenci), 2019

Konyalı B. Ş., Tezer Özlü'nün Çocukluğun Soğuk Geceleri ve Franz Kafka'nın Dönüşüm romanlarında yabancılaşma, Yüksek Lisans, A.YAĞAN(Öğrenci), 2017

Araştırma Alanları

Yeni Türk Edebiyatı