

Prof. Bahar Güdek

Personal Information

Email: bgudek@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/bgudek>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-1174-9549

Yoksis Researcher ID: 39376

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 2005 - 2007

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 2002 - 2004

Undergraduate, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, Turkey 1996 - 2000

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Eğitim fakültesi müzik eğitimi anabilim dalı 1. ve 4. sınıf öğrencilerinin müzik öğretmenliği mesleğine yönelik tutumlarının öğrenciye ait farklı değişkenler açısından incelenmesi, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2007

Postgraduate, T.C. Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü ve Konservatuar Müzikoloji Bölümü öğretim elemanları ile son sınıf öğrencilerinin piyano eğitimine ilişkin görüşleri, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2004

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - Continues

Assistant Professor, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - Continues

Academic and Administrative Experience

Ondokuz Mayıs University, 2008 - 2013

Ondokuz Mayıs University, 2008 - 2012

Courses

Piyano Eğitimi I, Undergraduate, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2022 - 2023
Teknoloji Destekli Müzik Öğretimi I, Postgraduate, 2022 - 2023
Piyano Eğitiminde İlke ve Yöntemler, Doctorate, 2022 - 2023, 2013 - 2014
Batı Müziği Tarihi, Undergraduate, 2022 - 2023
Türk Sanat Müziği Tür ve Biçim Bilgisi, Undergraduate, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2022 - 2023
Genel Müzik Tarihi, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
Okul Öncesi Müzik Eğitiminde Genel Yaklaşımlar, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Piyano I,II,III,IV,V,VI,VII, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
Bireysel Piyano Eğitimi, Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Öğretim Teknolojisi ve Materyal Tasarımı, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Bireysel Piyano Eğitimi I,II, Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Okul Deneyimi, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Piyano ve Öğretimi, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
Müzikal Analiz I, II, Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Müzik Öğretimi, Undergraduate, 2011 - 2012
Seslendirme ve Yorumlama, Doctorate, 2010 - 2011
Türkiye'de Müzik Modernleşmesi, Doctorate, 2010 - 2011

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Müzik Performans Kaygısı Envanterinin Türkçeye Uyarlanması: Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması**
ÇİÇEK V., GÜDEK B.
JASSS : THE JOURNAL OF ARTIFICIAL SOCIETIES AND SOCIAL SIMULATION, no.81, pp.153-163, 2020 (SSCI)
- II. **A Traditional Yakutian Instrument: Vargan**
GÜDEK B.
BILIG, vol.69, no.69, pp.75-88, 2014 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **PEDAGOGICAL PROBLEMS AND PSYCHOLOGICAL FACTORS IN PIANO TEACHING OF UNDERGRADUATE ADULT STUDENTS**
ozcan coskunsoy b., GÜDEK B., OZKAN V.
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, vol.13, no.1, pp.608-622, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Performans Kaygıları İle Öz-Düzenleyici Öğrenme Becerileri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**
GÜDEK B., AYDIN Ş.
International SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS Journal, vol.8, no.63, pp.1661-1664, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **THE EFFECT OF MOVEMENT AND PLAY-BASED MUSIC EDUCATION ON MUSICAL SKILLS OF STUDENTS AFFECTED BY MENTAL DISABILITY**
GÜDEK B., ÖZİSKENDER FLINN G., KALKAN S.
IOJET, vol.9, no.4, pp.2038-2056, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Öz-Düzenleyici Öğrenme Becerilerinin İncelenmesi.**
GÜDEK B., AYDIN Ş.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.132, pp.44-68, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Piyano Eğitiminin Geleceği**
GÜDEK B., SEZGİN H., AKMANOĞLU B.

- Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.9, no.81, pp.421-433, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **YARATICI DRAMA YÖNTEMİNİN ÖĞRENCİLERİN MÜZİK DERSİNE YÖNELİK TUTUMLARI ÜZERİNE ETKİSİ¹**
GÜDEK B., YILMAZ H.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi,, vol.9, no.122, pp.93-110, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **TURKİSHSTUDİES**
ÖZKAN V., GÜDEK B.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, vol.16, no.5, pp.1-25, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **UHBAB**
ÖZKAN V., GÜDEK B.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, vol.16, no.5, pp.1-25, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **YARATICI DRAMA YÖNTEMİNİN ÖĞRENCİLERİN MÜZİK DERSİNE YÖNELİK BAŞARILARI ÜZERİNE ETKİSİ**
GÜDEK B., YILMAZ H.
PEARSON JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES, vol.6, no.14, pp.15-31, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA DERSİ ÖĞRETİMİNDE MÜZİK TEKNOLOJİLERİ UYGULAMALARININ BAŞARIYA ETKİSİ**
HARDAL B., GÜDEK B.
PEARSON JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES, vol.6, no.12, pp.41-56, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **AN ANALYSIS OF MUSIC LEARNING STRATEGIES OF MUSIC TEACHER CANDIDATES WITH CONSIDERING DIFFERENT VARIABLES**
GÜDEK B., BİRCAN E. K.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.0, no.43, pp.93-105, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Beethoven 250 YaşındaKlasik Müzik Kültürünün Temel Direği: Beethoven Kültü**
GÜDEK B.
Atlas Journal, vol.6, no.36, pp.1030-1035, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Mesleki Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerin Müzik Performanslarına Yönelik Kaygılarının Benlik Saygısı ve Öz Yeterlikleriyle İlişkisi**
ÇİÇEK V., GÜDEK B.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, vol.15, no.5, pp.3247-3260, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN İŞ DOYUM DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ**
Kabakçı B., GÜDEK B.
JOURNAL OF SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES RESEARCH (JHSR), vol.7, no.59, pp.2718-2730, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN BENLİK SAYGILARININ İNCELENMESİ**
GÜDEK B., Kabakçı B.
SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, vol.6, no.35, pp.1510-1518, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Sosyo-Kültürel Özelliklerin Anne Babaların Müzik Eğitimine Yönelik Tutumlarına Etkisi**
GÜDEK B., Yılmaz D.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, vol.15, no.1, pp.233-250, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Mesleki Müzik Eğitimi Alan ÖğrencilerinSürekli Optimal Performans Duygu Durumlarının Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi**
GÜDEK B., ARICI G.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, no.76, pp.339-363, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Yetişkin Müzik Eğitiminde Kullanılan Piyano Çalışma Kitapları**
IŞKIN S., GÜDEK B.
Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.6, no.44, pp.3307-3322, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Mesleki Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerin Çalgıya Yönelik Benlik Algıları İle Sürekli Optimal**

Performans Duygu Durumları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

ARICI G., GÜDEK B.

ASOS Journal, no.97, pp.82-103, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

- XX. **Computer Self-Efficacy Perceptions of Music Teacher Candidates and Their Attitudes towards Digital Technology**
GÜDEK B.
EUROPEAN JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH, vol.8, no.3, pp.683-696, 2019 (Scopus)
- XXI. **The Impact of Body Language Use of a Conductor on Musical Quality**
ÖZCAN COŞKUNSOY B., GÜDEK B.
JOURNAL OF EDUCATION AND TRAINING STUDIES, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Üniversite Öğrencilerinin Batı Müziği ve Türk Müziğine Yönelik Beğenileri**
GÜDEK B., Konuksever S.
Journal Of Social and Humanities Sciences Research, vol.5, no.25, pp.2283-2298, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **THE EFFECT OF YOUTUBE IN MUSIC EDUCATION: ONLINE PIANO LESSONS**
AÇIKSÖZ F., GÜDEK B.
Turkish Studies (Elektronik), vol.13, no.6, pp.1-22, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN BATI VE TÜRK MÜZİĞİNE YÖNELİK BETİMLEYİCİ SÖZEL İFADEL**
Konuksever S., GÜDEK B.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, no.66, pp.11-27, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **TEKNOLOJİK PEDAGOJİK İÇERİK BİLGİSİ MODELİ ÇERÇEVESİNDE MÜZİK ÖĞRETİMİNDE TEKNOLOJİ ENTEGRASYONU**
GÜDEK B., Açıksöz F.
Akademik Bakış Dergisi, no.65, pp.370-380, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Teknolojik Pedagojik İçerik Bilgisi Modeli Çerçevesinde Müzik Öğretiminde Teknoloji Entegrasyonu**
GÜDEK B., AÇIKSÖZ F.
Akademik Bakış Dergisi, no.65, pp.370-380, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **MÜZİK SANATININ DİJİTAL DÖNÜŞÜMÜ: SANAL MÜZİK**
GÜDEK B.
Eurasian Academy of Sciences, pp.37-42, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Güzel Sanatlar Lisesi Öğrencilerinin Çalgı Çalışma Yöntemlerini Kullanma Düzeyleri**
GÜDEK B., YILMAZ D.
The Journal of Academic Social Science, no.53, pp.43-53, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Mesleki Müzik Eğitimi Alan Lisans Öğrencilerinin Müzik Performans Kaygı Düzeylerinin Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi**
GÜDEK B., ÇİÇEK V.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, no.58, pp.1-10, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Türkiye de Müzik Öğretmeni Yetiştirme ve Pedagojik Formasyon Sorunu**
GÜDEK B.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.16, pp.2282-2294, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **MUZİKA YI HÜMAYUNDAN GÜNÜMÜZE KLASİK BATI MÜZİĞİNİN TÜRKİYEDEKİ TARİHSEL GELİŞİMİ**
GÜDEK B., KILIÇ A.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.6, pp.89-102, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **YAYGIN MÜZİK EĞİTİMİ KURUMLARINDAKİ PİYANO EĞİTİMİNİN NİTELİĞİ EĞİTİMCİ VE ÖĞRENCİ PROFİLLERİ**
Çoşkuner Ö., GÜDEK B.
the Journal of Academic Social Sciences, vol.25, no.25, pp.59-78, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **THE EFFECT OF SELF-EVALUATION IMPLEMENTATIONS ON STUDENTS' PERFORMANCE AND ATTITUDE IN VIOLONCELLO TEACHING**
GÜDEK B., ÖZTÜRK D.
Turkish Studies (Elektronik), vol.11, no.3, pp.1149-1162, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIV. **VİYOLONSEL PERFORMANS DEĞERLENDİRMESİNE YÖNELİK DERECELİ PUANLA MA ANAHTARININ**

RUBRİK GELİŞTİRİLMESİ

ÖZTÜRK D., GÜDEK B.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.11, no.3, pp.31-50, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

- XXXV. **Viyolonsel Öğretiminde Öz Değerlendirme Uygulamalarının Öğrencilerin Performansı**
GÜDEK B., ÖZTÜRK D.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.11, pp.1149-1162, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVI. **An Assay Concerning Improving the Graded Scoring Method Rubric for Rating the Violoncello Performance.Viyolonsel Performans Değerlendirmesine Yönelik Dereceli Puanlama Anahtarının (Rubrik) Geliştirilmesi**
ÖZTÜRK D., GÜDEK B.
Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.2, no.3, pp.31-50, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVII. **CUMHURİYET DÖNEMİ MÜZİK ALANINDA YABANCI UZMAN RAPORLARI**
GÜDEK B.
Tarih Okulu Dergisi, vol.7, no.XVII, pp.629, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVIII. **Müzik eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanlarının Okul Çalgıları Dersinin İçeriğine İlişkin Görüşleri**
GÜDEK B.
Çankırı Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.5, no.4, pp.171-181, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIX. **Improving an attitude scale of parents concerning music education in elementary schools and analyzing attitudes according to the different variables İlköğretim okullarındaki müzik eğitimine ilişkin anne-baba tutumları ölçeğinin geliştirilmesi ve tutumların çeşitli değişkenlere göre incelenmesi**
GÜDEK B., KARAKAYA İ.
Elementary Education Online, vol.12, no.2, pp.308-319, 2013 (Scopus)
- XL. **ATTENDEES TO THE MUSIC EDUCATION DEPARTMENT PERCEPTIONS**
GÜDEK B.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.62, no.6, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XLI. **The Influences Of Orff Preschool Music Education Approach On The Improvement Of Social Skills Of Students**
GÜDEK B.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.83, no.8, pp.213-232, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XLII. **İlköğretim Okullarındaki Müzik Eğitimine İlişkin Anne Baba Tutumları Ölçeğinin Geliştirilmesi ve Tutumların Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi**
GÜDEK B., KARAKAYA İ.
ELEMENTARY EDUCATION ONLINE, vol.12, no.2, pp.308-319, 2013 (Scopus)
- XLIII. **BATILILAŞMA VE ULUS-DEVLET KİMLİĞİNİN İNŞA SÜRECİNDE TÜRKİYE'DE ULUSAL MÜZİK KÜLTÜRÜ**
GÜDEK B.
IIB International Refereed Academic Social Sciences Journal, vol.2, no.3, pp.272-284, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XLIV. **Anna Nikolayevna Yesipova nın Piyano Öğretim Yöntemleri**
ÖZKAN V., GÜDEK B.
ULUSLARARASI HAKEMLİ AKADEMİK VE BEŞERİ BİLİMLER DERGİSİ, vol.1, no.1, pp.1-15, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XLV. **Batılılaşma Ve Ulus Devlet İnşa Sürecinde Türkiye de Ulusal Müzik Kültürü**
GÜDEK B.
İİB International Refereed Academic Social Sciences Journal, vol.1, no.3, pp.273-285, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XLVI. **Avrupa Televizyon Yayıncılığı Tarihinde Bir Fenomen Eurovision Şarkı Yarışması Üzerine Bir Değerlendirme**
GÜDEK B.

- Samsun Kültür Sanat Dergisi, no.2, pp.48-50, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLVII. **Anadolu Folklor Hazinesinin Bir Parçası Ağtlar**
GÜDEK B.
Samsun Kültür Sanat Dergisi, no.1, pp.51-57, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLVIII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Geçmişte Aldıkları Yaygın Ve Örgün Müzik Eğitimlerine İlişkin Görüş Ve Tecrübeleri**
GÜDEK B.
E-Journal of New World Sciences Academy, vol.6, no.4, pp.560-578, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XLIX. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Giriş Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Kaygı Düzeylerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi**
GÜDEK B.
Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.18, pp.147-164, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- L. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri ve Bu Liselerden Mezun Olmuş Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 1 ve 4 Sınıf Öğrencileri Üzerine Bir İnceleme**
GÜDEK B.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.27, pp.75-91, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- LI. **Müzik Öğretmenliği Mesleğine Yönelik Tutum Ölçeğinin Geliştirilmesi**
TUFAN E., GÜDEK B.
Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, vol.6, no.1, pp.25-40, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- LII. **Piyano Dersi Tutum Ölçeğinin Geliştirilmesi**
TUFAN E., GÜDEK B.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.28, no.1, pp.75-90, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Müzik-Estetik İlişkisi İle Müziksel Beğenin Geliştirilmesi**
GÜDEK B.
in: Müzik Öğretimi, Bahar Güdek, Editor, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, pp.117-133, 2020
- II. **Türk Dünyasında Musiki / Demir Kopuz**
GÜDEK B.
in: Türk Musikisi Atlası -2, Feyzan Göher Vural- Timur Vural, Editor, Yeni Türkiye Stratejik Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara, pp.569-578, 2019
- III. **Solfej Dersleri İçin Tartım Çalışmaları**
GÜDEK B.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2013

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Müzik Eğitimi Araştırmacılarının Teknolojiyi Kullanma Düzeyleri**
GÜDEK B.
I. Uluslararası Bilim Eğitim Sanat ve Teknoloji Sempozyumu UBEST 2019, İzmir, Turkey, 2 - 04 May 2019, pp.1183-1195
- II. **Müzik Öğretmeni Yetiştirmede Teknoloji Öğretiminin Yeri**
GÜDEK B.
I. Uluslararası Bilim Eğitim Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, İzmir, Turkey, 2 - 04 May 2019, pp.1173-1182
- III. **Müzik Eğitiminde Teknolojinin Kullanılması:IPad Uygulamaları**
GÜDEK B.
4. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Ankara, Turkey, 19 - 21 October 2018, pp.88-96
- IV. **Müzik Eğitimcisinin Profesyonel Gelişiminde Kişisel Öğrenme Ağları**

GÜDEK B.

Uluslararası Öğrenme, Öğretme ve Eğitim Araştırmaları Kongresi, Amasya, Turkey, 6 - 08 September 2018, pp.309-305

V. **Bir Topluma Hizmet Uygulaması Örneği: İlkokulda Müzik Dersine Yönelik Deneysel Bir Öğrenme Yaklaşımı**

GÜDEK B.

3. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi 20-22 Ekim 2017 Marmaris, Muğla, Turkey, 20 - 22 October 2017, pp.9-10

VI. **Determination of Some Motor Performance Parameters and Perceiving Capacity Levels of Students Entering Sports High School Examination**

İMAMOĞLU O., DEMİRTAŞ Ö., GÜDEK B.

The 9th Conference of The International Society for The Social Sciences of Sport, Çorum, Turkey, 13 - 15 October 2017, pp.96

VII. **TEKNOLOJİK PEDAGOJİK ALAN BİLGİSİ (TPAB) MODELİ ÇERÇEVESİNDE MÜZİK ÖĞRETİMİNDE TEKNOLOJİ ENTEGRASYONU**

GÜDEK B.

Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Cyprus (Kktc), 17 - 19 July 2017

VIII. **TÜRKİYE DE MÜZİK ÖĞRETMENİ YETİŞTİRME VE PEDAGOJİK FORMASYON SORUNU**

GÜDEK B.

2. İpek Yolu Müzik Konferansı, Bolu, Turkey, 6 - 08 May 2016

IX. **Dijital Medya Çağında Değişen Müzik Dinleme Alışkanlıkları Ve Bunun Müzik Kültürüne Etkileri**

GÜDEK B.

İpek Yolunda Müzik Kültürü ve Eğitimi. MÜZED Bölge Konferansı, İstanbul, Ankara, Turkey, 17 - 19 April 2016

X. **Sosyolojik Açıdan Ergenlerde Müzikal Kültürel Kimlik**

GÜDEK B.

X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu Bildiriler., Niğde, Turkey, 25 - 27 April 2013, pp.785-805

XI. **Kültürel ve Müziksel Çeşitliliğin Türkiye de Müzik Eğitimi İçindeki Yeri**

GÜDEK B.

IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 15 - 17 December 2010, pp.125-133

XII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Sosyo Kültürel Özelliklerinin Müzik Öğretmenliği Mesleğine Yönelik Tutumlarına Etkisi**

GÜDEK B.

18. EAS Müzik Kongresi, Ankara, Turkey, 26 - 29 April 2010, pp.235-244

XIII. **Müzik Eğitiminde Lisansüstü Eğitim ve Bu Programlara Kayıtlı Araştırma Görevlilerinin Eğitim Sorunları**

GÜDEK B.

VIII. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Samsun, Turkey, 23 - 25 September 2009, pp.111-122