

Prof. Dr. Bahar Güdek

Kişisel Bilgiler

E-posta: bgudek@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/bgudek>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1174-9549

Yoksis Araştırmacı ID: 39376

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2005 - 2007

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2002 - 2004

Lisans, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, Türkiye 1996 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Eğitim fakültesi müzik eğitimi anabilim dalı 1. ve 4. sınıf öğrencilerinin müzik öğretmenliği mesleğine yönelik tutumlarının öğrenciye ait farklı değişkenler açısından incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2007

Yüksek Lisans, T.C. Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü ve Konservatuar Müzikoloji Bölümü öğretim elemanları ile son sınıf öğrencilerinin piyano eğitimine ilişkin görüşleri, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2004

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2008 - 2013

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2008 - 2012

Verdiği Dersler

Piyano Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2022 - 2023
Teknoloji Destekli Müzik Öğretimi I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Piyano Eğitiminde İlke ve Yöntemler, Doktora, 2022 - 2023, 2013 - 2014
Batı Müziği Tarihi, Lisans, 2022 - 2023
Türk Sanat Müziği Tür ve Biçim Bilgisi, Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2022 - 2023
Genel Müzik Tarihi, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
Okul Öncesi Müzik Eğitiminde Genel Yaklaşımlar, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Piyano I,II,III,IV,V,VI,VII, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
Bireysel Piyano Eğitimi, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Öğretim Teknolojisi ve Materyal Tasarımı, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Bireysel Piyano Eğitimi I,II, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Okul Deneyimi, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Piyano ve Öğretimi, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
Müzikal Analiz I, II, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Müzik Öğretimi, Lisans, 2011 - 2012
Seslendirme ve Yorumlama, Doktora, 2010 - 2011
Türkiye'de Müzik Modernleşmesi, Doktora, 2010 - 2011

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Müzik Performans Kaygısı Envanterinin Türkçeye Uyarlanması: Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması**
ÇİÇEK V., GÜDEK B.
JASSS : THE JOURNAL OF ARTIFICIAL SOCIETIES AND SOCIAL SIMULATION, sa.81, ss.153-163, 2020 (SSCI)
- II. **A Traditional Yakutian Instrument: Vargan**
GÜDEK B.
BILIG, cilt.69, sa.69, ss.75-88, 2014 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **LİSANS DÜZEYİNDEKİ YETİŞKİN ÖĞRENCİLERİN PİYANO EĞİTİMİNDEKİ PEDAGOJİK SORUNLAR VE PSİKOLOJİK ETKENLER**
ozcan coskunsoy b., GÜDEK B., OZKAN V.
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, cilt.13, sa.1, ss.608-622, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Performans Kaygıları İle Öz-Düzenleyici Öğrenme Becerileri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**
GÜDEK B., AYDIN Ş.
International SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS Journal, cilt.8, sa.63, ss.1661-1664, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **THE EFFECT OF MOVEMENT AND PLAY-BASED MUSIC EDUCATION ON MUSICAL SKILLS OF STUDENTS AFFECTED BY MENTAL DISABILITY**
GÜDEK B., ÖZİSKENDER FLINN G., KALKAN S.
IOJET, cilt.9, sa.4, ss.2038-2056, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Öz-Düzenleyici Öğrenme Becerilerinin İncelenmesi.**
GÜDEK B., AYDIN Ş.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.132, ss.44-68, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Piyano Eğitiminin Geleceği**
GÜDEK B., SEZGİN H., AKMANOĞLU B.
Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.9, sa.81, ss.421-433, 2022 (Hakemli Dergi)

- VI. **YARATICI DRAMA YÖNTEMİNİN ÖĞRENCİLERİN MÜZİK DERSİNE YÖNELİK TUTUMLARI ÜZERİNE ETKİSİ¹**
GÜDEK B., YILMAZ H.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.122, ss.93-110, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **TURKISHSTUDİES**
ÖZKAN V., GÜDEK B.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.16, sa.5, ss.1-25, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **UHBAB**
ÖZKAN V., GÜDEK B.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.16, sa.5, ss.1-25, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **YARATICI DRAMA YÖNTEMİNİN ÖĞRENCİLERİN MÜZİK DERSİNE YÖNELİK BAŞARILARI ÜZERİNE ETKİSİ**
GÜDEK B., YILMAZ H.
PEARSON JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES, cilt.6, sa.14, ss.15-31, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA DERSİ ÖĞRETİMİNDE MÜZİK TEKNOLOJİLERİ UYGULAMALARININ BAŞARIYA ETKİSİ**
HARDAL B., GÜDEK B.
PEARSON JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES, cilt.6, sa.12, ss.41-56, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ MÜZİĞİ ÖĞRENME STRATEJİLERİNİN FARKLI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**
GÜDEK B., BİRCAN E. K.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.0, sa.43, ss.93-105, 2021 (Hakemli Dergi)
- XII. **Beethoven 250 YaşındaKlasik Müzik Kültürünün Temel Direği: Beethoven Kültü**
GÜDEK B.
Atlas Journal, cilt.6, sa.36, ss.1030-1035, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Mesleki Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerin Müzik Performanslarına Yönelik Kaygılarının Benlik Saygısı ve Öz Yeterlikleriyle İlişkisi**
ÇİÇEK V., GÜDEK B.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.15, sa.5, ss.3247-3260, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIV. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN İŞ DOYUM DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ**
Kabakçı B., GÜDEK B.
JOURNAL OF SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES RESEARCH (JSHSR), cilt.7, sa.59, ss.2718-2730, 2020 (Hakemli Dergi)
- XV. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN BENLİK SAYGILARININ İNCELENMESİ**
GÜDEK B., Kabakçı B.
SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, cilt.6, sa.35, ss.1510-1518, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Sosyo-Kültürel Özelliklerin Anne Babaların Müzik Eğitimine Yönelik Tutumlarına Etkisi**
GÜDEK B., Yılmaz D.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.15, sa.1, ss.233-250, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Mesleki Müzik Eğitimi Alan ÖğrencilerinSürekli Optimal Performans Duygu Durumlarının Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi**
GÜDEK B., ARICI G.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, sa.76, ss.339-363, 2019 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Yetişkin Müzik Eğitiminde Kullanılan Piyano Çalışma Kitapları**
IŞKIN S., GÜDEK B.
Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.6, sa.44, ss.3307-3322, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Mesleki Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerin Çalgıya Yönelik Benlik Algıları İle Sürekli Optimal Performans Duygu Durumları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**
ARICI G., GÜDEK B.
ASOS Journal, sa.97, ss.82-103, 2019 (Hakemli Dergi)
- XX. **Computer Self-Efficacy Perceptions of Music Teacher Candidates and Their Attitudes towards Digital**

Technology

GÜDEK B.

EUROPEAN JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH, cilt.8, sa.3, ss.683-696, 2019 (Scopus)

- XXI. **The Impact of Body Language Use of a Conductor on Musical Quality**
ÖZCAN COŞKUNSOY B., GÜDEK B.
JOURNAL OF EDUCATION AND TRAINING STUDIES, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Üniversite Öğrencilerinin Batı Müziği ve Türk Müziğine Yönelik Beğenileri**
GÜDEK B., Konuksever S.
Journal Of Social and Humanities Sciences Research, cilt.5, sa.25, ss.2283-2298, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **MÜZİK EĞİTİMİNDE YOUTUBE ETKİSİ: ONLINE PİYANO DERSLERİ**
AÇIKSÖZ F., GÜDEK B.
Turkish Studies (Elektronik), cilt.13, sa.6, ss.1-22, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN BATI VE TÜRK MÜZİĞİNE YÖNELİK BETİMLEYİCİ SÖZEL İFADEL**
Konuksever S., GÜDEK B.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, sa.66, ss.11-27, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXV. **TEKNOLOJİK PEDAGOJİK İÇERİK BİLGİSİ MODELİ ÇERÇEVESİNDE MÜZİK ÖĞRETİMİNDE TEKNOLOJİ ENTEGRASYONU**
GÜDEK B., Açiksöz F.
Akademik Bakış Dergisi, sa.65, ss.370-380, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Teknolojik Pedagogik İçerik Bilgisi Modeli Çerçevesinde Müzik Öğretiminde Teknoloji Entegrasyonu**
GÜDEK B., AÇIKSÖZ F.
Akademik Bakış Dergisi, sa.65, ss.370-380, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **MÜZİK SANATININ DİJİTAL DÖNÜŞÜMÜ: SANAL MÜZİK**
GÜDEK B.
Eurasian Academy of Sciences, ss.37-42, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Güzel Sanatlar Lisesi Öğrencilerinin Çalgı Çalışma Yöntemlerini Kullanma Düzeyleri**
GÜDEK B., YILMAZ D.
The Journal of Academic Social Science, sa.53, ss.43-53, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Mesleki Müzik Eğitimi Alan Lisans Öğrencilerinin Müzik Performans Kaygı Düzeylerinin Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi**
GÜDEK B., ÇİÇEK V.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, sa.58, ss.1-10, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Türkiye de Müzik Öğretmeni Yetiştirme ve Pedagogik Formasyon Sorunu**
GÜDEK B.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.16, ss.2282-2294, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **MUZİKA YI HÜMAYUNDAN GÜNÜMÜZE KLASİK BATI MÜZİĞİNİN TÜRKİYEDEKİ TARİHSEL GELİŞİMİ**
GÜDEK B., KILIÇ A.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.6, ss.89-102, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **YAYGIN MÜZİK EĞİTİMİ KURUMLARINDAKİ PİYANO EĞİTİMİNİN NİTELİĞİ EĞİTİMCİ VE ÖĞRENCİ PROFİLLERİ**
Çoşkuner Ö., GÜDEK B.
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.25, sa.25, ss.59-78, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **VİYOLONSEL ÖĞRETİMİNDE ÖZ DEĞERLENDİRME UYGULAMALARININ ÖĞRENCİLERİN PERFORMANSINA VE TUTUMLARINA ETKİSİ**
GÜDEK B., ÖZTÜRK D.
Turkish Studies (Elektronik), cilt.11, sa.3, ss.1149-1162, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **VİYOLONSEL PERFORMANS DEĞERLENDİRMESİNE YÖNELİK DERECELİ PUANLA MA ANAHTARININ RUBRİK GELİŞTİRİLMESİ**
ÖZTÜRK D., GÜDEK B.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.11, sa.3, ss.31-50, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **Viyolonsel Öğretiminde Öz Değerlendirme Uygulamalarının Öğrencilerin Performansı**

- GÜDEK B., ÖZTÜRK D.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.11, ss.1149-1162, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXVI. **An Assay Concerning Improving the Graded Scoring Method Rubric for Rating the Violoncello Performance.Viyolonsel Performans Değerlendirmesine Yönelik Dereceli Puanlama Anahtarının (Rubrik) Geliştirilmesi**
ÖZTÜRK D., GÜDEK B.
Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.31-50, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **CUMHURİYET DÖNEMİ MÜZİK ALANINDA YABANCI UZMAN RAPORLARI**
GÜDEK B.
Tarih Okulu Dergisi, cilt.7, sa.XVII, ss.629, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXXVIII. **Müzik eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanlarının Okul Çalgıları Dersinin İçeriğine İlişkin Görüşleri**
GÜDEK B.
Çankırı Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.5, sa.4, ss.171-181, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXIX. **Improving an attitude scale of parents concerning music education in elementary schools and analyzing attitudes according to the different variables İlköğretim okullarındaki müzik eğitimine ilişkin anne-baba tutumları ölçeğinin geliştirilmesi ve tutumların çeşitli değişkenlere göre incelenmesi**
GÜDEK B., KARAKAYA İ.
Elementary Education Online, cilt.12, sa.2, ss.308-319, 2013 (Scopus)
- XL. **ATTENDEES TO THE MUSIC EDUCATION DEPARTMENT PERCEPTIONS**
GÜDEK B.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.62, sa.6, 2013 (Hakemli Dergi)
- XLI. **The Influences Of Orff Preschool Music Education Approach On The Improvement Of Social Skills Of Students**
GÜDEK B.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.83, sa.8, ss.213-232, 2013 (Hakemli Dergi)
- XLII. **İlköğretim Okullarındaki Müzik Eğitimine İlişkin Anne Baba Tutumları Ölçeğinin Geliştirilmesi ve Tutumların Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi**
GÜDEK B., KARAKAYA İ.
ELEMENTARY EDUCATION ONLINE, cilt.12, sa.2, ss.308-319, 2013 (Scopus)
- XLIII. **NATIONAL MUSIC CULTURE IN TURKEY IN THE PROCESS OF THE WESTERNIZATION AND THE FOUNDATION OF THE NATION-STATE IDENTITY**
GÜDEK B.
IIB International Refereed Academic Social Sciences Journal, cilt.2, sa.3, ss.272-284, 2012 (Hakemli Dergi)
- XLIV. **Anna Nikolayevna Yesipova nın Piyano Öğretim Yöntemleri**
ÖZKAN V., GÜDEK B.
ULUSLARARASI HAKEMLİ AKADEMİK VE BEŞERİ BİLİMLER DERGİSİ, cilt.1, sa.1, ss.1-15, 2012 (Hakemli Dergi)
- XLV. **Batılılaşma Ve Ulus Devlet İnşa Sürecinde Türkiye de Ulusal Müzik Kültürü**
GÜDEK B.
İİB International Refereed Academic Social Sciences Journal, cilt.1, sa.3, ss.273-285, 2012 (Hakemli Dergi)
- XLVI. **Avrupa Televizyon Yayıncılığı Tarihinde Bir Fenomen Eurovision Şarkı Yarışması Üzerine Bir Değerlendirme**
GÜDEK B.
Samsun Kültür Sanat Dergisi, sa.2, ss.48-50, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XLVII. **Anadolu Folklor Hazinesinin Bir Parçası Ağtlar**
GÜDEK B.
Samsun Kültür Sanat Dergisi, sa.1, ss.51-57, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XLVIII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Geçmişte Aldıkları Yaygın Ve Örgün Müzik Eğitimlerine İlişkin Görüş Ve Tecrübeleri**
GÜDEK B.
E-Journal of New World Sciences Academy, cilt.6, sa.4, ss.560-578, 2011 (Hakemli Dergi)

- XLIX. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Giriş Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Kaygı Düzeylerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi**
GÜDEK B.
Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.18, ss.147-164, 2009 (Hakemli Dergi)
- L. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri ve Bu Liselerden Mezun Olmuş Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 1 ve 4 Sınıf Öğrencileri Üzerine Bir İnceleme**
GÜDEK B.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.27, ss.75-91, 2009 (Hakemli Dergi)
- LI. **Müzik Öğretmenliği Mesleğine Yönelik Tutum Ölçeğinin Geliştirilmesi**
TUFAN E., GÜDEK B.
Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.25-40, 2008 (Hakemli Dergi)
- LII. **Piyano Dersi Tutum Ölçeğinin Geliştirilmesi**
TUFAN E., GÜDEK B.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.28, sa.1, ss.75-90, 2008 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Müzik-Estetik İlişkisi İle Müziksel Beğenin Geliştirilmesi**
GÜDEK B.
Müzik Öğretimi, Bahar Güdek, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.117-133, 2020
- II. **Türk Dünyasında Musiki / Demir Kopuz**
GÜDEK B.
Türk Musikisi Atlası -2, Feyzan Göher Vural- Timur Vural, Editör, Yeni Türkiye Stratejik Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara, ss.569-578, 2019
- III. **Solfej Dersleri İçin Tartım Çalışmaları**
GÜDEK B.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Müzik Eğitimi Araştırmacılarının Teknolojiyi Kullanma Düzeyleri**
GÜDEK B.
I. Uluslararası Bilim Eğitim Sanat ve Teknoloji Sempozyumu UBEST 2019, İzmir, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2019, ss.1183-1195
- II. **Müzik Öğretmeni Yetiştirmede Teknoloji Öğretiminin Yeri**
GÜDEK B.
I. Uluslararası Bilim Eğitim Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2019, ss.1173-1182
- III. **Müzik Eğitiminde Teknolojinin Kullanılması:IPad Uygulamaları**
GÜDEK B.
4. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2018, ss.88-96
- IV. **Müzik Eğitimcisinin Profesyonel Gelişiminde Kişisel Öğrenme Ağları**
GÜDEK B.
Uluslararası Öğrenme, Öğretme ve Eğitim Araştırmaları Kongresi, Amasya, Türkiye, 6 - 08 Eylül 2018, ss.309-305
- V. **Bir Topluma Hizmet Uygulaması Örneği: İlkokulda Müzik Dersine Yönelik Deneysel Bir Öğrenme Yaklaşımı**
GÜDEK B.
3. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi 20-22 Ekim 2017 Marmaris, Muğla, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2017, ss.9-10
- VI. **Determination of Some Motor Performance Parameters and Perceiving Capacity Levels of Students Entering Sports High School Examination**

İMAMOĞLU O., DEMİRTAŞ Ö., GÜDEK B.

The 9th Conference of The International Society for The Social Sciences of Sport, Çorum, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2017, ss.96

VII. TEKNOLOJİK PEDAGOJİK ALAN BİLGİSİ (TPAB) MODELİ ÇERÇEVESİNDE MÜZİK ÖĞRETİMİNDE TEKNOLOJİ ENTEGRASYONU

GÜDEK B.

Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 17 - 19 Temmuz 2017

VIII. TÜRKİYE DE MÜZİK ÖĞRETMENİ YETİŞTİRME VE PEDAGOJİK FORMASYON SORUNU

GÜDEK B.

2. İpek Yolu Müzik Konferansı, Bolu, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2016

IX. Dijital Medya Çağında Değişen Müzik Dinleme Alışkanlıkları Ve Bunun Müzik Kültürüne Etkileri

GÜDEK B.

İpek Yolunda Müzik Kültürü ve Eğitimi. MÜZED Bölge Konferansı, İstanbul, Ankara, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2016

X. Sosyolojik Açından Ergenlerde Müzikal Kültürel Kimlik

GÜDEK B.

X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu Bildiriler., Niğde, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2013, ss.785-805

XI. Kültürel ve Müzikal Çeşitliliğin Türkiye de Müzik Eğitimi İçindeki Yeri

GÜDEK B.

IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010, ss.125-133

XII. Müzik Öğretmeni Adaylarının Sosyo Kültürel Özelliklerinin Müzik Öğretmenliği Mesleğine Yönelik Tutumlarına Etkisi

GÜDEK B.

18. EAS Müzik Kongresi, Ankara, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2010, ss.235-244

XIII. Müzik Eğitiminde Lisansüstü Eğitim ve Bu Programlara Kayıtlı Araştırma Görevlilerinin Eğitim Sorunları

GÜDEK B.

VIII. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 23 - 25 Eylül 2009, ss.111-122