

Prof. Can Karahan

Personal Information

Email: ckarahan@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/ckarahan>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7321-2325

Yoksis Researcher ID: 17909

Education Information

Doctorate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Turkey 1996 - 2002

Postgraduate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Turkey 1992 - 1996

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1987 - 1991

Dissertations

Doctorate, Türk halk müziğinde çoksesli unsurlar, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, 2002

Postgraduate, Bağlama müziğine ilişkin eserlerin seslendirilmiş biçimi ile yazılışı arasındaki farklılıklar -incelenmesi, sınanması, değerlendirilmesi-, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, 1996

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ondokuz Mayıs University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2013 - Continues

Assistant Professor, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2004 - Continues

Research Assistant, Ataturk University, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1992 - 2004

Academic and Administrative Experience

Ondokuz Mayıs University, 2013 - Continues

Ondokuz Mayıs University, 2013 - 2016

Ondokuz Mayıs University, 2008 - 2013

Ondokuz Mayıs University, 2008 - 2012

Ondokuz Mayıs University, 2008 - 2010

Ondokuz Mayıs University, 2005 - 2009

Ondokuz Mayıs University, 2004 - 2009

Courses

Undergraduate

MÜZ 713 Dünya Müzik Kültürleri (Doktora), Undergraduate, 2013 - 2014

MÜZ 608 Bireysel Çalgı Eğitimi II (Bağlama) (Yüksek Lisans), Undergraduate, 2013 - 2014

MÜZ 803 Uzmanlık Alan Dersi (Yüksek Lisans), Undergraduate, 2013 - 2014

MZA 206 Bireysel Çalgı IV, Undergraduate, 2013 - 2014
MZA 205 Bireysel Çalgı III, Undergraduate, 2013 - 2014
MZA 407 Orkestra/Oda Müziği I, Undergraduate, 2013 - 2014
MZA 312 Orkestra/Oda Müziği II, Undergraduate, 2013 - 2014
MZA 403 Bireysel Çalgı VII , Undergraduate, 2013 - 2014
MZA 110 Okul Çalgıları II, Undergraduate, 2013 - 2014
MZA 305 Bireysel Çalgı V, Undergraduate, 2013 - 2014
MÜZ 607 Bireysel Çalgı Eğitimi (Bağlama) (Yüksek Lisans), Undergraduate, 2013 - 2014
MZA 313 Geleneksel Türk Sanat Müziği, Undergraduate, 2013 - 2014
MZA 314 Geleneksel Türk Sanat Müziği Uygulaması, Undergraduate, 2013 - 2014
MZA 406 Bireysel Çalgı VII, Undergraduate, 2013 - 2014
MÜZ 609 Dünya Halk Müzikleri (Yüksek Lisans) , Undergraduate, 2013 - 2014
MZA 106 Bireysel Çalgı II, Undergraduate, 2013 - 2014
MÜZ 408 Orkestra ve Oda Müziği Yönetimi (Bağlama), Undergraduate, 2013 - 2014
MZA 214 Geleneksel Türk Halk Müziği Uygulaması, Undergraduate, 2013 - 2014
MZA 105 Bireysel Çalgı I, Undergraduate, 2013 - 2014
MZA 213 Geleneksel Türk Halk Müziği , Undergraduate, 2013 - 2014
MÜZ 804 Uzmanlık Alan Dersi (Yüksek Lisans), Undergraduate, 2013 - 2014
MZA 306 Bireysel Çalgı VI, Undergraduate, 2013 - 2014
MÜZ 614 Türk Müzik Kültürü ve Tarihi(Yüksek Lisans) , Undergraduate, 2013 - 2014
MZG 201 Türk Müzik Tarihi, Undergraduate, 2013 - 2014
MZA 311 Orkestra/Oda Müziği I, Undergraduate, 2013 - 2014

Articles Published in Other Journals

- I. **SANATTA ORİJİNALİNKOPYASI KOPYANIN ORİJİNALİ**
İNAM KARAHAN Ç., KARAHAN C.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.7, no.52, pp.1481-1488, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **BÖYLE "İKRAR" İLEN, SÖYLE "İKĀ" İLEN**
KARAHAN C.
The Journal of Academic Social Science, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **KAYNAĞINDAN "...YARIŞMALARINA" TÜRKÜLERİN KÜLTÜRBAĞLAMLARI**
KARAHAN C.
Uluslararası Müzik Araştırmaları Dergisi (UHMAD), no.9, pp.16-37, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Türk Halk Müziğinde Gelenek ve Ona İlişkin Bir Kavram Olarak Kanonlaşma**
KARAHAN C.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.4, no.17, pp.613-621, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **ORTA ANADOLU BÖLGESİ BAĞLAMA SESLEYİCİLİĞİNE DAİR TAVIRLAR BAĞLAMINDA EŞRİTİMLİ YAPILARIN İNCELENMESİ**
KARAHAN C.
e-Journal of New World Sciences Academy, vol.6, no.6, pp.311-335, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Müzik Yazısının Gerekliliği ve İşlevi**
KARAHAN C.
Mavi Nota Müzik ve Sanat Dergisi, vol.3, no.17, pp.5-14, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books

- I. **PERDE PERDE BAĞLAMA**
KARAHAN C.

GECE KİTAPLIĞI, Ankara, 2017

II. TEL TEL BAĞLAMA

KARAHAN C.

Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, 2017

Papers Published in Refereed Scientific Meetings

I. Rize Yöresi Geleneksel Halk Müziği

KARAHAN C.

RİZE'Lİ SANATÇILAR SANAT VE KÜLTÜR BULUŞMASI ÇALIŞTAYI, Rize, Turkey, 21 April 2017

II. Kaynağından Yarışmalarına Türkülerin Kültür Bağlıları

KARAHAN C.

Gençlik ve Kültürel Mirasımız Uluslararası Kongre, Samsun, Turkey, 16 - 18 May 2014, vol.2, pp.615-626

III. Armoni Dersi Gören Müzik Bölümü Öğrencilerinin Eğitim Programlarına Yönelik Bakış Açılarının İncelenmesi (Samsun İl Örneği)

GÖKALP M., KARAHAN C.

Eğitim Odağında Artvin Sempozyumu Bildirileri, Artvin, Turkey, 31 May - 02 June 2012, vol.1

IV. Sanat ve Aura

KARAHAN C., İNAM KARAHAN Ç.

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, I. Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Turkey, 22 - 24 November 2008, vol.0, pp.82-89