

Prof. Dr. Damla Bulut

Kişisel Bilgiler

E-posta: damla.bulut@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/damla.bulut>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0917-6224

Yoksis Araştırmacı ID: 6555

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2001 - 2005

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (YI) (Tezli), Türkiye 1999 - 2001

Lisans, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

Yabancı Diller

Almanca, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye'xxdeki müzik eğitimi anabilim dallarının kalite kriterleri doğrultusunda değerlendirilmesi (EFQM modeli), Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2005

Yüksek Lisans, Türkiye'de Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Başlangıç Pişano Öğretiminde Uygulanan Yöntem ve Tekniklerin İncelenmesi, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (YI) (Tezli), 2001

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2012 - 2018

Yrd. Doç. Dr., Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2009 - 2012

Yrd. Doç. Dr., Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, 2006 - 2009

Araştırma Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, 2000 - 2006

Akademik İdari Deneyim

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, 2012 - 2013

Erciyes Üniversitesi, 2007 - 2009

Erciyes Üniversitesi, 2006 - 2008

Verdiği Dersler

Piyano VII, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Okul Deneyimi, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Piyano V, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Lisans, 2013 - 2014
Piyano I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Özel Öğretim Yöntemleri II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Piyano III, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2012 - 2013
Piyano IV, Lisans, 2012 - 2013
Piyano II, Lisans, 2012 - 2013
Özel Öğretim Yöntemleri I, Lisans, 2012 - 2013
Piyano VI, Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Bulut D., TÜRKİYE VE ROMANYA'DA UYGULANAN MÜZİK ÖĞRETMENİ YETİŞTİRME PROGRAMLARININ KARŞILAŞTIRILMASINA YÖNELİK BİR İNCELEME, Yüksek Lisans, İ.AZBAR(Öğrenci), 2023
Bulut D., Okul öncesi öğretmenlerin uyguladıkları müzik etkinliklerine yönelik bir inceleme, Yüksek Lisans, R.AYDINGÖZ(Öğrenci), 2022
Bulut D., Özel eğitim müzik derslerine yönelik öğretmen görüşlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, A.KÜYÜKOĞLU(Öğrenci), 2022
Bulut D., Ortaokul öğrencilerinin müzik dersine yönelik tutumlarının incelenmesi, Yüksek Lisans, Ü.AYMERGEN(Öğrenci), 2021
Bulut D., Güzel Sanatlar Lisesi viyolonsel öğrencilerinin bireysel çalgı çalışma alışkanlıklarının çalgı performansı öz yeterlik inancına etkisi, Yüksek Lisans, C.ALBAYRAK(Öğrenci), 2020
Bulut D., Güzel sanatlar lisesi keman eğitimi sürecinde yaşanan sorunlara ilişkin öğretmen görüşleri, Yüksek Lisans, G.KOLBAŞI(Öğrenci), 2020
Bulut D., Müzik öğretmeni adaylarının bireysel ses eğitimi dersine yönelik motivasyonlarının incelenmesi, Yüksek Lisans, A.ÖZGÜN(Öğrenci), 2019
Damla B., Mesleki müzik eğitimi alan öğrencilerin piyano dersine yönelik öz yeterliklerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, B.ÜNAL(Öğrenci), 2019
Bulut D., Mesleki piyano eğitimi sürecinde metronom kullanımına ilişkin öğrenci ve öğretmen görüşleri, Yüksek Lisans, M.YÜN(Öğrenci), 2019
Damla B., Güzel sanatlar lisesinde görev yapan müzik branş öğretmenlerinin yaşadığı mesleki sorunlar, Yüksek Lisans, A.GÜRSU(Öğrenci), 2017
Damla B., Ortaokul branş öğretmenlerinin genel müzik eğitimi profili, Yüksek Lisans, İ.SINMAZ(Öğrenci), 2016
Damla B., Güzel sanatlar lisesi öğrencilerinin müzik öğretmenliği mesleğine yönelik tutumlarının incelenmesi, Yüksek Lisans, H.TAN(Öğrenci), 2016
Damla B., Okul öncesi öğretmenlerinin eğitim programındaki müzik etkinliklerini uygulama durumları: Niğde ili örneği, Yüksek Lisans, A.AKTAŞ(Öğrenci), 2013
Damla B., Güzel sanatlar ve spor liseleri 9. sınıf viyola eğitiminde Türk müziği öğretimine yönelik öğretmen görüşleri, Yüksek Lisans, R.KILINÇ(Öğrenci), 2013
Damla B., Güzel sanatlar ve spor liseleri 9. sınıf ud dersi öğretim programının ve ders kitabının değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, M.GÖKHAN(Öğrenci), 2011
Damla B., J.J.F. Dotzauer Exercises for Violoncello Book I metodunun incelenmesi, Yüksek Lisans, T.TOPALOĞLU(Öğrenci), 2010
Damla B., Johannes Brahms'ın viyolonsel ? piyano sonatlarının müzikal analizi, Yüksek Lisans, M.ARSLANBOĞA(Öğrenci), 2010
Damla B., Yozgat ilindeki ilköğretim düzeyi öğrencilerinin müzik profillerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, E.ALTAŞ(Öğrenci), 2009

Damla B., Güzel sanatlar fakülteleri müzik bölümlerinde kullanılan viyola metodları üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, Z.ÖZFINDIK(Öğrenci), 2009

Damla B., Harput yöresine ait eserlerin müzikal analizi, Yüksek Lisans, İ.KAZAZAOĞLU(Öğrenci), 2009

Damla B., TRT repertuvarındaki Şarkısla yöresine ait türkülerin incelenmesi, Yüksek Lisans, M.ATEŞ(Öğrenci), 2008

Damla B., Güzel sanatlar fakültelerinde uygulanan piyano eğitiminin incelenmesi, Yüksek Lisans, Y.ATA(Öğrenci), 2007

Damla B., Johann Sebastian Bach`in flüt sonatlarının analizi ve flüt eğitimine yönelik teknik etüd örnekleri, Yüksek Lisans, A.ÖNER(Öğrenci), 2006

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Mesleki Müzik Eğitimi Kurumlarında Öğrenim Gören Bağlama Öğrencilerinin Motivasyon Düzeylerinin Karşılaştırılması**
ŞENER U., BULUT D., BULUT F.
International SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS Journal, cilt.9, sa.76, ss.4871-4882, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN BAĞLAMA DERSİNE YÖNELİK MOTİVASYON DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ**
ŞENER U., BULUT F., BULUT D.
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi, cilt.15, sa.58, ss.31-35, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLERİNİN MÜZİK ETKİNLİKLERİNİ UYGULAMAYA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ**
AYDINGÖZ ÇAYLI R., BULUT D.
ASOS JOURNAL, cilt.10, sa.132, ss.232-247, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Nefesli Çalgılar Alanında Yapılan Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi***
KÖSEM A., BULUT D.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.15, sa.91, ss.117-134, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GÖRÜŞLERİ DOĞRULTUSUNDA UYGULAMA ÖĞRETMENLERİNE YÖNELİK BİR İNCELEME**
BULUT D., KILIÇ TAPU I., ÜNAL B.
Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Dergisi, cilt.9, sa.87, ss.1864-1869, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **ÖZEL EĞİTİM OKULLARINDA GÖREV YAPAN MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN ÖZEL EĞİTİM MÜZİK DERSİNE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ**
KÜYÜKOĞLU A., BULUT D.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.14, sa.81, ss.61-70, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **GÜZEL SANATLAR LİSESİ VİYOLONSEL ÖĞRENCİLERİNİN BİREYSEL ÇALGI ÇALIŞMA ALIŞKANLIKLARININ ÇALGI PERFORMANSI ÖZ YETERLİK İNANCINA ETKİSİ**
ALBAYRAK C., BULUT D.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.14, sa.84, ss.335-346, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **GÜZEL SANATLAR LİSESİ VİYOLONSEL ÖĞRENCİLERİNİN BİREYSEL ÇALGI ÇALIŞMA ALIŞKANLIK DÜZEYLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI**
ALBAYRAK C., BULUT D.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.26, ss.159-179, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSİNE YÖNELİK TUTUMLARININ FARKLI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**
AYMERGEN Ü., BULUT D.
The Journal of Academic Social Sciences, cilt.121, ss.377-392, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSİNE YÖNELİK TUTUMLARI**
AYMERGEN Ü., BULUT D.
TURAN-SAM ULUSLARARASI BİLİMSEL HAKEMLİ DERGİ, 2020 (Hakemli Dergi)
- XI. **GÜZEL SANATLAR LİSESİ KEMAN EĞİTİMİ SÜRECİNDE YAŞANAN SORUNLARA İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ**

KOLBAŞI G., BULUT D.

THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.13, sa.73, ss.747-754, 2020 (Hakemli Dergi)

XII. PEDAGOJİK FORMASYON EĞİTİMİ ALAN ÖĞRETMEN ADAYLARININ ÖĞRETMENLİK MESLEĞİNE YÖNELİK TUTUMLARI

BULUT D., ÜNAL B.

JOURNAL OF SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES RESEARCH, cilt.7, sa.56, ss.2037-2048, 2020 (Hakemli Dergi)

XIII. GÜZEL SANATLAR LİSESİ VİYOLONSEL ÖĞRENCİLERİNİN ÇALGI PERFORMANSI ÖZ YETERLİK İNANÇLARINA YÖNELİK BİR İNCELEME

ALBAYRAK C., BULUT D.

TURAN-SAM ULUSLARARASI BİLİMSEL HAKEMLİ DERGİ, 2020 (Hakemli Dergi)

XIV. MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ BİREYSEL SES EĞİTİMİ DERSİNE YÖNELİK MOTİVASYONLARI ÖZGÜN A., BULUT D.

Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.100, ss.1-14, 2020 (Hakemli Dergi)

XV. MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN PİYANO DERSİNE YÖNELİK ÖZ YETERLİKLERİNİN FARKLI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

ÜNAL B., BULUT D.

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.77, sa.Number: 77, ss.1-18, 2019 (Hakemli Dergi)

XVI. A STUDY ON THE TECHNIQUES OF USING PEDAL IN GREAT COMPOSERS PIANO WORKS

ANNAGİYEVA G., BULUT D.

IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.8, sa.62, 2019 (Hakemli Dergi)

XVII. GÜZEL SANATLAR LİSESİ VİYOLA ÖĞRETMENLERİNİN LİSANS EĞİTİMLERİNDE ALMIŞOLDUKLARI TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ

KILINÇ R., BULUT D.

Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.4, 2017 (Hakemli Dergi)

XVIII. Güzel Sanatlar Lisesi Öğrencilerinin Müzik Öğretmenliği Mesleğine Yönelik Tutumlarının Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi

BULUT D., TAN H.

Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.2017, sa.26, ss.493-522, 2017 (Hakemli Dergi)

XIX. Ortaokul Müzik Dersi Öğretmen Kılavuz Kitaplarına İlişkin Bir Analiz

BULUT D.

Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.18, sa.2, ss.212-229, 2017 (Hakemli Dergi)

XX. GÜZEL SANATLAR LİSELERİ PİYANO DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMLARINA YÖNELİK BİR İNCELEME

BULUT D., GÜLSOY Y.

Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.437-452, 2017 (Hakemli Dergi)

XXI. TÜRKİYE'DEKİ MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ EĞİTİMİNDE TOPLAM KALİTE YÖNETİMİ UYGULAMA MODELİ ÖNERİSİ

BULUT D.

TURAN-SAM, cilt.9, sa.33, ss.73-77, 2017 (Hakemli Dergi)

XXII. Ortaokul Müzik Dersine Yönelik Veli Görüşleri Niğde İli Örneği

GÜLSOY Y., BULUT D.

Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, cilt.13, sa.3, ss.4944-4958, 2016 (Hakemli Dergi)

XXIII. Sanat Eğitimi Araştırmalarının İncelenmesi

BULUT D., GÜLSOY Y.

Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, 2016 (Hakemli Dergi)

XXIV. Turkish Music Profile of Music Education

BULUT D., GÜLSOY Y.

Journal of Educational Instructional Studies in the World, 2016 (Hakemli Dergi)

XXV. Güzel Sanatlar Lisesi Viyola Ders Kitabında Yer Alan Türk Müziği Konularına İlişkin Öğretmen Görüşleri

BULUT D., KILINÇ R.

THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.9, sa.44, ss.865-872, 2016 (Hakemli Dergi)

- XXVI. **Ortaokul Öğrencilerinin Müzik Dersine Yönelik Görüşleri Niğde İli Örneği**
BULUT D., GÜLSOY Y.
İlköğretim Online, cilt.15, sa.2, ss.635-649, 2016 (Scopus)
- XXVII. **ORTAOKUL 6. SINIF MÜZİK DERSİ ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABINA YÖNELİK BİR DEĞERLENDİRME**
BULUT D.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.3, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **ORTAOKUL 5. SINIF MÜZİK DERSİ ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABININ İNCELENMESİ**
BULUT D.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi'xx, cilt.3, sa.3, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Okul Öncesi Öğretmenlerin Müzik Etkinliklerini Uygulama Durumları Niğde İli Örneği**
BULUT D., AYTEN A.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.25, ss.21-34, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Güzel Sanatlar Lisesi Viyola Öğretim Programındaki Türk Müziği Konularına Yönelik Öğretmen Görüşleri**
BULUT D., RÜSTEM K.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.9, sa.2, ss.363-376, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **ORTAOKUL MÜZİK DERSİ ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTAPLARININ KONULARI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
BULUT D.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.3, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **İlköğretim İkinci Kademe Öğrencilerinin Müzik Profilleri Yozgat İli Örneği**
BULUT D., ALTAY E.
Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.20, sa.1, ss.237-254, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Temel Müzik Kuramları Bilgilerinin Ölçülmesi Ve Değerlendirilmesi Niğde Üniversitesi Örneği**
BULUT D., BULUT F.
e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.6, sa.3, ss.380-396, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **İlköğretim Müzik Dersi 6 Sınıf Öğretmen Kılavuz Kitabının Öğrenme Alanı ve Kazanım Boyutlarına İlişkin Eleştirisel Bir Yaklaşım**
BULUT D.
e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.6, sa.2, ss.269-278, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğretmenlik Mesleğine Yönelik Tutumları**
BULUT D.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.31, sa.3, ss.651-674, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXXVI. **İlköğretim İkinci Kademe Müzik Öğretmenlerinin Geleneksel Müziklerimizin Öğretiminde Karşılaştıkları Sorunlar**
BULUT D.
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.32, sa.1, ss.149-161, 2008 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Konu Alanı Kitap İncelemesi Ortaokul Müzik Dersi Öğretmen Kılavuz Kitapları Örneği**
BULUT D.
Eğitim Yayınevi, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Güzel Sanatlar Liseleri Başlangıç Düzeyi Keman Eğitimi Ders Kitaplarının İçeriğine İlişkin Bir Analiz**
GÜLÜM B., BULUT D.

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2019, ss.145-159

- II. **Ortaokul Branş Öğretmenlerinin Genel Müzik Eğitimi Donanımlarına Yönelik Bir Analiz**
SINMAZ AYSAN İ., BULUT D.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2019
- III. **Mesleki Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerin Piyano Dersine Yönelik Öz Yeterliklerinin İncelenmesi**
BULUT D., ÜNAL B.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2019
- IV. **Güzel Sanatlar Liseleri Başlangıç Düzeyi Keman Eğitimi Ders Kitaplarının İçeriğine İlişkin Bir Analiz**
GÜLÜM B., BULUT D.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2019
- V. **Ortaokul Branş Öğretmenlerinin Genel Müzik Eğitimi Profilinin İncelenmesi**
BULUT D., SINMAZ AYSAN İ.
ILTER CONGRES, 6 - 08 Eylül 2018
- VI. **Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Öğretmenlerinin Mesleki Sorunlarına İlişkin Bir İnceleme**
GÜRSU A., BULUT D.
ILTER CONGRES, 6 - 08 Eylül 2018
- VII. **GÜZEL SANATLAR LİSESİNDE GÖREV YAPAN ÖĞRETMENLERİN YAŞADIĞI MESLEKİ SORUNLAR**
BULUT D., GÜRSU A.
3. ULUSLARARASI FELSEFE EĞİTİM SANAT VE BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU, 10 - 13 Ekim 2018
- VIII. **Güzel Sanatlar Lisesi Öğrencilerinin Müzik Öğretmenliği Mesleğine Yönelik Tutumları**
TAN H., BULUT D.
3. ULUSLARARASI FELSEFE EĞİTİM SANAT VE BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU, 10 - 13 Ekim 2018
- IX. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Müzik Öğretimine Yönelik Özyeterlikleri**
BULUT D., ÜNAL B.
1. Uluslararası Akademik Çalışmalar Sempozyumu, 21 - 23 Eylül 2017
- X. **Güzel Sanatlar Lisesi Viyola Öğretmenlerinin Lisans Eğitimlerinde Almış Oldukları Türk Müziği Derslerine İlişkin Görüşleri**
KILINÇ R., BULUT D.
6th World Congress on Educational and Instructional Studies, 26 - 28 Ekim 2017
- XI. **Piyano Eğitimi Alanında Yapılan Lisansüstü Araştırmalar**
BULUT D., GÜLSOY Y.
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 18 - 20 Mayıs 2017
- XII. **GÜZEL SANATLAR LİSELERİ PİYANO DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMLARINA YÖNELİK BİR İNCELEME**
BULUT D., GÜLSOY Y.
8th International Conference on New Trends In Education and Their Implications, 18 - 20 Mayıs 2017
- XIII. **Türkiye’de Yapılan Türk Müziği Araştırmaları**
BULUT D., GÜLSOY Y.
IV. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, 26 - 28 Nisan 2017
- XIV. **Güzel Sanatlar Alanında Yapılan Araştırmalar Üzerine Bir İnceleme**
GÜLSOY Y., BULUT D.
Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Çorum, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, ss.733-741
- XV. **Ortaokul 8 Sınıf Müzik Dersi Öğretmen Kılavuz Kitabı Üzerine Bir İnceleme**
BULUT D.
5th World Conference on Educational and Instructional Studies, 27 - 29 Ekim 2016
- XVI. **Sanat Eğitimi Araştırmalarının İncelenmesi**
BULUT D., GÜLSOY Y.
5th World Conference on Educational and Instructional Studies, 27 - 29 Ekim 2016
- XVII. **Ortaokul 7 Sınıf Müzik Dersi Öğretmen Kılavuz Kitabının Konu Adı Öğrenme Alanı Kazanım İçerik İlişkisi**
BULUT D.

7th International Congress on New Trends in Education, 13 - 15 Mayıs 2016

- XVIII. **Ortaokul Öğrencilerinin Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümüne İlişkin Görüşleri**
TAN H., BULUT D.

1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2016

- XIX. **Müzik Dersi Öğretmen Kılavuz Kitaplarının Türk Müziği İçeriği**
BULUT D., GÜLER T., BULUT F.

İpek Yolu'nda Müzik Kültürü ve Eğitimi, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2014

- XX. **Ortaoklu 6 Sınıf Müzik Dersi Öğretmen Kılavuz Kitapına Yönelik Bir Değerlendirme**
BULUT D.

6th International Conference on New Trends In Education and Their Implications, Antalya, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2015, cilt.4, ss.246-272

- XXI. **Ortaokul 5 Sınıf Müzik Dersi Öğretmen Kılavuz Kitabının İncelenmesi**
BULUT D.

5th International Conference on New Trends In Education and Their Implications, Antalya, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2014, cilt.3, ss.428-447