

Öğr. Gör. Devrim Öztürk

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919) Dahili: 4893

E-posta: devrimo@omu.edu.tr

Diğer E-posta: devroz@gmail.com

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/devrimo>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: XLkh01UAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7520-1611

Publons / Web Of Science ResearcherID: ACY-7494-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 109186

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2009 - 2014

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1995 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Viyolonsel öğretiminde öz değerlendirme uygulamalarının performansa ve tutuma etkisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2002 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2014 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

BİREYSEL ÇALGI V, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004

BİREYSEL ÇALGI VII, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ III, Lisans, 2019 - 2020

OKUL DENEYİMİ, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

EĞİTİM MÜZİĞİ BESTELEME TEKNİKLERİ, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

EĞİTİM MÜZİĞİ DAĞARI, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

BİREYSEL ÇALGI VI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004

BİREYSEL ÇALGI IV, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ II, Lisans, 2018 - 2019

TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

BİREYSEL ÇALGI III, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004

EĞİTİM MÜZİĞİ BESTELEME, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

OKUL ÇALGILARI IV, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

OKUL ÇALGILARI I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004

BİLGİSAYARLA NOTA YAZIMI, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

BİREYSEL ÇALGI I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004

BİREYSEL ÇALGI II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

OKUL DENEYİMİ II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004

OKUL DENEYİMİ I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

BİREYSEL ÇALGI VIII, Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

OYUN DANS MÜZİK, Lisans, 2008 - 2009

MÜZİK (SINIF ÖĞRETMENLİĞİ), Lisans, 2007 - 2008

MÜZİK ÖĞRETİMİ (SINIF ÖĞRETMENLİĞİ), Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005

ORKESTRA ODA MÜZİĞİ III, Lisans, 2004 - 2005

ORKESTRA ODA MÜZİĞİ I, Lisans, 2004 - 2005

ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2004 - 2005

ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ I, Lisans, 2004 - 2005

ORKESTRA ODA MÜZİĞİ VE YÖNETİMİ, Lisans, 2004 - 2005

ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ II, Lisans, 2004 - 2005

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **VİYOLONSEL PERFORMANS DEĞERLENDİRMESİNE YÖNELİK DERECELİ PUANLA MA ANAHTARININ RUBRİK GELİŞTİRİLMESİ**
ÖZTÜRK D., GÜDEK B.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.11, sa.3, ss.31-50, 2016 (Hakemli Dergi)
- II. **Viyolonsel Öğretiminde Öz Değerlendirme Uygulamalarının Öğrencilerin Performansı**
GÜDEK B., ÖZTÜRK D.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.11, ss.1149-1162, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **An Assay Concerning Improving the Graded Scoring Method Rubric for Rating the Violoncello Performance.Viyolonsel Performans Değerlendirmesine Yönelik Dereceli Puanlama Anahtarının (Rubrik) Geliştirilmesi**
ÖZTÜRK D., GÜDEK B.
Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.31-50, 2016 (Hakemli Dergi)