

Asst. Prof. Erdem Çağlar

Personal Information

Email: ecaglar@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/ecaglar>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-3465-4515

Yoksis Researcher ID: 32193

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 2007 - 2011

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 1999 - 2003

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1995 - 1999

Dissertations

Doctorate, Özengen keman eğitimi alan öğrencilerin temel hedeflere erişme düzeylerinin çeşitli değişkenler açısından incelenmesi (Bir müzik kursu örneği), Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2011

Postgraduate, Türkiye'xxde keman yapımcılığı, sorunları ve keman yapımcılığının Türkiye'xxdeki sanat ve eğitim ortamına katkısının incelenmesi, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2003

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - Continues

Lecturer, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2004 - 2015

Academic and Administrative Experience

Ondokuz Mayıs University, 2020 - Continues

Ondokuz Mayıs University, 2015 - 2017

Courses

Armoni ve Eşlikleme 1, Undergraduate, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021

Keman ile Seslendirme Yorumlama II, Doctorate, 2020 - 2021

Bireysel Keman Eğitimi 1, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Keman Eğitimi 2, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Keman ile Seslendirme Yorumlama I, Doctorate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Undergraduate, 2020 - 2021, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Armoni ve Eşikleme 2, Undergraduate, 2020 - 2021
Oda Müziği 1, Doctorate, 2019 - 2020
Oda Müziği 2, Doctorate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Postgraduate, 2018 - 2019
Armoni-Kontrpuan-Eşlik III, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Bireysel Çalgı I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Bireysel Çalgı VII, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Armoni-Kontrpuan-Eşlik I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı III, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı V, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı VI, Undergraduate, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Bireysel Keman Eğitimi I, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Okul Deneyimi, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Bireysel Çalgı IV, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Bireysel Keman Eğitimi III, Postgraduate, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Armoni-Kontrpuan-Eşlik II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Armoni-Kontrpuan-Eşlik IV, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Bilgisayarla Nota Yazımı, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Oda Müziği, Doctorate, 2016 - 2017
ARMONİ-KONT.-EŞLİK II, Undergraduate, 2015 - 2016, 2013 - 2014
ARMONİ-KONT.-EŞLİK IV, Undergraduate, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Armoni-Kont.-Eşlik I, Undergraduate, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Uzmanlık Alan Eğitimi, Postgraduate, 2015 - 2016
ARMONİ-KONT.-EŞLİK III, Undergraduate, 2015 - 2016, 2013 - 2014
ODA MÜZİĞİ II, Doctorate, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Articles Published in Other Journals

- I. **GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDEKİ ÖĞRENCİLERİN ÇALGI DERSLERİNE YÖNELİK TUTUMLARININ İNCELENMESİ**
BAYRI R., ÇAĞLAR E.
INTERNATIONAL JOURNAL OF NEW HORIZONS IN THE SOCIAL SCIENCES, vol.1, no.2, pp.84-93, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **High school of fine arts instrument education-examination of kabak kemane education books in terms of form and content**
DENİZ S., ÇAĞLAR E.
Journal for the Education of Gifted Young Scientists, vol.11, no.2, pp.161-178, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **MÜZİK EĞİTİMİ BİLİM DALI LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARINA ÖĞRENCİ KABUL SÜREÇLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
YİĞİT E. E., ÇAĞLAR E., TEKELİ YİĞİT B.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.14, no.86, pp.21-46, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **ARMONİ DERSİNE İLİŞKİN ÖZ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI**

KALKANDELEN N., ÇAĞLAR E.

The Journal of Academic Social Sciences, vol.114, no.114, pp.346-355, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

V. **The Effect of Amateur Instrument Training on Self-Concept Levels of Individuals in the 9-16 Age Range**

YİÇİT B., GÜLÜM B., ÇAĞLAR E.

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.39, no.3, pp.1-15, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **Türkiye’de Özengen (Amatör) Keman Eğitimi Alanında Görev Yapan Eğitimcilerin Keman Derslerine İlişkin Görüşlerinin Değerlendirilmesi: Ankara İli Örneği**

ÇAĞLAR E.

Journal of Current Researches on Social Sciences, vol.7, no.2, pp.113-124, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **MÜZİKAL ALGI VE DEŞİFREDE GESTALT YAKLAŞIMI**

Çağlar E., Akbulut F.

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.8, no.Number: 61, pp.25-36, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN İNTERNET BAĞIMLILIKLARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**

AKKOR H. Ö., ÇAĞLAR E.

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, no.43, pp.475-492, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **ÖZENGEN MÜZİK EĞİTİMİNDE KULLANILAN ÇALGILARIN İŞİTMEYE ETKİSİNİN İNCELENMESİ**

AKKOR H. Ö., ÇAĞLAR E.

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.6, no.Number: 36, pp.479, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **Örneklerle Müzik Teorisi ve Temel Armoni**

ÇAĞLAR E.

Eğitim Yayınevi, 2024

II. **ÖZENGEN KEMAN EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN DEVİNİŞSEL TEMEL HEDEFLERE ERİŞME DÜZEYLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ (BİR MÜZİK KURSU ÖRNEĞİ)1**

ÇAĞLAR E.

in: Müzik Eğitimi Çalışmaları, DÜZBASTILAR MELTEM, Editor, yaz yayınevi, Afyonkarahisar, pp.25-41, 2024

III. **EZGİLERLE KEMAN EĞİTİMİ**

Çağlar E.

MÜZİK EĞİTİMİ YAYINLARI, Ankara, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSİNE OLAN TUTUMLARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER BAKIMINDAN İNCELENMESİ**

BAYRI R., ÇAĞLAR E.

ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLERDE YENİ ARAYIŞLAR KONGRESİ, ICONIL 2024 Spring, Turkey, 8 - 09 June 2024

II. **Batı Müziği Kuram Kitaplarının Konu Dağılımlarına İlişkin Bir Analiz**

GÜLÜM B., BULUT F., ÇAĞLAR E.

Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu, 26 - 28 October 2019

III. **Özengen (Amatör) Çalgı Eğitiminin Ergenlerin Empati Düzeyine Etkisinin İncelenmesi**

ÇAĞLAR E., TEKELİ B.

III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Turkey, 10 - 13 October 2018, pp.588-600

IV. **"Müzik Teorisi Kitaplarının Alıştırma Boyutuna İlişkin Bir Analiz"**

ÇAĞLAR E., GÜLÜM B., BULUT F.

International Learning Teaching and Educational Research Congress, 6 - 08 September 2018

V. **Üniversite Öğrencilerinin Müzik Tercihleri Ve Okul Başarı Düzeyleri İle İlişkisi Ondokuz Mayıs Üniversitesi Örneği**

AKKOR H. Ö., ÇAĞLAR E.

Psikoloji ve Sanat Sempozyumu-IV, Bursa, Turkey, 15 - 16 October 2015, pp.14

Scientific Refereeing

Trakya Eğitim Dergisi, Other Indexed Journal, August 2024