

Dr. Öğr. Üyesi Erdem Çağlar

Kişisel Bilgiler

E-posta: ecaglar@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/ecaglar>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3465-4515

Yoksis Araştırmacı ID: 32193

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2007 - 2011

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1999 - 2003

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

Yaptığı Tezler

Doktora, Özengen keman eğitimi alan öğrencilerin temel hedeflere erişme düzeylerinin çeşitli değişkenler açısından incelenmesi (Bir müzik kursu örneği), Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2011

Yüksek Lisans, Türkiye'xxde keman yapımcılığı, sorunları ve keman yapımcılığının Türkiye'xxdeki sanat ve eğitim ortamına katkısının incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2004 - 2015

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2015 - 2017

Verdiği Dersler

Armoni ve Eşlikleme 1, Lisans, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021

Keman ile Seslendirme Yorumlama II, Doktora, 2020 - 2021

Bireysel Keman Eğitimi 1, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Keman Eğitimi 2, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Keman ile Seslendirme Yorumlama I, Doktora, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Lisans, 2020 - 2021, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Armoni ve Eşlikleme 2, Lisans, 2020 - 2021
Oda Müziği 1, Doktora, 2019 - 2020
Oda Müziği 2, Doktora, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Armoni-Kontrpuan-Eşlik III, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Bireysel Çalgı I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Bireysel Çalgı VII, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Armoni-Kontrpuan-Eşlik I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı III, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı V, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Bireysel Keman Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Okul Deneyimi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Bireysel Çalgı IV, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Bireysel Keman Eğitimi III, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Armoni-Kontrpuan-Eşlik II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Armoni-Kontrpuan-Eşlik IV, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Bilgisayarla Nota Yazımı, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Oda Müziği, Doktora, 2016 - 2017
ARMONİ-KONT.-EŞLİK II, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014
ARMONİ-KONT.-EŞLİK IV, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Armoni-Kont.-Eşlik I, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Uzmanlık Alan Eğitimi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
ARMONİ-KONT.-EŞLİK III, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014
ODA MÜZİĞİ II, Doktora, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDEKİ ÖĞRENCİLERİN ÇALGI DERSLERİNE YÖNELİK TUTUMLARININ İNCELENMESİ**
BAYRI R., ÇAĞLAR E.
INTERNATIONAL JOURNAL OF NEW HORIZONS IN THE SOCIAL SCIENCES, cilt.1, sa.2, ss.84-93, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **High school of fine arts instrument education-examination of kabak kemane education books in terms of form and content**
DENİZ S., ÇAĞLAR E.
Journal for the Education of Gifted Young Scientists, cilt.11, sa.2, ss.161-178, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **MÜZİK EĞİTİMİ BİLİM DALI LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARINA ÖĞRENCİ KABUL SÜREÇLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
YİĞİT E. E., ÇAĞLAR E., TEKELİ YİĞİT B.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.14, sa.86, ss.21-46, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **ARMONİ DERSİNE İLİŞKİN ÖZ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI**

KALKANDELEN N., ÇAĞLAR E.

The Journal of Academic Social Sciences, cilt.114, sa.114, ss.346-355, 2021 (Hakemli Dergi)

- V. **Özengen (Amatör) Çalgı Eğitiminin 9-16 Yaş Aralığındaki Bireylerin Benlik Kavramı Düzeylerine Etkisi**
YİĞİT B., GÜLÜM B., ÇAĞLAR E.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.39, sa.3, ss.1-15, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Türkiye’de Özengen (Amatör) Keman Eğitimi Alanında Görev Yapan Eğitimcilerin Keman Derslerine İlişkin Görüşlerinin Değerlendirilmesi: Ankara İli Örneği**
ÇAĞLAR E.
Journal of Current Researches on Social Sciences, cilt.7, sa.2, ss.113-124, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **MÜZİKAL ALGI VE DEŞİFREDE GESTALT YAKLAŞIMI**
Çağlar E., Akbulut F.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.8, sa.Number: 61, ss.25-36, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN İNTERNET BAĞIMLILIKLARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**
AKKOR H. Ö., ÇAĞLAR E.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, sa.43, ss.475-492, 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **ÖZENGEN MÜZİK EĞİTİMİNDE KULLANILAN ÇALGILARIN İŞİTMEYE ETKİSİNİN İNCELENMESİ**
AKKOR H. Ö., ÇAĞLAR E.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.6, sa.Number: 36, ss.479, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Örneklerle Müzik Teorisi ve Temel Armoni**
ÇAĞLAR E.
Eğitim Yayınevi, 2024
- II. **ÖZENGEN KEMAN EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN DEVİNİŞSEL TEMEL HEDEFLERE ERİŞME DÜZEYLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ (BİR MÜZİK KURSU ÖRNEĞİ)1**
ÇAĞLAR E.
Müzik Eğitimi Çalışmaları, DÜZBASTILAR MELTEM, Editör, yaz yayınevi, Afyonkarahisar, ss.25-41, 2024
- III. **EZGİLERLE KEMAN EĞİTİMİ**
Çağlar E.
MÜZİK EĞİTİMİ YAYINLARI, Ankara, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSİNE OLAN TUTUMLARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER BAKIMINDAN İNCELENMESİ**
BAYRI R., ÇAĞLAR E.
ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLERDE YENİ ARAYIŞLAR KONGRESİ, ICONIL 2024 Spring, Türkiye, 8 - 09 Haziran 2024
- II. **Batı Müziği Kuram Kitaplarının Konu Dağılımlarına İlişkin Bir Analiz**
GÜLÜM B., BULUT F., ÇAĞLAR E.
Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu, 26 - 28 Ekim 2019
- III. **Özengen (Amatör) Çalgı Eğitiminin Ergenlerin Empati Düzeyine Etkisinin İncelenmesi**
ÇAĞLAR E., TEKELİ B.
III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.588-600
- IV. **"Müzik Teorisi Kitaplarının Alıştırma Boyutuna İlişkin Bir Analiz"**
ÇAĞLAR E., GÜLÜM B., BULUT F.

International Learning Teaching and Educational Research Congress, 6 - 08 Eylül 2018

- V. **Üniversite Öğrencilerinin Müzik Tercihleri Ve Okul Başarı Düzeyleri İle İlişkisi Ondokuz Mayıs Üniversitesi Örneği**
AKKOR H. Ö., ÇAĞLAR E.
Psikoloji ve Sanat Sempozyumu-IV, Bursa, Türkiye, 15 - 16 Ekim 2015, ss.14

Bilimsel Hakemlikler

Trakya Eğitim Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2024