

## Dr. Öğr. Üyesi Erdem Çağlar

### Kişisel Bilgiler

E-posta: ecaglar@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/ecaglar>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3465-4515

Yoksis Araştırmacı ID: 32193

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2007 - 2011

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1999 - 2003

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

### Yaptığı Tezler

Doktora, Özengen keman eğitimi alan öğrencilerin temel hedeflere erişme düzeylerinin çeşitli değişkenler açısından incelenmesi (Bir müzik kursu örneği), Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2011

Yüksek Lisans, Türkiye'xxde keman yapımcılığı, sorunları ve keman yapımcılığının Türkiye'xxdeki sanat ve eğitim ortamına katkısının incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2003

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2004 - 2015

### Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2015 - 2017

### Verdiği Dersler

Armoni ve Eşlikleme 1, Lisans, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021

Keman ile Seslendirme Yorumlama II, Doktora, 2020 - 2021

Bireysel Keman Eğitimi 1, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bireysel Keman Eğitimi 2, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Keman ile Seslendirme Yorumlama I, Doktora, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Lisans, 2020 - 2021, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
Armoni ve Eşlikleme 2, Lisans, 2020 - 2021  
Oda Müziği 1, Doktora, 2019 - 2020  
Oda Müziği 2, Doktora, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Armoni-Kontrpuan-Eşlik III, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Bireysel Çalgı I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Bireysel Çalgı VII, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Armoni-Kontrpuan-Eşlik I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Bireysel Çalgı III, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014  
Bireysel Çalgı V, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Bireysel Keman Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Okul Deneyimi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
Bireysel Çalgı IV, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014  
Bireysel Keman Eğitimi III, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Bireysel Çalgı II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Armoni-Kontrpuan-Eşlik II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Armoni-Kontrpuan-Eşlik IV, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Bilgisayarla Nota Yazımı, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
Oda Müziği, Doktora, 2016 - 2017  
ARMONİ-KONT.-EŞLİK II, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014  
ARMONİ-KONT.-EŞLİK IV, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014  
Armoni-Kont.-Eşlik I, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014  
Uzmanlık Alan Eğitimi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
ARMONİ-KONT.-EŞLİK III, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014  
ODA MÜZİĞİ II, Doktora, 2014 - 2015, 2013 - 2014

## **Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler**

- I. **MÜZİK EĞİTİMİ BİLİM DALI LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARINA ÖĞRENCİ KABUL SÜREÇLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
YİĞİT E. E., ÇAĞLAR E., TEKELİ YİĞİT B.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.14, sa.86, ss.21-46, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **ARMONİ DERSİNE İLİŞKİN ÖZ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI**  
KALKANDELEN N., ÇAĞLAR E.  
The Journal of Academic Social Sciences, cilt.114, sa.114, ss.346-355, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Özengen (Amatör) Çalgı Eğitiminin 9-16 Yaş Aralığındaki Bireylerin Benlik Kavramı Düzeylerine Etkisi**  
YİĞİT B., GÜLÜM B., ÇAĞLAR E.  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.39, sa.3, ss.1-15, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türkiye’de Özengen (Amatör) Keman Eğitimi Alanında Görev Yapan Eğitimcilerin Keman Derslerine İlişkin Görüşlerinin Değerlendirilmesi: Ankara İli Örneği**  
ÇAĞLAR E.

Journal of Current Researches on Social Sciences, cilt.7, sa.2, ss.113-124, 2017 (Hakemli Dergi)

**V. MÜZİKAL ALGI VE DEŞİFREDE GESTALT YAKLAŞIMI**

ÇAĞLAR E., AKBULUT F.

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.8, sa.Number: 61, ss.25-36, 2017 (Hakemli Dergi)

**VI. MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN İNTERNET BAĞIMLILIKLARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**

AKKOR H. Ö., ÇAĞLAR E.

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, sa.43, ss.475-492, 2016 (Hakemli Dergi)

**VII. ÖZENGEN MÜZİK EĞİTİMİNDE KULLANILAN ÇALGILARIN İŞİTMEME ETKİSİNİN İNCELENMESİ**

AKKOR H. Ö., ÇAĞLAR E.

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.6, sa.Number: 36, ss.479, 2015 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

**I. EZGİLERLE KEMAN EĞİTİMİ**

ÇAĞLAR E., OKKAOĞLU M. C., TÜTÜNCÜ M. N., TOY S.

MÜZİK EĞİTİMİ YAYINLARI, Ankara, 2015

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Batı Müziği Kuram Kitaplarının Konu Dağılımlarına İlişkin Bir Analiz**

GÜLÜM B., BULUT F., ÇAĞLAR E.

Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu, 26 - 28 Ekim 2019

**II. Özenge (Amatör) Çalgı Eğitiminin Ergenlerin Empati Düzeyine Etkisinin İncelenmesi**

ÇAĞLAR E., TEKELİ B.

III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.588-600

**III. "Müzik Teorisi Kitaplarının Alıştırma Boyutuna İlişkin Bir Analiz"**

ÇAĞLAR E., GÜLÜM B., BULUT F.

International Learning Teaching and Educational Research Congress, 6 - 08 Eylül 2018

**IV. Üniversite Öğrencilerinin Müzik Tercihleri Ve Okul Başarı Düzeyleri İle İlişkisi Ondokuz Mayıs Üniversitesi Örneği**

AKKOR H. Ö., ÇAĞLAR E.

Psikoloji ve Sanat Sempozyumu-IV, Bursa, Türkiye, 15 - 16 Ekim 2015, ss.14