

## Prof. Elif Şenel

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 0362 312 1919](tel:+9003623121919) Extension: 4831

**Fax Phone:** [+90 0362 312 1919](tel:+9003623121919)

**Email:** [elif.senel@omu.edu.tr](mailto:elif.senel@omu.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.omu.edu.tr/elif.senel>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-2449-6341

Yoksis Researcher ID: 119179

### Education Information

Doctorate, Necmettin Erbakan University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), Turkey 2006 - 2013

Postgraduate, Selcuk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 2003 - 2006

Undergraduate, Selcuk University, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Öğretmenliği Pr. (İö), Turkey 1999 - 2003

### Dissertations

Doctorate, 1945'xkten günümüze batı toplumlarında sanat ve moda etkileşimi, Necmettin Erbakan University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), 2013

Postgraduate, Anadolu meslek liseleri, Anadolu kız meslek liseleri ve kız meslek liselerinde uygulanan tekstil konfeksiyon programının seçimini etkileyen faktörler ve programa talep oranı üzerine bir araştırma (Konya, Karaman ve Aksaray illeri), Selcuk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), 2006

### Research Areas

Art, Painting, Fine Arts, Plastic Arts

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2020 - Continues

Associate Professor, Gaziantep University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2017 - 2020

Assistant Professor, Gaziantep University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2013 - 2017

Research Assistant, Selcuk University, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2006 - 2013

### Academic and Administrative Experience

Head of Department, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2022 - Continues

Head of Department, Gaziantep University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2016 - 2020

Vice Dean, Gaziantep University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 - 2020

## Courses

Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Mezuniyet Proje Uygulama, Undergraduate, 2021 - 2022  
Temel Tasarım II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Deneysel Sanat, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Mezuniyet Proje Geliştirme, Undergraduate, 2021 - 2022  
Disiplinlerarası Sanat, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Resim Atelye V, Undergraduate, 2021 - 2022  
Resim Sanatı Kuram ve Anlayışları, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Resim Atelye VI, Undergraduate, 2021 - 2022  
Resim Öğretim Yöntemleri, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Temel Tasarım I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Tüketim Estetiği, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Resim Atelye III, Undergraduate, 2020 - 2021  
Sanat Ontolojisi, Undergraduate, 2020 - 2021  
Resim Atelye IV, Undergraduate, 2020 - 2021  
RSM305 Çağdaş Sanat-I, Undergraduate, 2019 - 2020  
RSM501 Çağdaş Sanat Felsefesi, Postgraduate, 2019 - 2020  
SAT505 Çağdaş Sanat Felsefesi, Postgraduate, 2019 - 2020  
SAT561 Resim Atölye-I, Postgraduate, 2019 - 2020  
RSM201 Resim Atölye-I, Undergraduate, 2019 - 2020  
RSM513 Resim Atölye-I, Postgraduate, 2019 - 2020  
SANAT PSİKOLOJİSİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
SANAT SOSYOLOJİSİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015  
ÇAĞDAŞ SANAT II, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
RESİM ATÖLYE VI, Undergraduate, 2018 - 2019  
DÜNYA SANATLAR TARİHİ II, Undergraduate, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
ÇAĞDAŞ SANAT I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
BATI SANATI TARİHİ II, Undergraduate, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
BATI SANATI TARİHİ I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
RESİM ATÖLYE V, Undergraduate, 2018 - 2019  
DÜNYA SANATLAR TARİHİ I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
RESİM ATÖLYE III, Undergraduate, 2017 - 2018  
RESİM ATÖLYE IV, Undergraduate, 2017 - 2018  
DENEYSEL SANAT ATÖLYESİ I, Undergraduate, 2017 - 2018  
DENEYSEL SANAT ATÖLYESİ II, Undergraduate, 2017 - 2018  
GIDALARDA DEKORASYON SANATI VE TEKNİKLERİ, Postgraduate, 2016 - 2017  
RESİM ATÖLYE I, Undergraduate, 2016 - 2017  
ESTETİK I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
RESİM ATÖLYE II, Undergraduate, 2016 - 2017  
ARTİSTİK DESEN I, Undergraduate, 2016 - 2017  
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
ESTETİK II, Undergraduate, 2015 - 2016  
TEMEL SANAT EĞİTİMİ II, Undergraduate, 2015 - 2016, 2013 - 2014  
TEMEL PLASTİK SANATLAR EĞİTİMİ II, Undergraduate, 2014 - 2015  
TEMEL PLASTİK SANATLAR EĞİTİMİ I, Undergraduate, 2014 - 2015  
SANAT TARİHİ I, Undergraduate, 2014 - 2015  
ÇİZİM ANLATIM YÖNTEMLERİ I, Undergraduate, 2013 - 2014  
ÇİZİM ANLATIM YÖNTEMLERİ II, Undergraduate, 2013 - 2014  
SANAT TARİHİ, Undergraduate, 2013 - 2014

## Articles Published in Other Journals

- I. **Ray Caesar'ın Eserlerine Freudyen Psikanalitik Bir Bakış**  
Emen B. T., ŞENEL E.  
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.14, no.1, pp.233-253, 2024 (ESCI)
- II. **Transavanguardia: An Italian approach to the postmodern character of neo-expressionism**  
Şenel E.  
ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), no.10, pp.131-154, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **TRACING CULTURAL EXPERIENCE IN ROMARE BEARDEN'S COLLAGE WORKS**  
Şenel E.  
Art-e Sanat Dergisi, vol.15, no.30, pp.851-870, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Socio-Cultural Motivations of Art in the Post-Modern Period**  
Şenel E.  
International Journal of Social & Humanities Sciences Research (JSHSR), vol.9, no.88, pp.1970-1978, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Reading Philip Guston's Late Period Figurations Through The Oppositional Character Of Art**  
Şenel E.  
Social Science Development Journal (SSDjournal), vol.7, no.33, pp.1-13, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Pattern and Decoration Movement: A Cultural Revolt Against the Western Hierarchy in Art**  
Şenel E.  
JOURNAL OF ARTS, vol.5, no.3, pp.139-150, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Religious Metaphoric Approaches to the Culture Problematic in Art**  
Şenel E.  
ULAKBİLGE SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ/Ulakbilge Journal of Social Sciences, vol.10, no.73, pp.581-594, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **NEW OBJECTIVITY IN GERMAN PAINTING ART AND SOCIO-POLITICAL CRITICISM**  
Şenel E., Aksoy M.  
Sanat Yazıları, vol.0, no.45, pp.605-622, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Art and Fashion Interaction from the Points of Aesthetics and Consumption Notions in the Postmodern Era**  
Şenel E., Karoğlu H.  
ULAKBİLGE SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ/Ulakbilge Journal of Social Sciences, vol.5, no.10, pp.303-329, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Performing Arts and the Body as Means of Expression of the Artist**  
Şenel E.  
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.4, no.16, pp.161-182, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Importance in Terms of Museology of Composing Collection Management Policy and Regulatory Factors**  
Şenel E.  
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.3, no.14, pp.39-50, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Pop Art and Fashion Interaction**  
Karoğlu H., Şenel E.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, no.5/8, pp.1423-1444, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **The factors affecting the election of the textile ready - made clothing programme in the vocational high schools and the demand rate to the Programme (The Model of Konya, Karaman and Aksaray provinces)**  
Mızrak Ş., Şenel E.  
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.0, no.25, pp.183-201, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Savaşların Moda Süreçleri ve Toplumların Moda Algısı Üzerinde Yarattığı Değişimler**  
Şenel E., Vuruşkan D., Laçinkaya A.  
III. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 21 - 22 June 2018, pp.529
- II. **Postmodern Sanatta Yeniden Biçimlenen "Gerçekçilik" Olgusu**  
Şenel E., Baba B.  
III. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 21 - 22 June 2018, pp.530
- III. **Rus Devrimi'nde Toplumcu Gerçekçilik, Propaganda ve Kadın İmgesi**  
Elmas H., Şenel E., Aksoy M.  
6. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Turkey, 29 June - 02 July 2018, pp.9
- IV. **Büyük Savaşın Geriye Kalanlar Üzerine Anselm Kiefer'in Sanatsal İfadesi**  
Şenel E., Aksoy M., Küpeli A. E.  
Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Berlin, Germany, 28 June - 01 July 2018
- V. **Acının Sanatsal İfadesi: Käthe Kollwitz**  
Şenel E., Aksoy M.  
4. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Antalya, Turkey, 3 - 05 May 2018, pp.112
- VI. **Slogan Sanatı Bağlamında Moda ve Sanatın Eleştirel Tavrının Çözümlemesi**  
Şenel E.  
3. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kahramanmaraş, Turkey, 26 - 28 October 2017, pp.148
- VII. **Postmodern Dönemde Batı Toplumlarında Kimlik Politikaları Üzerinden Sanatı Okumak**  
Şenel E.  
VI. Uluslararası Berlin Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Berlin, Germany, 9 - 12 November 2017, pp.39-40
- VIII. **Neo-Avanguardia ve Görüntüsel Esinlenme Açısından Sanat ve Moda Etkileşimi**  
Şenel E., Karoğlu H.  
II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Turkey, 29 April - 01 May 2017
- IX. **Yeni Kavramsalılık, Feminist Sanat ve Sanatta Kendine Mâl Etme (Temellük) Üçgeninde Üç Kadın: Barbara Kruger Sherrie Levine ve Cindy Sherman**  
Şenel E.  
Çukurova Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Turkey, 8 - 11 April 2015, pp.155-163
- X. **Soyutlayıcı Eğilimde Özgün Bir Tavır Olarak Ömer Uluç'un Yaklaşımının Türk Sanatına Katkıları**  
Şenel E.  
VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu / Sanat Etkinlikleri , Milan, Italy, 17 - 21 September 2012, pp.517-523
- XI. **Neşet Günal'ın Eserleri Çerçevesinde Sanatta Yöresellik Kavramı Üzerine Bir Tartışma**  
Şenel E.  
1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu, Nevşehir, Turkey, 16 - 19 November 2011, pp.399-424
- XII. **Endüstriyel Tasarımda Ergonominin Rolü: Ayakkabı Tasarımı Örneği**  
Şenel E.  
15. Ulusal Ergonomi Kongresi, Konya, Turkey, 20 - 24 October 2009, pp.517-528
- XIII. **XXI. Yüzyıl Çağdaş Sanat Eserlerinde Tekstilin Kullanımı**  
Şenel E.  
III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) ve Gelenekli Sanatlar Kongresi / Sanat Etkinlikleri, Konya, Turkey, 30 - 31 May 2011, pp.457-466
- XIV. **Sanatsal Moda Tasarımı Ürünlerinin Ergonomi Açısından Değerlendirilmesi**  
Şenel E.  
16. Ulusal Ergonomi Kongresi, Çorum, Turkey, 3 - 05 December 2010, pp.60
- XV. **Türkiye'de Görsel Sanatlar Eğitiminin Örgütsel Yapılanması**  
Şenel E.

International Conference on New Trends in Education and Their Implications, Antalya, Turkey, 11 - 13 November 2010, pp.290-295

**XVI. Türkiye’de Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulanan Yöntemler ve Yeni Yaklaşımlar**

Şenel E.

International Conference on New Trends in Education and Their Implication, Antalya, Turkey, 11 - 13 November 2010, pp.811-816