

Doç. Dr. Emre Pınarbaşı

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919) Dahili: 4863

Fax Telefonu: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919)

E-posta: emre.pinarbasi@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/emre.pinarbasi>

Posta Adresi: Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Kampüsü Devlet Konservatuvarı Binası Kat:2 İlkadım/SAMSUN

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: IJyEAaYAAAAJ

ORCID: 0000-0003-0939-0087

Publons / Web Of Science ResearcherID: G-3593-2019

Yoksis Araştırmacı ID: 16736

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları (Dr), Türkiye 2012 - 2017

Yüksek Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları (YI) (Tezli), Türkiye 2010 - 2012

Lisans, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, Türkiye 1998 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, XX. Yüzyıl Türk müziği irticalî icralarında perde ve seyir karakteri anlayışı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları (Dr), 2017

Yüksek Lisans, Tokat yöresi dini musikisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları (YI) (Tezli), 2012

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2019 - 2020

Öğretim Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2014 - 2019

Öğretim Görevlisi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2010 - 2014

Öğretim Görevlisi, Dicle Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2004 - 2010

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2014 - Devam Ediyor
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2019 - 2020
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2018 - 2019
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2016 - 2018
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, 2010 - 2014
Dicle Üniversitesi, 2007 - 2009

Verdiği Dersler

KMG427 - Bilgisayar Destekli Ses Analizi I, Lisans, 2019 - 2020
KMG459 NEY VII, Lisans, 2019 - 2020
KMG327 - Ses Fiziği I, Lisans, 2019 - 2020
KMG359 NEY V, Lisans, 2019 - 2020
GTM629 - Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etik I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
MZÖ403 - Bireysel Çalgı VII, Lisans, 2019 - 2020
MZÖ305 - Bireysel Çalgı V, Lisans, 2019 - 2020
KMG259 NEY III, Lisans, 2019 - 2020
GTM607 - Türk Din Musikisi I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
KMG413 BİTİRME PROJESİ (BİREYSEL) I, Lisans, 2019 - 2020
KMG459 Ney VII, Lisans, 2018 - 2019
KMG259 Ney III, Lisans, 2018 - 2019
KMG159 Ney I, Lisans, 2018 - 2019
KMG113 Bilgisayar I, Lisans, 2018 - 2019
KMG427 Bilgisayar Destekli Ses Analizi I, Lisans, 2018 - 2019
KMG107 Türk Sanat Müziği Nazariyat ve Solfeji I, Lisans, 2018 - 2019
KMG413 Bitirme Projesi (Bireysel) I, Lisans, 2018 - 2019
MZAE105 Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2018 - 2019
KHZ127 Ney, Lisans, 2018 - 2019
KMG359 Ney V, Lisans, 2018 - 2019
KHZ101 Türk Sanat Müziği Nazariyat ve Solfeji, Lisans, 2018 - 2019
KMG323 Osmanlıca Müzik Metin Çevirileri I, Lisans, 2018 - 2019
OSMANLICA MÜZİK METİN ÇEVİRİLERİ I, Lisans, 2017 - 2018
MÜZİKTE BİLGİSAYAR KULLANIMI II, Lisans, 2017 - 2018
BİLGİSAYAR 2, Lisans, 2017 - 2018
NEY 5, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
TEMEL MÜZİK KURAM VE UYGULAMALARI II, Lisans, 2017 - 2018
MÜZİK KURAM VE UYGULAMALARI II, Lisans, 2017 - 2018
NEY 4, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
NEY 7, Lisans, 2017 - 2018
NEY 6, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Müzikte Bilgisayar Kullanımı I, Lisans, 2017 - 2018
MÜZİK KURAM VE UYGULAMALARI IV, Lisans, 2017 - 2018
FORM BİLGİSİ I, Lisans, 2017 - 2018
OSMANLICA MÜZİK METİN ÇEVİRİLERİ II, Lisans, 2017 - 2018
NEY 1, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ TOPLU UYGULAMA I, Lisans, 2017 - 2018
NEY 2, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
NEY 3, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
NEY 8, Lisans, 2017 - 2018
BİLGİSAYAR 1, Lisans, 2017 - 2018
NEY, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Osmanlıca 2, Lisans, 2016 - 2017
Müzikte Bilgisayar Kullanımı 1, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Müzikte Bilgisayar Kullanımı 2, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Osmanlıca 1, Lisans, 2016 - 2017
Türk Halk Müziği Bilgileri 1, Lisans, 2015 - 2016
Türk Halk Müziği Dağarcığı 1, Lisans, 2015 - 2016
BİLGİSAYARLA NOTA YAZIMI, Lisans, 2014 - 2015
GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ UYGULAMASI, Lisans, 2014 - 2015
TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ, Lisans, 2014 - 2015
NEY I, Lisans, 2014 - 2015
TÜRK MÜZİĞİ TARİHİ, Lisans, 2014 - 2015
NEY II, Lisans, 2014 - 2015
TÜRK MÜZİĞİ KURAM VE UYGULAMALARI I, Lisans, 2014 - 2015
GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ, Lisans, 2014 - 2015
GELENEKSEL TÜRK SANAT MÜZİĞİ, Lisans, 2014 - 2015
GELENEKSEL TÜRK SANAT MÜZİĞİ UYGULAMASI, Lisans, 2014 - 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **NİYAZİ SAYIN'IN UŞŞAK MAKAMINDAKİ TAKSİMLERİ EKSENİNDE SEGAH PERDESİ VE UŞŞAK MAKAMI SEYİR ANLAYIŞI**
Pınarbaşı E.
Yegah Müzikoloji Dergisi, cilt.6, sa.3, ss.467-480, 2023 (Scopus)
- II. **NÂ'T-I MEVLÂNÂ'XXNIN USÛL-VEZİN AÇISINDAN İNCELENMESİ**
PARLAR N., PINARBAŞI E.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.8, sa.64, ss.1776-1793, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **KANİ KARACA ÖRNEĞİNE GÖRE YERİNDE RAST ÇEŞNİSİ İLE KARAR VEREN MAKAMLARIN TÜRK MÜZİĞİ EĞİTİMİNDE KULLANILAN AREL-EZGİ-UZDİLEK TEORİSİNE GÖRE FARKLILIKLARI**
PINARBAŞI E.
Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.13-20, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **ABDÜLKÂDİR MERÂĞÎ VE KANTEMİROĞLU'NUN SES SİSTEMLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI**
Pınarbaşı E.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.8, sa.54, ss.163-174, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **WITHIN THE SCOPE OF 20TH CENTURY TURKISH MUSICAL INSTRUMENT PERFORMERS' TAKSİM, FRET AND INTERVAL USAGE IN MAQAM OF HUZZAM**
PINARBAŞI E.
INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL OF MUSIC RESEARCHES, cilt.0, sa.11, ss.1-31, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **DISTINGUISH THE THEORETICAL AND PRACTICAL DIFFERENCES USING A SOFTWARE FOR TURKISH MUSIC**
PINARBAŞI E., ÇAKIR A.
INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL OF MUSIC RESEARCHES, cilt.1, sa.4, ss.55-63, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMINDA YER ALAN BİLGİSAYAR DERSİNİN İÇERİĞİNE İLİŞKİN ÖNERİLER**
PINARBAŞI E., UMUZDAŞ M. S.

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Lilypond Programı İle Başlangıçtan İleri Seviyeye Türk Müziği Nota Yazımı**
PINARBAŞI E.
Kalem Kültür yayınları, İstanbul, 2024
- II. **HACI EMİN EFENDİ (1902)**
PINARBAŞI E.
İSLAM MEDENİYETİNDE BİLİM ÖNCÜLERİ / MÜZİK, AZİMLİ Mehmet, Editör, İLİMYURDU YAYINCILIK, İstanbul, ss.211-214, 2021
- III. **HÜZZAM, SABÂ VE UŞŞAK MAKAMLARINDA PERDE VE ARALIKANLAYIŐI DENİZ GÖKTAŐ ÖRNEĞİ**
KERSE T., PINARBAŞI E.
SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLEREMULTİDİSİPLİNER BAKIŐ, Prof. Dr. Ayhan Aytaç, Prof. Dr. Giray Saynur Derman, Prof. Dr. Mustafa Talas, Editör, Güven Plus Grup A.Ő. Yayınları, İstanbul, ss.267-290, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **ŐÜKRÜ TUNAR'IN İCRALARI KAPSAMINDA MAKAMSAL PERDE ALGISI PERCEPTION OF MUSICAL SCALE DEGREES IN THE PERFORMANCES OF őÜKRÜ TUNAR**
Güneysu E. K., Pınarbaşı E.
EGE 2nd INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES, İzmir, Türkiye, 12 - 13 Haziran 2023, ss.129-130
- II. **3. SELİM'İN SUZİDİLARA MEVLEVİ AYİNİ İCRASINDAKİ PERDE BASKILARININ AREL-EZGİ-UZDİLEK SES SİSTEMİ İLE KARŐILAŐTIRMASI; İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU İCRA ÖRNEĞİ**
Demir Ö., Pınarbaşı E.
EGE 2nd INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES, İzmir, Türkiye, 12 - 13 Haziran 2023, ss.105-106
- III. **RAST DÖRTLÜSÜNÜN NEY SAZI ÜZERİNDEKİ TRANSPOZESİNİN İCRADAKİ PERDE BASKISINA KATKILARI**
Pınarbaşı E.
Cumhuriyet 8. Uluslararası Sosyal Bilimler KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 23 Nisan 2023, ss.12-23
- IV. **TEMEL NEY EĞİTİMİNDE UŞŞAK MAKAMININ TRANSPOZE YÖNTEMLERİ VE ÖRNEK ETÜTLERİ**
Pınarbaşı E.
2ND INTERNATIONAL ART SYMPOSIUM, Kocaeli, Türkiye, 8 - 13 Mayıs 2023, ss.154-166
- V. **Tanburi Cemil Bey'in Hicaz Makamındaki Taksimlerine Göre Makam Perdelerinin Arel-Ezgi-Uzdilek Sistemine Göre Farklılıkları**
Pınarbaşı E.
11. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Elazığ, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2023, ss.105-112
- VI. **THE TRANSFER OF THE "ŐIN" AND "YIRLAŐMA" THE RITUAL OF RITUAL AT THE CRIMEAN TATARS LIVING IN BURSA**
Çiçek O., PINARBAŞI E.
9TH INTERNATIONAL CONGRESS ON HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES IN A CHANGING WORLD, İzmir, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2023, cilt.1, ss.51-65
- VII. **Karadeniz Kemeñesi İle Klasik Kemeñenin Çalgısal Form ve Akort Düzeni Açısından Karşılaştırmalı İncelenmesi**
İREÇ S., PINARBAŞI E.
13. Uluslararası Eğitim Yönetimi Forumu EYFOR-13, İzmir, Türkiye, 11 Mayıs 2022, cilt.1, ss.1032-1050
- VIII. **NEY EĞİTİMİNDE POPÜLER MÜZİK ESERLERİNDEN YARARLANMA: YANSIMALAR GRUBU ÖRNEĞİ**

BOZ F., PINARBAŞI E.

5.ULUSLARARASI SOSYAL BEŞERİ VE EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Aralık 2019, cilt.1, ss.191-199

- IX. **KEMANİ CEVDET ÇAĞLA'NIN TAKSİM SES KAYITLARI KAPSAMINDA TÜRK MÜZİĞİ PERDE VE ARALIK KULLANIMI ANLAYIŞI**
PINARBAŞI E., PARLAR N.
4. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 28 - 29 Kasım 2019, cilt.1, ss.225-240
- X. **KEMANİ CEVDET ÇAĞLA'NIN TAKSİM SES KAYITLARI KAPSAMINDA TÜRK MÜZİĞİ PERDE VE ARALIK KULLANIMI ANLAYIŞI**
PINARBAŞI E., PARLAR N.
4. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 28 - 29 Kasım 2019, cilt.1, ss.251-261
- XI. **Taburi Cemil Bey'in Rast'ta Karar Veren Makam Taksimlerine Göre Makam Seyirlerinin Eğitim Sistemi Olan Arel-Ezgi-Uzdilek Sistemine Göre Farklılıkları**
PINARBAŞI E., PARLAR N.
ULUSLARARASI NECATİBEY EĞİTİM VE SOSYAL BİLİMLER ARAŞTIRMALARI KONGRESİ, Balıkesir, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2018, cilt.5, ss.475-485
- XII. **Tanburi Cemil Bey'in Rast'xxta Karar Veren Makam Taksimlerine Göre Makam Seyirlerinin Eğitim Sistemi Olan Arel-Ezgi-Uzdilek Sistemine Göre Farklılıkları**
PINARBAŞI E., PARLAR N.
Uluslararası Necatibey Eğitim Ve Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi, Balıkesir, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2018, cilt.5, ss.475-485
- XIII. **Tablet Bilgisayarlar İçin Oluşturulmuş Müzik Üretimi Programlarından Nota Yazım Editörlerine İlişkin Öneriler**
PINARBAŞI E.
7TH ICITS 2013 Uluslararası Bilgisayar ve Öğrenim Teknolojileri Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 6 - 08 Haziran 2013, cilt.1
- XIV. **Tokat Zile ye Has Kırk Hatim ve Cuma Uygulamaları ile Bu Uygulamalarda Kullanılan Dini Musikiler**
PINARBAŞI E.
Tokat Sempozyumu, Tokat, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2012, cilt.1
- XV. **Sibelius Finale ve Lilypond Nota Yazım Programlarının Karşılaştırmalı İncelenmesi**
PINARBAŞI E.
X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2012, cilt.1

Desteklenen Projeler

Pınarbaşı E., Er E., Kazanç F. K., Üçtaş Z., Curuk O., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, İslam Medeniyetinde Bilim Öncüleri, 2020 - 2021

Karahan C., Pınarbaşı E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Müzik Paydasında Bilim ve Kültür, 2014 - 2014

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Türk Müziği Dergisi, Baş Editör, 2024 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Rast Muzikoloji Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2024

Rast Muzikoloji Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2024
Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2023
Yegah Müzikoloji Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2023
Yegah Müzikoloji Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2022
Yegah Musiki Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2020
Yegah Musiki Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2020

Sanatsal Etkinlik

Pınarbaşı E., Neyzen Bestekarlar Konseri , Çalgı Performansı, Haziran 2024
Pınarbaşı E., Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dini Musiki Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2024
Pınarbaşı E., ETİSEM KENT KONSEYİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU TÜRK MUSİKİSİNDE KADIN BESTEKARLAR KONSERİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2024
Pınarbaşı E., Parlar N., Lösev Ramazan Dinletisi, Türk Sanat Müziği, Mart 2024
Pınarbaşı E., Samsun Gençlik Spor İl Müdürlüğü Ramazan Programı , Çalgı Performansı, Mart 2024
Pınarbaşı E., Samsun Gençlik Spor İl Müdürlüğü Şair Kasım Alper Özdemir Programı, Çalgı Performansı, Mart 2024
Pınarbaşı E., Neylerse; Neyler Güzel Eyler * Mevlana Anma Haftası Konseri, Türk Sanat Müziği, Aralık 2023
Pınarbaşı E., Ege Üniversitesi Klasik Türk Müziği Korosu 30. Sanat Yılı Cumhuriyetimizin 100. Yılı ve Atatürk Özel Konseri, Türk Sanat Müziği, Kasım 2023
Pınarbaşı E., Parlar N., Kerse T., Özaydın A. K., Ondokuz Mayıs Üniversitesi 2022-2023 Akademik Açılış Töreninde gerçekleştirilen Türk Müziği Dinletisi, Çalgı Performansı, Ekim 2022
Pınarbaşı E., Yusuf Nalkesen'i Anma Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2022
Pınarbaşı E., Tasavvuf Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2022
Pınarbaşı E., Dr. Öğrt. Üyesi Ahmet Hakan Baş Saz Eserleri Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2022
Pınarbaşı E., Türk Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2020
Pınarbaşı E., Türk Müziği ve Marşlar, Çalgı Performansı, Aralık 2019
Pınarbaşı E., 2 Solist Türk Sanat Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2019
Pınarbaşı E., OMÜ 2019-2020 Akademik Yılı Açılış Töreni Dinleti, Çalgı Performansı, Kasım 2019
Pınarbaşı E., Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar ve Türküler, Çalgı Performansı, Kasım 2019
Pınarbaşı E., Türkiye Diyetisyenler Derneği (TDD) ve TDD Samsun İl Temsilciliği tarafından 29-30 Kasım 2019 tarihinde gerçekleştirilen "NÜTRİSYON OKULU"programında Türk Müziği Dinletisi, Çalgı Performansı, Kasım 2019
Pınarbaşı E., "TS EN ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi" belge taktim töreni Türk Müziği Dinletisi, Çalgı Performansı, Ekim 2019
Pınarbaşı E., Klasik Türk Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2019
Pınarbaşı E., Kırmızı Siyah Mavi Türk Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2019
Pınarbaşı E., Stüdyo Kaydı "Uşşak ve Hicaz İlahiler", Çalgı Performansı, Şubat 2019
Pınarbaşı E., Stüdyo Kaydı - "Ney ile Saz Eserleri", Çalgı Performansı, Ocak 2019
Pınarbaşı E., Solo Konser - Ney Resitali "Mevlevi Ayinleri Peşrev, Son Peşrev ve Son Yürük Semaileri", Çalgı Performansı, Aralık 2018
Pınarbaşı E., Toplu Konser - Ney Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2018
Pınarbaşı E., Solo Konser - Solo Ney Konseri "Sirto, Longa ve Oyun Havası", Çalgı Performansı, Aralık 2018
Pınarbaşı E., Toplu Dinleti - Türk Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2018
Pınarbaşı E., Toplu Dinleti - Ondokuz Mayıs Üniversitesi Biniş Takdim Töreni, Çalgı Performansı, Ekim 2018
Pınarbaşı E., Solo Konser - Solo Ney Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2018
Pınarbaşı E., Toplu Konser - Ege Üniversitesi Klasik Türk Müziği Korosu Gönül Seyri 25. Yıl Özel Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2018
Pınarbaşı E., Ney Dinletisi, Çalgı Performansı, Nisan 2018
Pınarbaşı E., Toplu Dinleti - Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Korosu Tasavvuf Musikisi Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2018
Pınarbaşı E., Toplu Konser - Türk Sanat Müziği Bahar Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2018

Pınarbaşı E., Toplu Konser - Türk Makam Müziği, Çalgı Performansı, Mart 2018

Pınarbaşı E., Toplu Dinleti - Collective Composition, Çalgı Performansı, Mart 2018

Pınarbaşı E., Toplu Konser - Uzak Yakın Türk Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2018

Pınarbaşı E., Ondokuz Mayıs Üniversitesi 2017-2018 Akademik Açılış Töreni Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2017

Pınarbaşı E., Toplu Konser - Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı - OMÜ Öğretim Elemanları Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2017

Pınarbaşı E., Toplu Konser - Ney Piyano Dinletisi, Çalgı Performansı, Mayıs 2017

Pınarbaşı E., Radyo Programı - TRT GENÇLERLE RADYO PROGRAMI 19.05.2017, Çalgı Performansı, Mayıs 2017

Pınarbaşı E., Yudum Yudum Yurdum Türküleri, Çalgı Performansı, Mayıs 2017

Pınarbaşı E., Radyo Programı - TRT GENÇLERLE RADYO PROGRAMI 21.04.2017, Çalgı Performansı, Nisan 2017

Pınarbaşı E., OMÜ 42 Yaşında, Çalgı Performansı, Mart 2017

Pınarbaşı E., Mevlana Celaleddin-i Rumî'yi anma etkinliği çerçevesinde sunulan "Tasavvuf Müziği Konseri", Çalgı Performansı, Aralık 2016

Pınarbaşı E., Toplu Dinleti - Makam Trio Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2016

Pınarbaşı E., Toplu Konser - "Yerelden Güncele Tımsal Arayışlar" paneli kapsamında "Ney ve Kanun İçin Süit", Çalgı Performansı, Mayıs 2016

Pınarbaşı E., Toplu Konser - Saz Eserleri Konseri "Hayallerimizdeki Ezgiler", Çalgı Performansı, Nisan 2016

Pınarbaşı E., Toplu Konser - Melihat Gülses Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2016

Pınarbaşı E., Ondokuz Mayıs Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2016

Pınarbaşı E., Toplu Konser - NeyGitar Duo Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2016

Pınarbaşı E., Hz. Mevlânâ'yı Anma ve Semâ Töreni, Çalgı Performansı, Aralık 2015

Pınarbaşı E., Toplu Konser - Türk Sanat Müziği Solo Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2015

Pınarbaşı E., Ondokuz Mayıs Üniversitesi 2015-2016 Akademik Yılı Açılış Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2015

Pınarbaşı E., Toplu Konser - 19 Mayıs Akşamları "Hayallerimizdeki Ezgiler" Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2015

Pınarbaşı E., Çanakkale Zaferi Anısına düzenlenen Türk Sanat Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2015

Pınarbaşı E., Türk Halk Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2015

Pınarbaşı E., Kutlu Doğum Haftası etkinliğinde gerçekleştirilen Tasavvuf Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2015

Pınarbaşı E., Dini Musiki Korosu Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2015

Pınarbaşı E., Timur Şelçuk'un solist olarak bulunacağı "Timur Selçuk Konseri", Çalgı Performansı, Nisan 2015

Pınarbaşı E., Ondokuz Mayıs Üniversitesi 40. Yıl Tanıtım Film Müziği, Diğer, Nisan 2015

Pınarbaşı E., Toplu Konser - "O Ney Neylerse Güzel Eyler" Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2015

Pınarbaşı E., Toplu Konser - Saz Eserleri "Hayallerimizdeki Ezgiler" Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2015

Pınarbaşı E., Ondokuz Mayıs Üniversitesi tarafından Şair Cahit Koytak'a "Fahri Doktora" ünvanı verilmek üzere düzenlenen törende gerçekleştirilen Türk Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2014

Pınarbaşı E., Başbakan Sayın Prof. Dr. Ahmet Davutoğlu'nun katıldığı Ondokuz Mayıs Üniversitesi Açılış Töreninde gerçekleştirilen açılış konseri, Çalgı Performansı, Eylül 2014

Pınarbaşı E., Türk Halk Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2014

Pınarbaşı E., Mevlâna'yı Anma Programı kapsamında Tasavvuf Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2013

Pınarbaşı E., Türk Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2013

Pınarbaşı E., Geleneksel Türk Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2013

Pınarbaşı E., Melihat Gülses'in misafir sanatçı olarak davet edildiği NRW Türk Müziği Korosu ile beraber Türk Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2008

Pınarbaşı E., "Yeni Yıl'a Merhaba" Konseri, Diğer, Kasım 2005

Pınarbaşı E., "Ramazan'a Veda" Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2005

Pınarbaşı E., Hafız Bestekar Sadedin Kaynak Özel Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2005

, Pınarbaşı E., "Anatolian Metal III" sempozyumu açılışında gerçekleştirilen Türk Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2002

, Pınarbaşı E., Cumhuriyet Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2002