

**Öğr. Gör. Esra Kocaman
Divanoğlu**



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0362 445 1138](tel:+9003624451138) Dahili: 8415

E-posta: esra.kocamandivanoglu@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/A8163>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: Nkfm8QAAAAJ

ORCID: 0000-0002-2601-6153

Yoksis Araştırmacı ID: 408462



Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Geleneksel Türk Sanatları, Türkiye 2024 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Geleneksel Türk Sanatları, Türkiye 2019 - 2023

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel
Türk Sanatları, Türkiye 2015 - 2019

Ön Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Meslek Yüksek Okulu, Mimarlık Ve Şehir Planlama
Bölümü, Türkiye 2013 - 2015

Biyografi

Esra KOCAMAN DİVANOĞLU, 19 Eylül 1995'te İstanbul'da doğmuştur.

2015'te YTÜ Milli Saraylar ve Tarihi Yapılar Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Bölümü'nü birincilikle tamamlamıştır. Stajını ise T.C. Milli Saraylar obje restorasyonu atölyelerinde yapmıştır. Ayrıca cami, türbe ve müzelerde restoratör ve kalemkar olarak çalışmıştır.

2019'da MSGSÜ Geleneksel Türk Sanatları bölümü Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'ndan bölüm birincisi ve yüksek onur öğrencisi olarak mezun olmuştur. Bu başarıları neticesinde 26. Sakıp Sabancı Sanat Ödülü'ne layık görülmüştür.

2019'da MSGSÜ Geleneksel Türk Sanatları Programı, Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'nda başlamış olduğu yüksek lisans eğitimini başarı ile tamamlamıştır.

2024'te MSGSÜ Geleneksel Türk Sanatları Programı, Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlik programına başlamış olup, eğitim süreci halen devam etmektedir.

Gaziantep'te makine halısı üretimi yapan firmalarda halı tasarımcısı olarak başladığı mesleki kariyerini İstanbul'da dijital baskılı yaygı tasarımları yaparak devam ettirmiştir. Amerika Birleşik Devletleri ve Birleşik Krallık'ta faaliyet gösteren firmalara halı tasarımı ve danışmanlığı yapmıştır.

2024 yılında ise Ondokuz Mayıs Üniversitesi Ladik Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak akademik kariyerine başlamış bulunmaktadır.

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Kurs, Pedagojik Formasyon, Marmara Üniversitesi, 2018

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Şanlıurfa geleneksel dövme motiflerinin dijital baskılı yaygı tasarımlarında kullanımı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2023

Araştırma Alanları

Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Ladik Meslek Yüksekokulu, Halıcılık ve Kilimcilik, 2024 - Devam Ediyor

Kitaplar

- Harran Geleneksel Dövme Motiflerinin Dijital Baskılı Yaygı Tasarımlarına Dönüşümü**
ÖZ N. D., KOCAMAN DİVANOĞLU E.
HALI-KİLİM VE GELENEKSEL KUMAŞ DESENLERİ Geleneksel Türk Sanatları Alanında Güncel Araştırmalar,
KOYUNCU OKCA AYŞEGÜL, Editör, Artikel Akademi, İstanbul, ss.51-74, 2024

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- Aba Kumaş Dokumacılığı Hakkında Osmanlı Arşivleri'nde Yer Alan Bazı Belgeler**
Kocaman Divanoğlu E., Aytaç A.
18. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Çevrimiçi Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Aydın, Türkiye, 4 - 06 Eylül 2024, sa.143, ss.15-21
- Hacılar Kazılarında Bulunan Seramik Kaplar Üzerindeki Bezemelerin Çağdaş Dokumalara Yansıması**
Kocaman Divanoğlu E.
4. Uluslararası Balkanlar, Anadolu, Kafkasya Ve Türkistan Coğrafyası Sanat, Kültür, Tarih Ve Folklor Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Szombathely, Macaristan, 24 - 26 Eylül 2024, sa.142, ss.205-210
- Dijital Baskılı Yaygıların Gelişimi ve Üretim Yöntemleri**
KOCAMAN E., ÖZ N. D.
3. Uluslararası Balkanlar, Anadolu, Kafkasya ve Türkistan Coğrafyası Sanat, Kültür, Tarih ve Folklor Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Aydın, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2023

Diğer Yayınlar

I. Geleneksel Dövmelerin Dijital Halılara Yansıması

Kocaman E.

Diğer, ss.26-29, 2024

II. Dokumadan Dijitale Halının Yeni Yüzü

Kocaman Divanoğlu E.

Diğer, ss.28-29, 2022

III. Dokumadan Dijitale Halının Yeni Yüzü

Kocaman Divanoğlu E.

Diğer, ss.14, 2022

IV. Dijital Baskılı Halılar

Kocaman Divanoğlu E.

Diğer, ss.14-16, 2022

Desteklenen Projeler

Yanar C., TAĞRİKULU P., Kocaman E., Büyüksöfoğlu F., Girgiç S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Elyaftan Tezgâha Kültürel Mirasımız: Dokumacılık Üniversite Öğrencileri İle Yeniden Canlanıyor., 2023 - 2024

Kocaman E., Öz N. D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Şanlıurfa Geleneksel Dövme Motiflerinin Dijital Baskılı Yaygı Tasarımlarımda Kullanılması, 2021 - 2023

Metrikler

Yayın: 8

Ödüller

Kocaman E., 26. Sakıp Sabancı Sanat Ödülü, Sabancı Vakfı , Kasım 2019

Sanatsal Etkinlik

Kocaman Divanoğlu E., Kadın ve Kültürel Miras, Karma Sergi, Mart 2025

Kocaman Divanoğlu E., Türk Sanatları Sergisi, Grup Sergisi, Ocak 2025

Kocaman Divanoğlu E., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2024

Kocaman Divanoğlu E., 29 Ekim Cumhuriyetimizin 101. Yılı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Ekim 2024

Kocaman Divanoğlu E., 4. Uluslararası Balkanlar, Anadolu, Kafkasya Ve Türkistan Coğrafyası Sanat, Kültür, Tarih Ve Folklor Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Karma Sergi, Eylül 2024

Kocaman Divanoğlu E., 30 Ağustos Zafer Bayramı , Karma Sergi, Ağustos 2024

Kocaman Divanoğlu E., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü, Karma Sergi, Temmuz 2024

Kocaman E., The 15th International Biennial Of Contemporary Textile And Fibre Art, Bienal, Trianel, Haziran 2024

Kocaman Divanoğlu E., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı , Karma Sergi, Mayıs 2024

Kocaman E., 27 Nisan Uluslararası Tasarım Günü, Karma Sergi, Nisan 2024

Kocaman E., 3. Uluslararası Balkanlar, Anadolu, Kafkasya ve Türkistan Coğrafyası Sanat, Kültür, Tarih ve Folklor Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Karma Sergi, Ekim 2023

Kocaman E., Scythia 13TH International Biennial Of Contemporary Textile Art, Bienal, Trianel, Ağustos 2020

Kocaman E., BASE 2019 "ŞİMDİ" Geçmişin Hafızası ve Geleceğin Olasılıklarıdır., Karma Sergi, Kasım 2019