

## Prof. Dr. Ferit Bulut

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919) Dahili: 4794

E-posta: [ferit.bulut@omu.edu.tr](mailto:ferit.bulut@omu.edu.tr)

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/ferit.bulut>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3016-7592

Yoksis Araştırmacı ID: 23142

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2002 - 2008

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2000 - 2002

Lisans, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Piyano eğitiminde geleneksel Türk halk müziği kaynaklı eserlerin seslendirilmesine yönelik oluşturulan bir ?çoklu analiz modeli? ve bu modelin öğrenci başarısı üzerine etkileri, Gazi Üniversitesi, 2008

Yüksek Lisans, Çağdaş Türk piyano müziği eserlerinin piyano eğitimi açısından incelenmesi, Gazi Üniversitesi, 2002

### Araştırma Alanları

Eğitim, Mesleki Eğitim, Müzik

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Türk Müziği Bölümü, 2014 - 2019

Yrd. Doç. Dr., Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2009 - 2014

Araştırma Görevlisi, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2002 - 2009

### Akademik İdari Deneyim

Sosyal ve Beşeri Bilimler Yayın Etiği Kurul Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Eğitim Komisyonu Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2021 - Devam

Ediyor

Sosyal ve Beşerî Bilimler Araştırmaları Etik Kurul Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

BAPAK (Sosyal, Eğitim Bilimleri ve Güzel Sanatlar) Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Konservatuvar Müdürü, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2019 - 2022

Bölüm Başkan Yardımcısı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - 2020

Etkinlik Kurulu Üyeliği, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - 2019

Bölüm Başkanı, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, 2010 - 2018

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, 2014 - 2017

## Verdiği Dersler

Piyano III, Lisans, 2012 - 2013

Müziksel İşitme Okuma Yazma IV, Lisans, 2012 - 2013

Piyano V, Lisans, 2012 - 2013

Armoni Kontrpuan Eşlik I, Lisans, 2012 - 2013

Piyano II, Lisans, 2012 - 2013

Müziksel İşitme Okuma Yazma III, Lisans, 2012 - 2013

Eşlik Çalma, Lisans, 2012 - 2013

Armoni Kontrpuan Eşlik III, Lisans, 2012 - 2013

Müziksel İşitme Okuma Yazma II, Lisans, 2012 - 2013

Müziksel İşitme Okuma Yazma I, Lisans, 2012 - 2013

Piyano VI, Lisans, 2012 - 2013

Armoni Kontrpuan Eşlik IV, Lisans, 2012 - 2013

Türk Müzik Tarihi, Lisans, 2012 - 2013

Armoni Kontrpuan Eşlik II, Lisans, 2012 - 2013

Piyano IV, Lisans, 2012 - 2013

Piyano VII, Lisans, 2012 - 2013

Müzik Eğitimi Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

Piyano I, Lisans, 2012 - 2013

Elektronik Org, Lisans, 2012 - 2013

## Yönetilen Tezler

Bulut F., ORTAÖĞRETİM MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI İLE ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTAPLARININ TÜRK MÜZİĞİ İÇERİĞİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, B.AKDEMİRBEY(Öğrenci), 2023

Bulut F., BAĞLAMA EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN BİREYSEL ÇALGI DERSİ MOTİVASYON DÜZEYLERİ İLE ÇALGI PERFORMANSI ÖZ YETERLİK İNANÇLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME, Yüksek Lisans, U.ŞENER(Öğrenci), 2023

Bulut F., Cumhuriyet dönemi müzik öğretmeni yetiştirme programlarına yönelik bir inceleme, Yüksek Lisans, B.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2022

Bulut F., 2018 Müzik Öğretmenliği Lisans Programı Alan Eğitimi ders içeriklerinin MEB Müzik Öğretmeni özel alan yeterliklerini kapsama durumu, Yüksek Lisans, H.SEZGİN(Öğrenci), 2021

Bulut F., Ortaokul öğrencilerinin kullandıkları öğrenme stratejilerinin müzik dersi başarısına etkisi, Yüksek Lisans, B.ARSLAN(Öğrenci), 2021

Ferit B., Temel bağlama eğitiminde kullanılan bağlama türüne yönelik uzman görüşleri, Yüksek Lisans, C.ŞAHİN(Öğrenci), 2016

Ferit B., Güzel sanatlar liselerinde öğrenim gören öğrencilerin piyanoda etkili çalışma durumları, Yüksek Lisans, E.ORHAN(Öğrenci), 2016

Ferit B., Müzik dersi 4. ve 5. sınıf öğretmen kılavuz kitabındaki şarkıların öğretim programı kazanımlarını gerçekleştirmedeki işlevselliğinin incelenmesi, Yüksek Lisans, T.GÜLER(Öğrenci), 2013

Ferit B., Güzel sanatlar ve spor liseleri 9. sınıf piyano ders kitabının öğretmen görüşleri doğrultusunda incelenmesi, Yüksek Lisans, Y.YEŞİL(Öğrenci), 2013

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Mesleki Müzik Eğitimi Kurumlarında Öğrenim Gören Bağlama Öğrencilerinin Motivasyon Düzeylerinin Karşılaştırılması**  
ŞENER U., BULUT D., BULUT F.  
International SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS Journal, cilt.9, sa.76, ss.4871-4882, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN BAĞLAMA DERSİNE YÖNELİK MOTİVASYON DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ**  
ŞENER U., BULUT F., BULUT D.  
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi, cilt.15, sa.58, ss.31-35, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **TEMEL BAĞLAMA EĞİTİMİNDE KULLANILAN BAĞLAMA TÜRÜNE YÖNELİK UZMAN GÖRÜŞLERİ**  
ŞAHİN C., BULUT F.  
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.11, sa.139, ss.287-308, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **THE STATE OF USE OF FINGER NUMBERS IN METHODS USED IN BAGLAMA TRAINING**  
ŞAHİN C., BULUT F.  
Inonu University, cilt.8, sa.2, ss.173-181, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **İran Musikisinde Kullanılan Yedi Destgâha Ait Ana Dizilerle Ortak Özellikler Taşıyan Türk Musikisi Makam Dizileri**  
BULUT F., Raeisi E.  
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.0, sa.52, ss.323-350, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **"PIYANO EĞİTİMİ DERSİ" YETERLİKLERİNİN KAZANILMASINA İLİŞKİN UZMAN GÖRÜŞLERİ**  
TEKELİ B., BULUT F.  
TURAN-SAM, cilt.11, sa.44, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Güzel Sanatlar Lisesi 9 Sınıf Piyano Ders Kitabının Görsel Tasarım Özelliklerine Yönelik Bir İnceleme**  
GÜLSOY Y., BULUT F.  
The Journal of Academic Social Science Studies, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Güzel Sanatlar Lisesi 9 Sınıf Piyano Ders Kitabının Fiziksel Özelliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri**  
BULUT F., GÜLSOY Y.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ MÜZİK ÖĞRETİMİNE YÖNELİK ÖZ YETERLİK İNANÇLARININ İNCELENMESİ**  
TUNÇ T., BULUT F.  
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.3, 2016 (Hakemli Dergi)
- X. **BİR KİTAP İNCELEME ÇALIŞMASI ÖRNEĞİ OLARAK NURHAN CANGAL "ARMONİ" KİTABININ İNCELENMESİ**  
ÖZAY S., BULUT F.  
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.5, 2016 (Hakemli Dergi)
- XI. **Bir Kültür Ögesi Olarak Niğde Türkülerinin İncelenmesi**  
BULUT F., GÜLER T.  
Turkish Journal of Arts and Social Sciences, cilt.1, sa.1, ss.14-21, 2015 (Hakemli Dergi)
- XII. **GÜZEL SANATLAR LİSESİ PİYANO DERS KİTAPLARINDA TÜRK PİYANO ESERLERİNE YER VERİLME DURUMU**  
GÜLER T., BULUT F.  
Journal of Research in Education and Teaching, 2015 (Hakemli Dergi)

- XIII. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Temel Müzik Kuramları Bilgilerinin Ölçülmesi Ve Değerlendirilmesi Niğde Üniversitesi Örneği**  
BULUT D., BULUT F.  
e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.6, sa.3, ss.380-396, 2011 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumları Kazanmış AGSL Mezunu Öğrencilerin Müzik Kuramları Bilgilerinin Ölçülmesi ve Değerlendirilmesi**  
TUFAN E., BULUT F., KILIÇ I.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.27, sa.1, ss.215-225, 2007 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Türk Müziği Dikte Çalışmaları**  
BULUT F.  
Eğitim Yayınevi, 2019
- II. **Makamsal Dikte ve Solfej**  
BULUT F.  
Cem Ofset Matbaacılık Gazetecilik Yayıncılık, 2012

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Çello Eğitimi İçin Yazılmış Türkçe Kitapların Başlangıç Çello Eğitimi Açısından İncelenmesi**  
ÇOLAK B., BULUT F.  
Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu, 26 - 28 Ekim 2019
- II. **Batı Müziği Kuram Kitaplarının Konu Dağılımlarına İlişkin Bir Analiz**  
GÜLÜM B., BULUT F., ÇAĞLAR E.  
Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu, 26 - 28 Ekim 2019
- III. **Ortaokul Müzik Öğretmenlerinin Eğitim Teknolojileri Donanımlarının Kullanımına İlişkin Görüşleri**  
SEZGİN H., BULUT F.  
Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu, 26 - 28 Ekim 2019
- IV. **"Ortaokul Müzik Dersi Öğretim Programının Çalgı Eğitimi Boyutu"**  
BULUT F., GÜLÜM B.  
3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyum, 10 - 13 Ekim 2018
- V. **"Müzik Teorisi Kitaplarının Alistırma Boyutuna İlişkin Bir Analiz"**  
ÇAĞLAR E., GÜLÜM B., BULUT F.  
International Learning Teaching and Educational Research Congress, 6 - 08 Eylül 2018
- VI. **MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN PİYANO PERFORMANSI ÖZYETERLİK ALGILARININ İNCELENMESİ**  
BULUT F., TUNÇ T.  
VII. ULUSLARARASI EĞİTİMDE ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, 27 - 29 Nisan 2017
- VII. **Türkiye de Geleneksel Türk Müziğinde Akort**  
BULUT F.  
III. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, 25 - 27 Mayıs 2016
- VIII. **Bir Kitap İnceleme Çalışması Örneği Olarak Nurhan Cangal Armoni Kitabının İncelenmesi**  
ÖZAY S., BULUT F.  
7th International Congress on New Trends in Education, 13 - 15 Mayıs 2016
- IX. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Müzik Öğretimine Yönelik Özyeterlik İnançlarının İncelenmesi**  
TUNÇ T., BULUT F.  
7th International Congress on New Trends in Education, 13 - 15 Mayıs 2016
- X. **Müzik Dersi Öğretmen Kılavuz Kitaplarının Türk Müziği İçeriği**

BULUT D., GÜLER T., BULUT F.

İpek Yolu'nda Müzik Kültürü ve Eğitimi, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2014

**XI. Piyano Eğitiminde Kullanılan Türk Piyano Eserlerinin İncelenmesi**

BULUT F., GÜLER T., TUNÇ T.

Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, 24 - 26 Eylül 2014