

Prof. Ferit Bulut

Personal Information

Office Phone: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919) Extension: 4794

Email: ferit.bulut@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/ferit.bulut>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-3016-7592

Yoksis Researcher ID: 23142

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 2002 - 2008

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 2000 - 2002

Undergraduate, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, Turkey 1995 - 1999

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Pişano eğitiminde geleneksel Türk halk müziğı kaynaklı eserlerin seslendirilmesine yönelik oluşturulan bir ?çoklu analiz modeli? ve bu modelin öğrenci başarısı üzerine etkileri, Gazi University, 2008

Postgraduate, Çağdaş Türk pişano müziğı eserlerinin pişano eğitimi açısından incelenmesi, Gazi University, 2002

Research Areas

Education, Vocational Education, Music

Academic Titles / Tasks

Professor, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2019 - Continues

Associate Professor, Nigde Omer Halisdemir University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Müziğı Bölümü, 2014 - 2019

Assistant Professor, Nigde Omer Halisdemir University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2009 - 2014

Research Assistant, Nigde Omer Halisdemir University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2002 - 2009

Academic and Administrative Experience

Sosyal ve Beşeri Bilimler Yayın Etiğı Kurul Üyesi, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2022 - Continues

Eğitim Komisyonu Üyesi, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2021 - Continues
Sosyal ve Beşerî Bilimler Araştırmaları Etik Kurul Üyesi, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2020 - Continues
BAPAK (Sosyal, Eğitim Bilimleri ve Güzel Sanatlar) Üyesi, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2020 - Continues
Conservatory Director, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2019 - 2022
Deputy Head of Department, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - 2020
Etkinlik Kurulu Üyeliği, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - 2019
Head of Department, Nigde Omer Halisdemir University, 2010 - 2018
Deputy Director of Conservatory, Nigde Omer Halisdemir University, 2014 - 2017

Courses

Piyano III, Undergraduate, 2012 - 2013
Müziksel İşitme Okuma Yazma IV, Undergraduate, 2012 - 2013
Piyano V, Undergraduate, 2012 - 2013
Armoni Kontrpuan Eşlik I, Undergraduate, 2012 - 2013
Piyano II, Undergraduate, 2012 - 2013
Müziksel İşitme Okuma Yazma III, Undergraduate, 2012 - 2013
Eşlik Çalma, Undergraduate, 2012 - 2013
Armoni Kontrpuan Eşlik III, Undergraduate, 2012 - 2013
Müziksel İşitme Okuma Yazma II, Undergraduate, 2012 - 2013
Müziksel İşitme Okuma Yazma I, Undergraduate, 2012 - 2013
Piyano VI, Undergraduate, 2012 - 2013
Armoni Kontrpuan Eşlik IV, Undergraduate, 2012 - 2013
Türk Müzik Tarihi, Undergraduate, 2012 - 2013
Armoni Kontrpuan Eşlik II, Undergraduate, 2012 - 2013
Piyano IV, Undergraduate, 2012 - 2013
Piyano VII, Undergraduate, 2012 - 2013
Müzik Eğitimi Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2012 - 2013
Piyano I, Undergraduate, 2012 - 2013
Elektronik Org, Undergraduate, 2012 - 2013

Advising Theses

Bulut F., ORTAÖĞRETİM MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI İLE ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTAPLARININ TÜRK MÜZİĞİ İÇERİĞİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ, Postgraduate, B.AKDEMİRBEY(Student), 2023
Bulut F., BAĞLAMA EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN BİREYSEL ÇALGI DERSİ MOTİVASYON DÜZEYLERİ İLE ÇALGI PERFORMANSI ÖZ YETERLİK İNANÇLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME, Postgraduate, U.ŞENER(Student), 2023
Bulut F., Cumhuriyet dönemi müzik öğretmeni yetiştirme programlarına yönelik bir inceleme, Postgraduate, B.ÖZTÜRK(Student), 2022
Bulut F., 2018 Müzik Öğretmenliği Lisans Programı Alan Eğitimi ders içeriklerinin MEB Müzik Öğretmeni özel alan yeterliklerini kapsama durumu, Postgraduate, H.SEZGİN(Student), 2021
Bulut F., Ortaokul öğrencilerinin kullandıkları öğrenme stratejilerinin müzik dersi başarısına etkisi, Postgraduate, B.ARSLAN(Student), 2021
Ferit B., Temel bağlama eğitiminde kullanılan bağlama türüne yönelik uzman görüşleri, Postgraduate, C.ŞAHİN(Student), 2016
Ferit B., Güzel sanatlar liselerinde öğrenim gören öğrencilerin piyanoda etkili çalışma durumları, Postgraduate, E.ORHAN(Student), 2016

Ferit B., Müzik dersi 4. ve 5. sınıf öğretmen kılavuz kitabındaki şarkıların öğretim programı kazanımlarını gerçekleştirmedeki işlevselliğinin incelenmesi, Postgraduate, T.GÜLER(Student), 2013

Ferit B., Güzel sanatlar ve spor liseleri 9. sınıf piyano ders kitabının öğretmen görüşleri doğrultusunda incelenmesi, Postgraduate, Y.YEŞİL(Student), 2013

Articles Published in Other Journals

- I. **Mesleki Müzik Eğitimi Kurumlarında Öğrenim Gören Bağlama Öğrencilerinin Motivasyon Düzeylerinin Karşılaştırılması**
ŞENER U., BULUT D., BULUT F.
International SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS Journal, vol.9, no.76, pp.4871-4882, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN BAĞLAMA DERSİNE YÖNELİK MOTİVASYON DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ**
ŞENER U., BULUT F., BULUT D.
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi, vol.15, no.58, pp.31-35, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **TEMEL BAĞLAMA EĞİTİMİNDE KULLANILAN BAĞLAMA TÜRÜNE YÖNELİK UZMAN GÖRÜŞLERİ**
ŞAHİN C., BULUT F.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.11, no.139, pp.287-308, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **THE STATE OF USE OF FINGER NUMBERS IN METHODS USED IN BAGLAMA TRAINING**
ŞAHİN C., BULUT F.
Inonu University, vol.8, no.2, pp.173-181, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **İran Musikisinde Kullanılan Yedi Destgâha Ait Ana Dizilerle Ortak Özellikler Taşıyan Türk Musikisi Makam Dizileri**
BULUT F., Raeisi E.
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.0, no.52, pp.323-350, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **"PİYANO EĞİTİMİ DERSİ" YETERLİKLERİNİN KAZANILMASINA İLİŞKİN UZMAN GÖRÜŞLERİ**
TEKELİ B., BULUT F.
TURAN-SAM, vol.11, no.44, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Güzel Sanatlar Lisesi 9 Sınıf Piyano Ders Kitabının Fiziksel Özelliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri**
BULUT F., GÜLSOY Y.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Güzel Sanatlar Lisesi 9 Sınıf Piyano Ders Kitabının Görsel Tasarım Özelliklerine Yönelik Bir İnceleme**
GÜLSOY Y., BULUT F.
The Journal of Academic Social Science Studies, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ MÜZİK ÖĞRETİMİNE YÖNELİK KÖZYETERLİK İNANÇLARININ İNCELENMESİ**
TUNÇ T., BULUT F.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, vol.5, no.3, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **BİR KİTAP İNCELEME ÇALIŞMASI ÖRNEĞİ OLARAK NURHAN CANGAL "ARMONİ" KİTABININ İNCELENMESİ**
ÖZAY S., BULUT F.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, vol.5, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Bir Kültür Ögesi Olarak Niğde Türkülerinin İncelenmesi**
BULUT F., GÜLER T.
Turkish Journal of Arts and Social Sciences, vol.1, no.1, pp.14-21, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **GÜZEL SANATLAR LİSESİ PİYANO DERS KİTAPLARINDA TÜRK PİYANO ESERLERİNE YER VERİLME DURUMU**
GÜLER T., BULUT F.

Journal of Research in Education and Teaching, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- XIII. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Temel Müzik Kuramları Bilgilerinin Ölçülmesi Ve Değerlendirilmesi Niğde Üniversitesi Örneği**

BULUT D., BULUT F.

e-Journal of New World Sciences Academy, vol.6, no.3, pp.380-396, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

- XIV. **Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumları Kazanmış AGSL Mezunu Öğrencilerin Müzik Kuramları Bilgilerinin Ölçülmesi ve Değerlendirilmesi**

TUFAN E., BULUT F., KILIÇ I.

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.27, no.1, pp.215-225, 2007 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Türk Müziği Dikte Çalışmaları**

BULUT F.

Eğitim Yayınevi, 2019

- II. **Makamsal Dikte ve Solfej**

BULUT F.

Cem Ofset Matbaacılık Gazetecilik Yayıncılık, 2012

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Batı Müziği Kuram Kitaplarının Konu Dağılımlarına İlişkin Bir Analiz**

GÜLÜM B., BULUT F., ÇAĞLAR E.

Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu, 26 - 28 October 2019

- II. **Ortaokul Müzik Öğretmenlerinin Eğitim Teknolojileri Donanımlarının Kullanımına İlişkin Görüşleri**

SEZGİN H., BULUT F.

Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu, 26 - 28 October 2019

- III. **Çello Eğitimi İçin Yazılmış Türkçe Kitapların Başlangıç Çello Eğitimi Açısından İncelenmesi**

ÇOLAK B., BULUT F.

Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu, 26 - 28 October 2019

- IV. **"Ortaokul Müzik Dersi Öğretim Programının Çalgı Eğitimi Boyutu"**

BULUT F., GÜLÜM B.

3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyum, 10 - 13 October 2018

- V. **"Müzik Teorisi Kitaplarının Alistırma Boyutuna İlişkin Bir Analiz"**

ÇAĞLAR E., GÜLÜM B., BULUT F.

International Learning Teaching and Educational Research Congress, 6 - 08 September 2018

- VI. **MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN PİYANO PERFORMANSI ÖZYETERLİK ALGILARININ İNCELENMESİ**

BULUT F., TUNÇ T.

VII. ULUSLARARASI EĞİTİMDE ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, 27 - 29 April 2017

- VII. **Türkiye de Geleneksel Türk Müziğinde Akort**

BULUT F.

III. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, 25 - 27 May 2016

- VIII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Müzik Öğretimine Yönelik Özyeterlik İnançlarının İncelenmesi**

TUNÇ T., BULUT F.

7th International Congress on New Trends in Education, 13 - 15 May 2016

- IX. **Bir Kitap İnceleme Çalışması Örneği Olarak Nurhan Cangal Armoni Kitabının İncelenmesi**

ÖZAY S., BULUT F.

7th International Congress on New Trends in Education, 13 - 15 May 2016

X. Müzik Dersi Öğretmen Kılavuz Kitaplarının Türk Müziği İçeriği

BULUT D., GÜLER T., BULUT F.

İpek Yolu'nda Müzik Kültürü ve Eğitimi, İstanbul, Turkey, 17 - 19 April 2014

XI. Piyano Eğitiminde Kullanılan Türk Piyano Eserlerinin İncelenmesi

BULUT F., GÜLER T., TUNÇ T.

Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, 24 - 26 September 2014