

Prof. Dr. Gulshan Annaghiyeva

Kişisel Bilgiler

E-posta: gulshan.annaghiyeva@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/gulshan.annaghiyeva>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Bakü Müzik Akademisi, Azerbaycan 2004 - 2004

Lisans, Üz. Hacıbeyov Adına Devlet Konservatuvarı, Azerbaycan 1979 - 1984

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2011 - 2015

Doç. Dr., Bakü Müzik Akademisi, Piyano Fakültesi, 2009 - 2011

Öğretim Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 1996 - 2001

Öğretim Görevlisi, Azerbaycan Devlet Konservatuvarı, 1984 - 1996

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - 2016

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - 2016

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - 2016

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - 2016

Verdiği Dersler

Repertuvar I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Oda Müziği I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Repertuvar II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Oda Müziği II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Piyanoda İleri Eşlik Teknikleri I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Piyano III, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Piyanoda İleri Eşlik Teknikleri II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Piyano VII, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012

Piyano IV, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Piyano VI, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Piyano ile Seslendirme ve Yorumlama II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Bireysel Piyano Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Piyano ve Öğretimi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Piyano ile Seslendirme ve Yorumlama I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Bireysel Piyano Eğitimi I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Piyano ile Seslendirme ve Yorumlama I, Doktora, 2013 - 2014

Bireysel Piyano Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Piyano V, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Bireysel Piyano Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Piyano ile Seslendirme ve Yorumlama II, Doktora, 2013 - 2014

Piyano I, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Piyano II, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Pianistin pedal tekniyle müzik işitsel tasavvurların bağlantısı**
ANNAGHIYEVA G.
E.L. 000 Protokol no: 10 Tarih: 12.06.2012, Baku, 2012
- II. **M. Ravel Piyano Konçertoları**
ANNAGHIYEVA G.
"Teymur Poligraf" MMC Protokol no: 17 Tarih: 10.12.2010, Baku, 2010
- III. **Piyano Döngüleri. R. Mirişli. Altı Minyatür**
ANNAGHIYEVA G.
RZCC NANA Protokol no: 15 Tarih: 20.07.2009, Baku, 2009
- IV. **Fransız Piyano Ekolü ve Gelenekleri**
ANNAGHIYEVA G.
"Teymur Poligraf" MMC Protokol no: 17 Tarih: 15.03.2007, Baku, 2007