

Dr. Öğr. Üyesi Gülten Arslantürk

Kişisel Bilgiler

E-posta: gulten.arslanturk@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/gulten.arslanturk>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0954-3362

Yoksis Araştırmacı ID: 47941

Eğitim Bilgileri

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 2019 - Devam Ediyor

Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (Dr), Türkiye 2011 - 2019

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Genel Sosyoloji Ve Metodoloji (YI) (Tezli), Türkiye 2008 - 2011

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye 2004 - 2008

Yaptığı Tezler

Doktora, Yaşlanma sürecinin biyopolitikası: Alternatif medya ve ana akım medyada yaşlanma temsilleri, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (Dr), 2019

Yüksek Lisans, Türkiye ve Hollanda yayıncılık geleneklerinin sosyolojik bir perspektifle karşılaştırılması, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Genel Sosyoloji Ve Metodoloji (YI) (Tezli), 2011

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2022 - 2022

Araştırma Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2012 - 2022

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2022 - 2023

Verdiği Dersler

İLET 103 Sosyoloji, Lisans, 2021 - 2022

RTS 431 Toplumsal Cinsiyet ve Medya, Lisans, 2021 - 2022

GZT 205 Sosyal Psikoloji, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

GZT 305 Yeni Medya, Yeni Kimlikler, Lisans, 2021 - 2022

GZT 401 Mesleki Yabancı Dil III, Lisans, 2021 - 2022

GZT 105 Sosyolojiye Giriş, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

GZT 301 Mesleki Yabancı Dil I, Lisans, 2021 - 2022

GZT 314 Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etik, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

GZT 302 Mesleki Yabancı Dil II, Lisans, 2020 - 2021
GZT 432 Medya ve Çocuk, Lisans, 2020 - 2021
GZT 202 İletişim Sosyolojisi, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
GZT 429 Medyada Gerçekliğin Temsili, Lisans, 2020 - 2021
GZT 428 Medyada Toplumsal Cinsiyet, Lisans, 2020 - 2021
GZT 402 Mesleki Yabancı Dil IV, Lisans, 2020 - 2021
GZT 405 Toplumsal Sorumluluk Projesi, Lisans, 2020 - 2021
GZT 111 Yazım ve Sunum Teknikleri, Lisans, 2020 - 2021
GZT 430 Popüler Kültür ve Medya, Lisans, 2020 - 2021
GZT 438 Göstergebilim, Lisans, 2019 - 2020

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. The Reconstruction of the "Youth Ideal" in Narrative Advertising

Arslantürk G.

NARRATIVE ADVERTISING MODELS AND CONCEPTUALIZATION IN THE DIGITAL AGE, ss.247-268, 2017 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. 8284 Vakası Ekşi Sözlük te Cinsiyetçi Kamusallığın Yeniden Üretilmesi

ARSLANTÜRK G., TURGUT H.

ILEF DERGİSİ, cilt.2, sa.1, ss.45-76, 2015 (Hakemli Dergi)

II. İsonomia yı Yeniden Düşünmek Ekşi Sözlüğün Kamusal Alan Olma Potansiyeli

TURGUT H., ARSLANTÜRK G.

Atatürk İletişim Dergisi (6), sa.6, ss.141-167, 2014 (Hakemli Dergi)

III. Türkiye ve Hollanda Basın Geleneklerinin Sosyolojik Bir Perspektifle Karşılaştırılması Schiphol Uçak Kazası Örneği

ARSLANTÜRK G.

Sosyoloji Dergisi, sa.28, ss.33-65, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Yurttaş Gazeteciliği Üzerine Kuramsal Bir Okuma

ARSLANTÜRK G., ÇAKIR A.

Dijital Çağda İletişim: İmkan ve Sınırlılıklar, Karakulle İsmail , Çakır Ali, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.39-57, 2023

II. Yaşlanma Sürecinin Biyopolitikası: Alternatif Medya ve Ana Akım Medyada Yaşlanma Temsilleri

ARSLANTÜRK G.

Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, 2021

III. The Reconstruction of the 'Youth Ideal' in Narrative Advertising

ARSLANTÜRK G.

Narrative Advertising Models and Coneptualization in the Digital Age, Yılmaz Recep, Editör, IGI Global, Hershey, PA, ss.247-268, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Spinoza Sizi Yakın Arkadaşlar Grubuna Ekledi: Pandemi Döneminde Üniversite Birinci Sınıf Öğrencilerinin Arkadaşlık Deneyimi

TURGUT H., ERDOĞAN TUĞRAN F., ARSLANTÜRK G.

V. Ulusal Yeni Medya Çalışmaları Kongresi, Adana, Türkiye, 4 - 05 Kasım 2021, ss.97-99

- II. **Evaluating the Film ‘Hey There!’ Which Has Been Shot during the Covid-19 Quarantine in the Context of “Ideology and the Ideological State Apparatuses”**

ARSLANTÜRK G., ERDOĞAN TUĞRAN F.

Megatrends and Media 2021, Trnava, Slovakia, 21 Nisan 2021, cilt.1, ss.18-25

- III. **"From The Child Selling Water to the Children With Bowtie's": The Changing Child Representations in Bank Advertisements During Neoliberalism**

ARSLANTÜRK G.

3th International Congress on Multidisciplinary Social Sciences, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2021, ss.41

- IV. **Neoliberal Yönetimselliğin Bir Tezahürü Olarak Türkiye'de Zorunlu Bireysel Emeklilik Sistemi'nin Yazılı Basındaki Sunumu**

ARSLANTÜRK G.

1st International Cultural Informatics, Communication and Media Studies, Kuşadası/Aydın, Türkiye, 4 - 05 Mayıs 2018, ss.690

- V. **8284 Vakası Ekşi Sözlükte Cinsiyetçi Kamusallığın Yeniden Üretilmesi**

ARSLANTÜRK G., TURGUT H.

Medya ve Mahremiyetin Sınırları Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2013

- VI. **Cemil Meriç Kemal Tahir ve Oğuz Atay Üzerinden Türk Modernleşmesine Eleştirel Bir Bakış**

TURGUT H., ERDOĞAN TUĞRAN F., ARSLANTÜRK G.

Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi, Sakarya, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2014, cilt.4, ss.57-73