

Doç. Dr. Hande Asar

Kişisel Bilgiler

E-posta: hande.asar@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/hande.asar>

Posta Adresi: Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Kampüsü, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, İlkadım/ Samsun

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: B7Ep6TwAAAAJ

ORCID: 0000-0003-3201-3204

Publons / Web Of Science ResearcherID: AEU-5994-2022

ScopusID: 57219165150

Yoksis Araştırmacı ID: 207045

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım (Dr), Türkiye 2014 - 2020

Yüksek Lisans, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (YI) (Tezli), Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 2005 - 2009

Yaptığı Tezler

Doktora, İlişkisel bir şey olarak mimari temsil, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım (Dr), 2020

Yüksek Lisans, Mimari mekan okumasında algısal deneyim analizinin bir yöntem yardımıyla irdelenmesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (YI) (Tezli), 2013

Araştırma Alanları

Mimarlık

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2020 - 2024

Araştırmacı, Rheinisch-Westfaelische Technische Hochschule Aachen, 2019 - 2020

Araştırma Görevlisi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 2014 - 2020

Verdiği Dersler

Mimari Tasarımda İlişkisel Pratikler, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Mimari Tasarım Stüdyosu II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Mimari Tasarım Stüdyosu I, Lisans, 2023 - 2024

Mimarlığa Giriş, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Bitirme Projesi , Lisans, 2023 - 2024
Koruma ve Yeniden Kullanım, Lisans, 2022 - 2023
Konutlarda İç Mekan Tasarımı, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Mimari Tasarım Stüdyosu III, Lisans, 2022 - 2023
Temel Tasar, Lisans, 2021 - 2022
Mimarlık Kuramları, Lisans, 2021 - 2022
Mimari Tasarım I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Mekan ve Sanat İlişkisi, Lisans, 2020 - 2021
Maket Yapım Teknikleri, Lisans, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Place of Ekphrasis in the Formation of Architectural Narrative**
Asar H., Faiz Büyükçam S.
JOURNAL OF ARCHITECTURAL SCIENCES AND APPLICATIONS, cilt.8, sa.2, ss.756-766, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Beden-Mekân İlişkisi Aracılığıyla Sıra Dışı Bir Deneyim Alanına Açılan Mekânsal Algı**
ASAR H.
Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.8, sa.14, ss.164-174, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Poetic Emergence and Insight from the Trace of the "Line": A Reading on Carlo Scarpa's Castelvechio Museum Drawings**
Asar H.
ICONARP INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND PLANNING, sa.1, ss.137-154, 2023 (ESCI)
- IV. **The oscillation between<i> becoming</i>-tool and<i> becoming</i>-prosthesis in architectural designs**
ASAR H.
VLC ARQUITECTURA-RESEARCH JOURNAL, cilt.10, sa.2, ss.47-59, 2023 (ESCI)
- V. **Aracılı Karşılaşmalar: Maket Yapım Teknikleri Dersi Örneği**
ASAR H.
JOURNAL OF ARCHITECTURAL SCIENCES AND APPLICATIONS, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Bir şiir-mekan olarak Etimesgut camisi**
ASAR H., Arslan E.
Betonart, sa.71, ss.19-23, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Zvi Hecker: Drawing on Drawing**
ASAR H., Stapenhorst C.
Archives of Design Research, cilt.33, sa.3, ss.45-52, 2020 (Scopus)
- VIII. **Layering in representation: Rethinking architectural representation through Perry Kulper's works**
Asar H., Dursun Çebi P.
A|Z : ITU JOURNAL OF FACULTY OF ARCHITECTURE, cilt.17, sa.3, ss.141-153, 2020 (Scopus)
- IX. **The Reflection of Different Types of School Architecture on Children' Perception: The Case of Kağıthane**
TÜREL A., ASAR H., TEPELİ Ö.
International Journal of Architecture and Urban Studies, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **Mimari Temsil Araçlarından Maketin Tasarım Düşüncesindeki Yeri**
ASAR H.
Tasarım+Kuram, sa.26, ss.24-35, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **Mimari Temsilde Kişisel Anlatılar: Karışık Yapılı Temsiller ve Dillendirdikleri**
Asar H., Dursun Çebi P.
Uluslararası Hakemli Tasarım ve Mimarlık Dergisi, cilt.14, ss.118-143, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Afet Konutlarında Kullanıcı Deneyimi ve Mekânsal Değişim**
Bodur A., Asar H., Keskin K.
Nobel Yayın, Ankara, 2024
- II. **Mimari tasarım sürecinde çizerek düşünme ve anlatı ilişkisinin potansiyeli üzerine**
ASAR H.
Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Gelişmeler, Fûrûzan Aslan, Editör, Platanus Publishing, ss.125-134, 2023
- III. **Afete Duyarlı Mekansal Çözümler**
Bodur A. (Editör), Müderrisoğlu Karamıchos B. (Editör), Asar H. (Editör)
Hiperyayın, İstanbul, 2022
- IV. **Kolektif Pratikler Aracılığıyla Afete Duyarlılık ve Mekânsal Denemeler**
BODUR A., MÜDERRİSOĞLU B., ASAR H.
Afete Duyarlı Mekansal Çözümler, Alper Bodur, Burcu Müderrisoğlu, Hande Asar, Editör, Hiper Yayın, ss.141-169, 2022
- V. **Mimari Tasarım Sürecinde Konut, Ev ve Kültür İlişkisi**
ASAR H.
Barınma Kültürü, Esra YALDIZ, Süheyla BÜYÜKŞAHİN, Editör, Necmettin Erbakan Üniversitesi Yayınları, ss.1-20, 2022
- VI. **Temsili Tasarlamak, Mimari Temsilin Deneyimsel Atölye İzdüşümleri**
Dursun Çebi P. (Editör), Mortaş M. (Editör), Asar H. (Editör)
İstanbul Teknik Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2021
- VII. **MİMARİ TASARIMDA FÜTÜRİSTİK DÜŞÜNME VE/YA OTOMATİK YAPMA**
ASAR H., EREN B.
GELECEK VE KENT, Derya ÇAKIR AYDIN, Berivan ÖZBUDAK AKÇA, Aysun AYDIN ÖKSÜZ, Bahar ARAS BAYLAN, Berfin EREN, Editör, Nobel Yayın Grubu, Ankara, ss.117-130, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Design idea generation in the architectural design process**
ASAR H.
Livenarch VIII, Türkiye, 27 - 29 Eylül 2023, ss.508-524
- II. **Not complying with the knowledge of the technique in representation: A reading on The Secret of Kells**
ASAR H.
3rd International Architectural Sciences and Applications Symposium, 14 - 15 Eylül 2023
- III. **Mimari Çizim Aracılığıyla Özne ve Nesnenin Diyaloğu: Tasarım Kaçış Çizgileri**
ASAR H., DURSUN ÇEBİ P.
Mekan-Tasarım-İnsan Üzerine Yeniden Düşünmek: Prof. Dr. Ahsen Özsoy'a Armağan, İstanbul, Türkiye, 09 Haziran 2023
- IV. **Mimari Tasarım Sürecinde Konut, Ev ve Kültür İlişkisi**
ASAR H.
ULUSLARARASI KONYA SANAT VE MİMARLIK SEMPOZYUMU İKAAS'22, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2022
- V. **REcalling- REproducing- REimagining of space through memory**
ASAR H., GÖKÇAKAN K., MALÇOK K.
The Place of Memory and the Memory of Place Conference'22, İngiltere, 17 Haziran 2022
- VI. **Rebuilding The Knowledge with Local Materials and/or Skills**
ASAR H.
ARCHDESIGN '21 VIII. INTERNATIONAL ARCHITECTURAL DESIGN CONFERENCE, Türkiye, 02 Nisan 2021
- VII. **The Reflection of Different Types of School Architecture on Children's Perception: The Case of**

Kağıthane

TÜREL A., ASAR H., TEPELİ Ö.

ARCHDESIGN'18, V.International Architectural Design Conference, Dubrovnik, Hırvatistan, 13 - 14 Nisan 2018

VIII. Gap in the Intersection of Technic and Representation: Drawings of Heinrich Tessenow

ASAR H.

ARCHDESIGN 17IV. International Architectural Design Conference, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Haziran 2017, ss.4-11

IX. Representation as a Threshold: 3d Mapping

ASAR H., GÜMÜŞTAŞ S.

3rd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, Helsinki, Finlandiya, 28 - 30 Nisan 2017, ss.360-372

Desteklenen Projeler

Asar H., YILMAZ G., DEMİRKAN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Mimari temsil aracılığıyla bir duyumsal analiz denemesi: Peter Zumthor yapıları örneği, 2024 - Devam Ediyor

Asar H., Demirtaş Ş., Gür Z., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Şiminin belgelenişine dair alternatif bir kent okuması Samsun örneği, 2024 - Devam Ediyor

Bodur A., Müderrisoğlu Karamichos B., Asar H., Emecen Y., Görmüş Y., Çelik N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Afetten Tasarıma Dirençli Toplum: Lâdik Örneği, 2023 - 2024

Keskin K., Asar H., Bodur A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Afet Sonrası Konutlarda Kullanıcı Deneyimi ve Mekansal Değişim, 2023 - 2024

Dursun Çebi P., Asar H., Mortaş M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dönüşüm Temsillerindeki Anlatı Mimarlığı'nın Mimari Tasarım Stüdyosundaki İzduşümleri, 2018 - 2021

Metrikler

Yayın: 32

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Zaman sempozyumu, Oturum Başkanı, Samsun, Türkiye, 2023

Burslar

TÜBİTAK-2214/A YURT DIŞI DOKTORA SIRASI ARAŞTIRMA BURS PROGRAMI, TÜBİTAK, 2019 - 2020

Akademi Dışı Deneyim

Hande Asar Mimarlık Bürosu