

Prof. Dr. Metin Eker

Kişisel Bilgiler

E-posta: meker@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/meker>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3054-9198

Yoksis Araştırmacı ID: 8388

Biyografi

Prof. Dr. Metin EKER

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Öğretim Üyesi

ÖZGEÇMİŞ

1971- Samsun – Terme doğumlu.

1987- Ladik – Akpınar Yatılı Öğretmen Lisesi'nden mezun oldu.

1991- Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 1991- Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı.

1994- Yüksek Lisans çalışmasını bitirdi.

1996- Sanatta Yeterlik çalışmasını bitirdi.

1997- Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Yardımcı Doçent kadrosuna atandı.

1998- Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcılığı görevine atandı.

2000- Askerlik görevini yerine getirdi.

2006- Doçent oldu.

2010- Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü görevine atandı. 2011- Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü görevine atandı. 2011- Profesör oldu.

2012- OMU Güzel Sanatlar Fakültesi Kurucu Dekanlık görevine atandı.

2016- OMU Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı görevine yeniden atandı.

2016- OMU Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanlığı görevine devam etmektedir. 2016- OMU Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Program Bölüm Başkanlığı ve Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Bölüm Başkanlığı görevlerini devam ettirmektedir.

2013- Samsun Kültür ve Sanat Platformu Derneği Başkanlığına seçildi. Bu görevi halen devam ettirmektedir.

Halen Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Bir çocuk babasıdır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (Dr), Türkiye 1992 - 1996

Yüksek Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1994 - 1994

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1987 - 1991

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Biling olgusunun her aşamasında ve dışavurumun her düzeyinde insana özgü egzistansiyal bir kalite olarak soyutlamanın özne ile nesne arasındaki bilişsel duyuşsal denge bağlamında ontolojik çözümlemesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (YI) (Tezli), 1996

Doktora, Turan Erol'xxun resim sanatı anlayışı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (Dr), 1994

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2011 - 2012

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2006 - 2011

Yrd. Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1997 - 2006

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2016 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2015 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2014 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2012 - 2016

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2011 - 2012

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2010 - 2011

Verdiği Dersler

ÇAĞDAŞ SANAT ESTETİĞİ, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

ÇİZİM I-II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

FİĞÜR VE MEKAN ÇÖZÜMLEMELERİ, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

POSTMODERN ESTETİK VE SANAT, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

RESİM ATELYE V, Lisans, 2019 - 2020

TÜKETİM ESTETİĞİ, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

RESİM ATELYE IV, Lisans, 2018 - 2019

ANASANAT ATELYE RESİM, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013

MEDYA OKURYAZARLIĞI, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015

RESİM ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

PERSPEKTİF I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015

RESİM ATELYE III, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

SANAT ONTOLOJİSİ, Lisans, 2016 - 2017

ESTETİK, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

ÇAĞDAŞ SANATSAL OKURYAZARLIKLAR, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

DESEN, Lisans, 2015 - 2016, 2012 - 2013

POSTMODERNİST SANAT EĞİTİMİ, Doktora, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

GÖRSEL KÜLTÜR EĞİTİMİ, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Çizim1, Lisans, 2013 - 2014

Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Seçmeli Sanat Resim, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Görsel Kültür Eğitimi, Doktora, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Sanatsal Okuryazarlıklar, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Sanat Eğitiminde Çağdaş Modeller, Doktora, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Seçmeli Endüstriyel Tasarım, Lisans, 2013 - 2014

Çağdaş Sanat, Lisans, 2012 - 2013

Resim Atelye Öğretim Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

Perspektif, Lisans, 2012 - 2013

Sanat Eleştirisi, Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Metin E., Çağdaş sanat yöneylemlerinde yeni kültürel ekolojiler, Sanatta Yeterlik, S.ÖZER(Öğrenci), 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **SANATTA YARATICILIK VE TEMELLÜK: YİNELEME VE YENİLEMENİN SANATSAL-YASAL MÜŞTEREKLERİ**
Ersoy M., EKER M.
Sanat Yazıları, sa.49, ss.369-381, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **KÜLTÜRLERARASILIK İÇİN SANATSAL BİLEŞKELER VE KAYBOLAN EVRENSELLİK**
EKER M., BALTACI H.
Turan-sam Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi, cilt.11, sa.44, ss.62-67, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **ÇOCUKTA KENDİNİ GERÇEKLEŞTİRMENİN ÇELİŞKİLERİ:Tuşlar ve Kalemelerin Savaşına Yaratıcı Performans Açısından Bakmak**
BALTACI H., EKER M.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.7, sa.99, ss.183-190, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **TÜRKİYE’xxDE İLK VE ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN YARATICILIKLARININ GELİŞTİRİLMESİNDE GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNİN ÖNEMİ**
BALTACI H., EKER M.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.18, sa.71, ss.1089-1102, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **TÜRKİYEDE İLK VE ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN YARATICILIKLARININ GELİŞTİRİLMESİNDE GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNİN ÖNEMİ**
BALTACI H., EKER M.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.18, sa.71, ss.1089-1102, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Kod Adı. MAVİ**
EKER M.
HABER HAYAT DERGİSİ, cilt.5, sa.57, ss.48-50, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **EKRANIN ÇOCUKLARINDAN ÇOCUKLARIN EKRANINA ÇİZGİ FİMLER**
EKER M.
Haber Hayat Dergisi, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **2019 TÜRKİYE SANAT BAŞKENTİ SAMSUN PROJESİ**
EKER M.
Haber Hayat Dergisi, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **TOTEM: Gözetlenmenin Epistemolojisi**
EKER M.

Haberhayat, cilt.5, sa.54, ss.49-52, 2017 (Hakemsiz Dergi)

- X. **KENT KİMLİK VE ESTETİK KARAKTER TESİRİ BAĞLAMINDA OMÜ GÜZEL SANATLAR KAMPÜSÜ**
EKER M.

Haberhayat, cilt.5, sa.53, ss.52-54, 2017 (Hakemsiz Dergi)

- XI. **KENT ESTETİĞİ OLİMPİYAT VE SAMSUN**

EKER M.

Haberhayat, cilt.5, sa.52, ss.60-62, 2017 (Hakemsiz Dergi)

- XII. **Consumption Culture and Art Education: Cultural Compounds of Traditional Resistances and Futuristic Strategies in Postmodern(ist) Art Education**

Eker M., Aslan T.

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.30, sa.1, ss.181-200, 2011 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **GÖRSEL GÜRÜLTÜ VE ESTETİK KİRLİLİK SARMALINDA ALGI PSİKOLOJİSİ**

EKER M.

2. ULUSLARARASI TIP SAĞLIK VE İLETİŞİM BİLİMLERİ KONGRESİ, Eskişehir, Türkiye, 05 Ekim 2022, cilt.1, ss.684-691

- II. **ECO-CULTURE and ART: A New Aesthetic Imagination and Process Management for Sustainability**
EKER M.

EcoSET CLOSING CONFERENCE, Bydgoszcz, Polonya, 12 Eylül 2022

- III. **KİMLİK'TE BENLİK İNŞASI VE SANATÇI ŞAHSİYETİ**

EKER M., ERYILMAZ E. B.

4. International Symposium on Innovative Approaches in Social, Human and Administrative Sciences, Samsun, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2019, cilt.4, ss.121-126

- IV. **Kimlik'te Benlik İnşası ve Sanatçı Şahsiyeti**

EKER M., ERYILMAZ E. B.

4th International Symposium on Innovative Approaches in Architecture, Planning and Design Proceedings, Samsun, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2019

- V. **GÜNCELLE(N)ME GEREKÇELERİ İLE İLGİSİNDE YENİ KÜLTÜREL EKOLOJİLER VE ESKİ SANATSAL DİRENÇLER**

EKER M., ERYILMAZ E. B., özer s.

I. Uluslararası Sanat ve Sanatta Yüksek Teknoloji Kullanımı Kongresi, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2018

- VI. **Okul Öncesi Öğretmenleri Ve Sınıf Öğretmenleri Açısından Çocuk Resimlerinin Önemi**

BALTACI H., EKER M.

Öğrenme, Öğretim Ve Eğitim Araştırmaları Kongresi, Amasya, Türkiye, 6 - 08 Eylül 2018, cilt.1, ss.287-293

- VII. **ESTETİĞİN SOSYAL EDERİ VE İNDİRGENMİŞ SANAT ZEVLİ**

EKER M.

IX. INTERNATIONAL CANİK SYMPOSIUM, Samsun, Türkiye, 13 - 15 Nisan 2018

- VIII. **KİMLİK MİRASI VE YERLEŞKE EKOLOJİSİ BAĞLAMINDA KÜLTÜREL GENETİK**

EKER M.

AMASYA SEMPOZYUMU, Amasya, Türkiye, 4 - 07 Ekim 2017, cilt.2, ss.1001-1012

- IX. **Kimlik Mirası Ve Yerleşke Ekolojisi Bağlamında Kültürel Genetik**

EKER M., BALTACI H.

Uluslararası Amasya Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 4 - 07 Ekim 2017, cilt.2, ss.1001-1011

- X. **KENT KİMLİK VE ESTETİK KARAKTER TESİRİ BAĞLAMINDA OMÜ GÜZEL SANATLAR KAMPÜSÜ**
EKER M.

I.Ulusal Kent Estetiği Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 25 - 27 Mayıs 2016, ss.104-118

- XI. **ESTETİK KONFORMİZMDEN RANT YÖNETİMİNE İSTİŞARİ TEMELLENDİRME Gerekçe Üretimi ve Gerekçe Teslimiyet**

EKER M.

1. Ulusal Kent Estetiği Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 25 - 27 Mayıs 2016, ss.352-362

XII. KENT ESTETİĞİ İÇİN KAVRAMSAL MOTİVASYONLAR

EKER M.

1. Samsun Kent Estetiği Çalıştayı, Samsun, Türkiye, 25 - 26 Mayıs 2015

XIII. KENT İMGESİ

EKER M.

1. Samsun Kent Estetiği Çalıştayı, Samsun, Türkiye, 25 - 26 Mayıs 2015

XIV. Sanatın Sanatsal Çözümlemesinde Sanatsal Okuryazarlık Ve Kültürel Arkaplan İlişkisi

EKER M., BEŞER S., SEBİK GÜNDÜZ C.

Çukurova Üniversitesi, Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 08 Nisan 2015

XV. KÜLTÜRÜN YENİDEN ÜRETİMİ VE SANAT EĞİTİMİNİN GELECEKÇİ STRATEJİLERİ BAĞLAMINDA KÜRESEL EĞİLİMLERİN ROLÜ

EKER M.

Sanat Eğitimi Sempozyumu -2, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2004

XVI. SANATIN SANATSAL ÇÖZÜMLENMESİNDE SANATSAL OKURYAZARLIK VE KÜLTÜREL ARKAPLAN İLİŞKİSİ

EKER M., BEŞER S., SEBİK C.

Çukurova Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 8 - 11 Nisan 2015

XVII. GENÇ KÜLTÜR İLE GENÇLİK KÜLTÜRÜ ETKİLEŞİMİ Kültür Savaşlarının Tutsak Gönüllüleri

EKER M.

GENÇLİK VE KÜLTÜREL MİRASIMIZ (YOUTH AND OUR CULTURAL HERITAGE)- Uluslararası kongre, 16 - 18 Mayıs 2014

XVIII. Genç Kültür ile Gençlik Kültürü Etkileşimi Kültür Savaşlarının Tutsak Gönüllüleri

BEDEL ÖZEK S., EKER M., BEŞER S.

GENÇLİK VE KÜLTÜREL MİRASIMIZ ULUSLARARASI KONGRE, 16 - 18 Mayıs 2014

XIX. POSTMODERN SANAT EĞİTİMCİSİ Disiplinel İnterdisiplinel ve Antidisiplinel Profil Sorunsalı

EKER M., DEMİR H.

ISNITE'2013 Öğretmen Eğitiminde Yeni Eğilimler Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2013

XX. AKADEMİK SANAT VE LİSANSÜSTÜ SORUNSA LI Sanatta yeterlik ile Sanatsal Yeterlik

EKER M.

Sakarya Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü VI. Ulusal Lisansüstü Eğitimi Sempozyumu, Türkiye, 10 - 11 Mayıs 2013

XXI. İMAJ MÜHENDİSLİĞİ VE SAMSUN Direnç ve Stratejinin Kültürel İzdüşümleri

EKER M.

Samsun Valiliği, Samsun Büyükşehir Belediyesi ve Ondokuz Mayıs Üniversitesi işbirliği ile düzenlenen Samsun Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2012

XXII. GÖRSEL KÜLTÜR İÇİN BİR EPISTEMOLOJİ Metinsel Dönüşümden İmgesel Kaosa Terfi

EKER M.

VİSUALİST 2012- ULUSLARARASI GÖRSEL KÜLTÜR KONGRESİ "İletişimde, Sanatta ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar: Dijitalleşme", İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, 7 - 09 Mart 2012

XXIII. DİJİTAL HEDONİZM Tekno Kültürün Yeni Öznesi ve Kamu

EKER M.

VİSUALİST 2012- ULUSLARARASI GÖRSEL KÜLTÜR KONGRESİ "İletişimde, Sanatta ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar: Dijitalleşme", İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, 7 - 09 Mart 2012

XXIV. Dün Bugün Gelecek Postparadigmatik Paranoyalar Postmodern ist Sanat Eğitiminde Şimdi nin Bağlantısızlığı

EKER M., ASLAN T.

Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık fakültesi, 1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, cilt.1, ss.232-238

XXV. POSTPARADİGMATİK PARANOYALAR Postmodern ist Sanat Eğitiminde Şimdi nin Bağlantısızlığı

- EKER M.
Başkent Üniversitesi I. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011
- XXVI. **YENİ SANAT PEDAGOJİSİNDE BİR EKSEN Eleştirel Pedagojinin Kültür Üreticilerine Bakışı**
EKER M.
2.International Conference On New Trends In Education And Their Implications, 27-29 April Antalya-Turkey., 27 - 29 Nisan 2011
- XXVII. **GÖRSEL KÜLTÜR EĞİTİMİ Sistematik Sanat Eğitiminden Stratejik Sanat Eğitimine Geçiş**
EKER M.
II. Ulusal Güzel sanatlar Eğitimi Sempozyumu, ÇOMU Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Çanakkale, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2011
- XXVIII. **YENİ SANAT PEDAGOJİSİNDE BİR EKSEN ELEŞTİREL PEDAGOJİNİN KÜLTÜR ÜRETİCİLERİNE BAKIŞI**
EKER M., DEMİR H.
2ndInternational Conference on New Trends in Education and Their Implications, Antalya, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011
- XXIX. **SANATTA DİĞER BAKIŞ IN KURAMSALLAŞMASI Feminist Estetik ve Kim lik**
EKER M.
International Symposium on Theories of art/Design and Aesthetics, Akdeniz University Fine Art Faculty, 19 - 21 Ocak 2011
- XXX. **KİTLE KÜLTÜRÜ TACİRLİĞİ VE MEDYA Sanat ve Estetiğin Postmodern Ekranı**
EKER M.
", Medyada Sanat ve Estetik Sempozyumu, Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstanbul, Türkiye, 15 - 16 Kasım 2007
- XXXI. **POSTMODERN ÖZELLİKLER VE TÜRKİYE GERÇEĞİNDE MERKEZSİZ KÜLTÜR ÇOK MERKEZLİ POLİTİKA ETKİLEŞİMLERİ**
EKER M.
Türkiye'de Siyaset ve Kültür Sempozyumu, Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2006
- XXXII. **KAVRAMSAL SANAT FENOMENOLOJİSİ VE SANAT EĞİTİMİNE YANSIMA OLANAKLARI Postmodern Sanat Eğitime Doğru The Phenomenology of the Conceptual Art and the Possibilities to Reflect That on the Art Education Towards a Postmodern Art Education**
EKER M.
1. Buca Eğitim Fakültesi Görsel Sanatlar Buluşması (Buca Education Faculty 1. International Visual Arts Meeting), 15 - 16 Eylül 2005
- XXXIII. **KÜRESEL YENİDEN YAPILANMACI ÇAĞDAŞ EĞİTİM SİSTEMLERİ İÇİNDE TASARLANABİLİR BİR SANAT EĞİTİMCİSİ MODELİ**
EKER M.
Sanat Eğitimi Sempozyumu -1, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2002
- XXXIV. **ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSELERİ İLE YÜKSEKÖĞRETİM SANAT EĞİTİMİ PROGRAMLARI ARASINDAKİ ADAPTASYON VE ORGANİZASYON**
EKER M.
", I. Ulusal Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, Türkiye, 25 - 27 Eylül 2000

Desteklenen Projeler

Eker M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Seramik- Cam Bölümü Seramik Atölyesi, 2015 - 2016