

Prof. Dr. Mehmet Sami Bayraktar

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0362 312 1919](tel:+9003623121919)

Fax Telefonu: [+90 0362 312 1919](tel:+9003623121919)

E-posta: msami.bayraktar@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/msami.bayraktar>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8454-4045

Yoksis Araştırmacı ID: 46437

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), Türkiye 1996 - 2005

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 1994 - 1996

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

Yaptığı Tezler

Doktora, Samsun ve ilçelerinde Türk mimari eserleri, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), 2005

Yüksek Lisans, Tire`de Osmanlı dönemi cami ve mescitleri, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 1996

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1994 - 2005

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2016 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2011 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2011 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2016 - 2017

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2011 - 2016

Verdiği Dersler

Yüksek Lisans

BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE ETİK, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

KLASİK DEVİR OSMANLI MİMARİSİNİN SEYRİ VE İLKELERİ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

OSMANLI MİMARLIK TEŞKİLATI VE OSMANLI MİMARLARI, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

BATILILAŞMA DEVRİ OSMANLI MİMARİSİ VE ÜSLUP DEĞİŞMELERİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Sanat Tarihinde Bilimsel Araştırma Yöntem ve İlkeleri, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Lisans

KLASİK OSMANLI SANATI I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

BİTİRME ÇALIŞMASI I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

BATILILAŞMA DÖNEMİ OSMANLI SANATI I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

SANAT TARİHİNE GİRİŞ I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

SANAT TARİHİNDE METİN OKUMALARI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE KAZI TEKNİKLERİ I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

ERKEN OSMANLI SANATI I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

ERKEN OSMANLI SANATI II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

BİTİRME ÇALIŞMASI II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

BATILILAŞMA DÖNEMİ OSMANLI SANATI II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

SANAT TARİHİNE GİRİŞ II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

İSLAM ÖNCESİ TÜRK SANATI I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

KLASİK OSMANLI SANATI II, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE KAZI TEKNİKLERİ II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

İSLAM ÖNCESİ TÜRK SANATI II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

TÜRK MİMARİSİNDE SÜSLEME SANATLARI, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Geleneksel Yapım Teknikleri, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2012 - 2013

ANADOLU BEYLİKLERİ SANATI I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

TEKNİK RESİM VE RÖLÖVE I, Lisans, 2015 - 2016

ANADOLU BEYLİKLERİ SANATI II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

TÜRK SANATI TARİHİ, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014

SAHA ARAŞTIRMASI I, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014

SANAT TARİHİNE GİRİŞ, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

SAHA ARAŞTIRMASI II, Lisans, 2014 - 2015

TÜRK SANATI TARİHİ İÖ, Lisans, 2013 - 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **SİNOP AYANCIK YENİKONAK (OTMANLI) KÖYÜ'NDE GELENEKSEL KIRSAL MİMARİ II**
BAYRAKTAR M. S.
Karen- Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, cilt.9, sa.20, ss.457-488, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **ALAÇAM BURHANİYE İBTİDAİ MEKTEBİ**
BAYRAKTAR M. S.
Sanat Tarihi Dergisi, cilt.32, sa.1, ss.313-335, 2023 (ESCI)
- III. **Bafra'da 19. Yüzyıl Sonlarından Kalma Gösterişli Bir Konut**
BAYRAKTAR M. S.
Karen- Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, cilt.9, sa.18, ss.205-230, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **SİNOP AYANCIK YENİKONAK (OTMANLI) KÖYÜ'NDE GELENEKSEL KIRSAL MİMARİ I - EVLER**

BAYRAKTAR M. S.

Karen- Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, cilt.8, sa.16, ss.539-578, 2022 (Hakemli Dergi)

V. TOKAT'TA İKİ TARİHİ KÜLHAN KAZANI

BAYRAKTAR M. S.

Vakıflar Dergisi, sa.57, ss.203-227, 2022 (Hakemli Dergi)

VI. PITCHERS AND URNS FOUND IN BAFRA MUSEUM OF ARCHAEOLOGY AND ETNOGRAPHY

Yesil E., Bayraktar M. S.

SANAT TARİHİ DERGİSİ-JOURNAL OF ART HISTORY, cilt.31, sa.1, ss.209-241, 2022 (ESCI)

VII. A COLLAPSED HISTORICAL WOODEN BRIDGE IN KASTAMONU: BOZKURT - CUMAYANI BRIDGE IN ILISI VILLAGE

Bayraktar M. S.

SANAT TARİHİ DERGİSİ-JOURNAL OF ART HISTORY, cilt.31, sa.1, ss.429-453, 2022 (ESCI)

VIII. Artvin Borçka Camii ve Düzenli Köylerinde Geleneksel İki Ahşap Köprü

BAYRAKTAR M. S.

Hitit Sosyal Bilimler Dergisi (Online), cilt.11, sa.2, ss.1177-1201, 2018 (Hakemli Dergi)

IX. Trabzon Dernekpazarı Yenice Köyü'nde Tarihi Ahşap Bir Köprü

BAYRAKTAR M. S.

Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.44, ss.201-219, 2018 (Hakemli Dergi)

X. Trabzon Dernekpazarı Yenice Köyü'nde Tarihi Ahşap Bir Köprü

BAYRAKTAR M. S.

SULEYMAN DEMIREL UNIVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKULTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.1, sa.44, ss.201-219, 2018 (Hakemli Dergi)

XI. Tarihi Ahşap Bir Köprü: Çaykara - Eğridere Köyü Kiremitli Köprü

BAYRAKTAR M. S.

SANAT TARİHİ DERGİSİ, cilt.27, sa.27, ss.53-81, 2018 (Hakemli Dergi)

XII. A HISTORICAL WOODEN BRIDGE: KIREMITLI BRIDGE AT EGRIDERE VILLAGE NEAR CAYKARA

Bayraktar M. S.

SANAT TARİHİ DERGİSİ-JOURNAL OF ART HISTORY, cilt.27, sa.1, ss.53-81, 2018 (ESCI)

XIII. Bolaman Yenipazar (Gölbaşı) Camii

BAYRAKTAR M. S.

JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.12, sa.26, ss.41-64, 2017 (Hakemli Dergi)

XIV. Kastamonu'da Üç Tarihi Külhan Kazanı

BAYRAKTAR M. S.

Vakıflar Dergisi, sa.47, ss.99-132, 2017 (Hakemli Dergi)

XV. Giresun'da Geleneksel Üç Ahşap Köprü

BAYRAKTAR M. S.

TURKISH ACADEMY OF SCIENCES JOURNAL OF CULTURAL INVENTORY, cilt.0, sa.15, ss.107-126, 2017 (Hakemli Dergi)

XVI. Tire de İsmi Unutulan Tarihi Bir Yapı

BAYRAKTAR M. S.

Vakıflar Dergisi, sa.45, ss.177-187, 2016 (Hakemli Dergi)

XVII. Bafra ve Çarşamba da Beylikler Döneminden Kalan Tarihi Yapılar

BAYRAKTAR M. S.

THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.6, sa.25, ss.111-139, 2013 (Hakemli Dergi)

XVIII. Vezirköprü Köprülü Mehmed Paşa Namazgâhı Ve Samsun Sultan Abdülaziz Namazgâhı İnşa Kitabesi

BAYRAKTAR M. S.

Vakıflar Dergisi, sa.37, ss.31-46, 2012 (Hakemli Dergi)

XIX. Samsun da Anadolu Selçuklu ve İlhanlı Döneminden Kalan Tarihi Yapılar

BAYRAKTAR M. S.

THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.2, sa.9, ss.85-118, 2009 (Hakemli Dergi)

- XX. **Kentin Unutulan Çehresi Levanten Samsun**
BAYRAKTAR M. S.
Kent Kültürü, sa.8, ss.22-25, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **Kentin Levanten Yapıları**
BAYRAKTAR M. S.
Kent Kültürü, sa.9, ss.22-25, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Tire de Necip Paşa Kütüphanesi**
BAYRAKTAR M. S.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.11, ss.1-16, 2003 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Alaçam'da Tarihi Yapı Mirası ve Koruma Çabaları**
BAYRAKTAR M. S., SARIALIOĞLU A.
Serüven, Ankara, 2024
- II. **Osmanlı Kütüphane Mimarisi**
BAYRAKTAR M. S.
Osmanlı Sanatı ve Mimarisi, YAVUZYILMAZ AHMET, KOLAY EMRE, Editör, Akademisyen Yayınevi Kitabevi, Ankara, ss.657-676, 2024
- III. **Vezirköprü'de Türk Devri Mimarisi**
BAYRAKTAR M. S.
Tarih Boyunca Vezirköprü, İbrahim TELLİOĞLU, Editör, Serander, İstanbul, ss.225-387, 2022
- IV. **Fatsa Kent Müzesi İçin Toplanan Etnografik Eser Koleksiyonu**
ÇAKIR M., BAYRAKTAR M. S.
Fatsa ve Yöresi Tarihi – II, Sadullah Gülten - Murat Özkan - Mesut Karakulak - Cevat Erbil, Editör, Fenomen Yayınları, Samsun, ss.335-368, 2022
- V. **Türk Mimarisi**
BAYRAKTAR M. S., YAVUZ M.
Türkçe Öğrenenler İçin Türkler ve Türkiye, Ali Fuat ARICI - Yusuf GÜNAYDIN, Editör, YTB yayıncısı (Yurt Dışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı Yayınları), Ankara, ss.99-119, 2021
- VI. **Tekkeköy'de Tarihi Yapı Mirası**
BAYRAKTAR M. S., ATICI A., ÇELEMOĞLU Ş., YİĞİTPAŞA N. T.
Tarih Boyunca Tekkeköy, İbrahim Tellioğlu, Editör, Serander, Trabzon, ss.132-290, 2021
- VII. **Tekkeköy'de Tarihi Yapı Mirası**
BAYRAKTAR M. S., ATICI A., YİĞİTPAŞA N. T.
Tarih Boyunca Tekkeköy, İbrahim TELLİOĞLU, Editör, Serander, İstanbul, ss.133-290, 2021
- VIII. **Gümüşhacıköy Özdarendelioğlu Konağı**
BAYRAKTAR M. S.
Kriter, İstanbul, 2018
- IX. **Tekkeköy'de Türk Devri Mimarisi**
BAYRAKTAR M. S., ÇELEMOĞLU Ş., ATICI A.
TEKKEKÖY TARİHİ - DÜNDEDEN BUGÜNE: TÜRK İSLAM - Cilt II, Mehmet Yavuz Erler- M. Sami Bayraktar, Editör, Gece Kitaplığı Yayınevi, Samsun, ss.3-97, 2018
- X. **Çarşamba'da Tarihi Yapı Mirasımız**
BAYRAKTAR M. S.
Tarih Boyunca Çarşamba, İbrahim Tellioğlu, Editör, Serander, Trabzon, ss.111-182, 2018
- XI. **Terme'de Tarihi Yapılar**
BAYRAKTAR M. S.
Terme Araştırmaları, Cevdet YILMAZ, Editör, Serander, Trabzon, ss.85-136, 2017
- XII. **Samsun da Türk Devri Mimarisi**

- BAYRAKTAR M. S.
Canik Belediyesi, Samsun, 2016
- XIII. **Osmanlı'dan Cumhuriyete Ordu Köyü**
İPEK N., YILMAZ C., TELLİOĞLU İ., ZEYBEK H. İ., BAYRAKTAR M. S.
Samsun Çarşamba da Beylik Merkezi Ordu Köyü, Cevdet Yılmaz, Editör, Çarşamba Belediyesi, Samsun, ss.21, 2016
- XIV. **Ordu Köyü Camii ve Kalesi**
BAYRAKTAR M. S.
Çarşambada Beylik Merkezi Ordu Köyü, Yılmaz Cevdet, Editör, Çarşamba Belediyesi, Samsun, ss.41-56, 2016
- XV. **Samsun Atakum İlçe Merkezinde 2000'li Yıllarda Değişen Konut Cepheleri Sanat ve Tarihi Üsluplara Göndermeler Bağlamında Dış Cephelerde Görülen Dekoratif Unsurlar Üzerine Gözlem ve Öneriler**
BAYRAKTAR M. S.
Atakuma Akademik Bir BakışYeni Atakum, Şişman Bekir, Editör, Atakum Belediyesi, Samsun, ss.217-238, 2016
- XVI. **Veziroköprü'de Tarihi Yapı Mirasımız**
BAYRAKTAR M. S.
Veziroköprü Araştırmaları, Cevdet YILMAZ, Editör, Veziroköprü Belediyesi, Samsun, ss.293-428, 2014
- XVII. **Samsun ve Bafra Ulu Camileri**
BAYRAKTAR M. S.
Samsun Araştırmaları Üçüncü Kitap "Mimari ve Kültürel Miras, Efsane, Dil, Sanat, Edebiyat ve Siyaset", Cevdet Yılmaz, Editör, Samsun Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Samsun, ss.43-85, 2013
- XVIII. **Samsun Çarşamba'da Taceddinogulları ve Osmanlı Dönemine Ait İki Ahşap Eser; Ordu ve Porsuk Köyü Camileri**
BAYRAKTAR M. S.
Samsun Araştırmaları III. Kitap "Mimari ve Kültürel Miras, Efsane, Dil, Sanat, Edebiyat ve Siyaset", Cevdet Yılmaz, Editör, Samsun Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Samsun, ss.87-14, 2013
- XIX. **Samsun Çakallı Hanı**
BAYRAKTAR M. S.
Uluçam Armağanı, ALİ BORAN, OSMAN AYTEKİN, MEHMET TOP, Editör, VAN ÇEVRE VE KÜLTÜR DERNEĞİ, Van, ss.45-54, 2008
- XX. **Samsun'da Osmanlı Dönemine Ait Üç Ticari Yapı Taşhan Arasta ve Bedesten**
BAYRAKTAR M. S.
Geçmişten Geleceğe Samsun 2007 İkinci Kitap, CEVDET YILMAZ, Editör, SAMSUN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ, Samsun, ss.429-462, 2007
- XXI. **Samsun ve Bafra Ulu Camileri**
BAYRAKTAR M. S.
Geçmişten Geleceğe Samsun 2007 İkinci Kitap, CEVDET YILMAZ, Editör, SAMSUN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ, Samsun, ss.463-508, 2007
- XXII. **Samsun Çarşamba'da Taceddinoğulları ve Osmanlı Dönemine Ait İki Ahşap Eser Ordu ve Porsuk Köyü Camileri**
BAYRAKTAR M. S.
Geçmişten Geleceğe Samsun 2007 İkinci Kitap, CEVDET YILMAZ, Editör, SAMSUN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ, Samsun, ss.529-557, 2007
- XXIII. **Samsun'da Türk Mimarisinin Gelişimi**
BAYRAKTAR M. S.
Geçmişten Geleceğe Samsun 2006 (Birinci Kitap), Cevdet Yılmaz, Editör, Samsun Büyükşehir Belediyesi, Samsun, ss.399-425, 2006
- XXIV. **Anadolu Kültür Mirasında Şebinkarahisar**
GÜNDOĞDU H., BAYHAN A. A., BAYRAKTAR M. S., SALMAN F., ÇELİK A.
ŞEBİNKARAHİSAR BELEDİYESİ, Erzurum, 2003
- XXV. **Türk Kütüphane Mimarisi**
BAYRAKTAR M. S.
Türkler, HASAN CELAL GÜZEL, KEMAK ÇİÇEK, SALİM KOCA, Editör, YENİ TÜRKİYE, Ankara, ss.388-394, 2002

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Yasemin Erten Yazma Baskı Koleksiyonunda Bulunan Geleneksel Tokat Seccadeleri**
DUMAN A., BAYRAKTAR M. S.
10. International Paris Congress On Social Sciences & Humanities, Paris, Fransa, 17 Şubat 2024, ss.937-962
- II. **TOKAT ŞEHİR MÜZESİ'NDE BULUNAN KANDİL ZARFLARI VE KÖRÜKLÜ FENERLER**
ESEN V., BAYRAKTAR M. S.
5. Tokat Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2022, cilt.2, ss.228-251
- III. **TOKAT ŞEHİR MÜZESİ HALI SECCADELERİ**
GÜNAY İ., BAYRAKTAR M. S.
5. Tokat Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2022, cilt.2, ss.200-227
- IV. **SAMSUN SALIPAZARI ALAN KÖYÜ GELENEKSEL FIRINLARI**
Güneş E., BAYRAKTAR M. S.
ATLAS 10th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Konya, Türkiye, 9 - 10 Mart 2023, ss.508-534
- V. **TOKAT ŞEHİR MÜZESİ AHŞAP ŞAMDANLARI**
ESEN V., BAYRAKTAR M. S.
ULUSLARARASI İSTANBUL MULTİDİSİPLİNER BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ 16-17 Mayıs 2022, İstanbul, İstanbul, Türkiye, 16 Mayıs 2022, ss.190-210
- VI. **Sinop Etnografya ve Arkeoloji Müzelerinde Bulunan Tepelikler**
BAYRAKTAR M. S.
Uluslararası Geçmişten Günümüze Sinop'ta Türk-İslam Kültürü Sempozyumu, Sinop, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2018, ss.57
- VII. **Artvin Borçka Camili ve Düzenli Köylerinde Geleneksel İki Ahşap Köprü**
BAYRAKTAR M. S.
Uluslararası Antropoloji Arkeoloji Sanat Tarihi Sempozyumu, Çorum, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2018, ss.41
- VIII. **Kastamonu'da Tarihi Ahşap Bir Köprü Bozkurt - Yakaören (İlişi) Köyü Cumayanı Köprüsü**
BAYRAKTAR M. S.
II. Uluslararası Anadolu Uygarlıkları Sempozyumu (Yollar ve Köprüler), Çorum, Türkiye, 27 Nisan - 28 Eylül 2017, ss.17
- IX. **Osmanlı Döneminde Samsun da Bir Baniye Ayşe Hanım ve Yapıları**
BAYRAKTAR M. S.
5. Uluslararası Canik Sempozyumu "Geçmişten Günümüze Şehir ve Kadın, Samsun, Türkiye, 1 - 03 Mayıs 2016, cilt.1, ss.411-454
- X. **Barfa da Yakın Zamanlarda Yıkılan Taçlı Çeşme Ve Taçlı Çeşme Bağlamında Tarihi Yapılarımıza Bakışımız**
BAYRAKTAR M. S.
III. Uluslararası Canik Sempozyumu "Samsun - Canik ve Değerleri", Samsun, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2013, cilt.2, ss.747-753
- XI. **Vezirköprü de Tarihi Yapı Mirasımız**
BAYRAKTAR M. S.
Vezirköprü Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 9 - 10 Ekim 2010, cilt.1, ss.293-428
- XII. **Çarşamba da Tarihi Yapı Mirasımız**
BAYRAKTAR M. S.
Çarşamba Araştırmaları (Ord. Prof. Dr. Ali Fuat Başgil ve Çarşamba Sempozyumu), Samsun, Türkiye, 16 - 17 Nisan 2010, cilt.1, ss.271-310
- XIII. **Vezirköprü de Osmanlı Dönemine Ait Ticari Yapılar**
BAYRAKTAR M. S.
1. Uluslararası Canik Sempozyumu "Tarih Boyunca Karadeniz Ticareti ve Canik (Samsun)", Samsun, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2012, cilt.1, ss.343-367
- XIV. **Samsun da Cumhuriyetten Önce İnşa Edilen Ahşap Çantı Camiler**
BAYRAKTAR M. S.

Samsun Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2011, cilt.3, ss.557-603

XV. Vezirköprü ve Lâdik te Osmanlı Dönemi Hamamları

BAYRAKTAR M. S.

XV. Uluslararası Katılımlı Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2011, cilt.1, ss.155-167

XVI. Eski Doğubayazıt ta Bayezid İshak Paşa Sarayı Mezarlığı ve Mezarlık Mescidi

BAYRAKTAR M. S.

Güneşin Doğduğu Yer Doğubayazıt Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 13 - 14 Eylül 2004, ss.325-352

XVII. Adıyaman İli ve İlçelerinde Yüzey Araştırması 2001

BAYHAN A. A., SALMAN F., BAYRAKTAR M. S.

XIV. Uluslararası Kazı Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, 20. Araştırma Sonuçları Toplantısı, Ankara, Türkiye, 27 - 31 Mayıs 2002, cilt.1, ss.81-98