

## Doç. Dr. Fatma Münevver Şenduran

### Kişisel Bilgiler

E-posta: munevver.senduran@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/munevver.senduran>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4224-8886

Yoksis Araştırmacı ID: 103817

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği (Dr), Türkiye 2012 - 2019

Yüksek Lisans, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Folklor Ve Müzikoloji (YL) (Tezli), Türkiye 2009 - 2011

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1997 - 2001

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Tuna ve Karadeniz Bölgesinde Türk Romen Tarihi Dostluğu Sempozyumu, Gazi Üniversitesi, 2012

### Yaptığı Tezler

Doktora, Türk müzikisinde kâr formunun yapısı ve değişimi üzerine inceleme, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği (Dr), 2019

Yüksek Lisans, Türk müziği devlet konservatuarlarında okutulan Türk sanat müziği ses eğitimi dersine yönelik bir öğretim modeli önerisi, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Folklor Ve Müzikoloji (YL) (Tezli), 2011

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Müzik, Güzel Sanatlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Ses Eğitimi Bölümü, 2018 - 2022

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Ses Eğitimi Bölümü, 2012 - 2018

## Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2023 - 2024  
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2019 - 2019  
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2016 - 2019

## Verdiği Dersler

Ses Eğitimi II, Lisans, 2022 - 2023  
Türk Sanat Müziği Repertuarı IV, Lisans, 2022 - 2023  
Türk Sanat Müziği Repertuarı II, Lisans, 2022 - 2023  
Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi II, Lisans, 2022 - 2023  
Türk Sanat Müziği Repertuarı VIII, Lisans, 2022 - 2023  
Bitirme Projesi (Bireysel) II, Lisans, 2022 - 2023  
Türk Müziği Kültürü II, Lisans, 2022 - 2023  
Türk Sanat Müziği Repertuarı VI, Lisans, 2022 - 2023  
Türk Müziği Repertuarı II, Lisans, 2021 - 2022  
SES EĞİTİMİ VIII, Lisans, 2021 - 2022, 2018 - 2019  
TSM REPERTUVAR V, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
SES EĞİTİMİ VI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
SES EĞİTİMİ IV, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
SES EĞİTİMİ V, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
SES EĞİTİMİ I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
SES EĞİTİMİ III, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
SES EĞİTİMİ VII, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Türk Müziği Repertuarı VI, Lisans, 2021 - 2022  
TSM TOPLU İCRA IV, Lisans, 2020 - 2021  
SES EĞİTİMİ II, Lisans, 2020 - 2021  
TSM REPERTUAR VI, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
TÜRK MÜZİĞİ İŞİTME OKUMA YAZMA IV, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
TÜRK MÜZİĞİ İŞİTME OKUMA YAZMA I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
TÜRK MÜZİĞİ İŞİTME OKUMA YAZMA III, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
TÜRK MÜZİĞİ İŞİTME OKUMA YAZMA II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
SES EĞİTİMİ III, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
SES EĞİTİMİ V, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
TÜRK MÜZİĞİ İŞİTME OKUMA YAZMA I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
TÜRK MÜZİĞİ İŞİTME OKUMA YAZMA IV, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
TSM REPERTUVAR V, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
TSM REPERTUAR VI, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
TÜRK MÜZİĞİ İŞİTME OKUMA YAZMA II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
SES EĞİTİMİ VII, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
SES EĞİTİMİ VIII, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
TÜRK MÜZİĞİ İŞİTME OKUMA YAZMA III, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
TSM REPERTUAR III, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
TSM REPERTUAR IV, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
SES EĞİTİMİ VI, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
TÜRK MÜZİĞİ KÜLTÜRÜ I, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
SES EĞİTİMİ I, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
TÜRK MÜZİĞİ KÜLTÜRÜ II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
TOPLU İCRA II, Lisans, 2013 - 2014

SES EĞİTİMİ II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

SES EĞİTİMİ VIII, Lisans, 2011 - 2012

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **RÂST KÂR-I NEV (YENİ KÂR) ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA**  
ŞENDURAN F. M., Özüyılmaz B. D.  
TOBİDER, cilt.6, sa.3, ss.279-291, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **TÜRK MÜSİKİSİ KÂR FORMUNA BİR BAKIŞ ve ABDÜLKÂDİR MERÂĞİ'NİN KÂRLARI**  
ŞENDURAN F. M.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.57-78, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **GEDİKPAŞALI YAHYÂ NAZİM EFENDİ'NİN HAYATI VE ESERLERİ**  
ŞENDURAN F. M.  
Yegâh Müsikî Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.335-354, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **HEKİMBAŞI ABDÜLAZİZ EFENDİ'NİN BAYÂTÎ NAKIŞ YÜRÜK SEMÂİ'SİNİN İNCELEMESİ**  
ŞENDURAN F. M.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.7, sa.2, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **TÜRK MÜSİKİSİNDE KÂRÇE FORMUNUN YAPISAL ÖZELLİKLERİ**  
ŞENDURAN F. M.  
Uluslararası Toplumsal Bilimler Dergisi, Tobider, International journal of social sciences, cilt.5, sa.2, ss.134-152, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **ABDÜLKÂDİR MERÂĞİ'YE ATFEDİLEN KÂRLAR'IN FORM AÇISINDAN ANALİZİ VE ACEM KÂR'IN RESTORASYONU**  
ŞENDURAN F. M., TÜRKEL OTER S.  
Akademik Sanat, Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, cilt.4, sa.7, ss.152-176, 2019 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **KÂR-I KASR-I CENNET ve SERDÂB KASRI**  
Şenduran F. M.  
MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER-III, Doç. Haluk Yücel Doç. Dr. Serda Türkel Oter, Editör, EĞİTİM YAYINEVİ, Konya, ss.77-94, 2019

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **TÜRKMENİSTAN MÜZİĞİNDE BAĞSICILIK GELENEĞİ VE YOL KAVRAMI**  
ŞENDURAN F. M.  
IX. Uluslararası Türk Dünyası Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 08 Haziran 2022

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Editör, 2023 - 2024