

Arş. Gör. Naci Parlar

Kişisel Bilgiler

E-posta: naci.parlar@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/naci.parlar>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9854-4476

Yoksis Araştırmacı ID: 296703

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği (YI) (Tezli), Türkiye 2016 - 2019

Lisans, Gazi Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi Bölümü, Türkiye 2012 - 2016

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, TRT kurumuna bağlı radyolardaki günümüz Türk müziği keman icra üslûbunun tespit ve teşhiri, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği (YI) (Tezli), 2019

Araştırma Alanları

Yaylı Sazlar, Türk Musikisi

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Müziği (YI) (Tezli), 2018 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- NÂ'T-I MEVLÂNÂ'XXNIN USÛL-VEZİN AÇISINDAN İNCELENMESİ**
PARLAR N., PINARBAŞI E.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.8, sa.64, ss.1776-1793, 2019 (Hakemli Dergi)
- TRT ANKARA RADIO, PRESENT-DAY TURKISH MUSIC VIOLIN EXECUTIVE STYLE DETECTION AND DISCOVERY**
PARLAR N.
International Refereed Journal of Music Researches, cilt.0, sa.12, 2018 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- KEMANİ CEVDET ÇAĞLA'NIN TAKSİM SES KAYITLARI KAPSAMINDA TÜRK MÜZİĞİ PERDE VE ARALIK KULLANIMI ANLAYIŞI**

PINARBAŞI E., PARLAR N.

4. ULUSLARARASI İLETİŐİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŐMALARINDA GÜNCEL YAKLAŐIMLAR KONGRESİ,
Ankara, Türkiye, 28 - 29 Kasım 2019, cilt.1, ss.225-240

II. Taburi Cemil Bey'in Rast'ta Karar Veren Makam Taksimlerine Göre Makam Seyirlerinin Eğitim Sistemi Olan Arel-Ezgi-Uzdilek Sistemine Göre Farklılıkları

PINARBAŞI E., PARLAR N.

ULUSLARARASI NECATİBEY EĞİTİM VE SOSYAL BİLİMLER ARAŐTIRMALARI KONGRESİ, Balıkesir, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2018, cilt.5, ss.475-485