

Prof. Dr. Olga Hasanova

Kişisel Bilgiler

E-posta: olga.hasanoglu@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/olga.hasanoglu>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Piyano (Sy), Türkiye 1998 - 2003
Lisans, Azerbaycan Devlet Konservatuvarı, Müzik Piyano Anasanat Dalı, Azerbaycan 1982 - 1987

Yabancı Diller

Rusça, C1 İleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 19 Mayıs Samsun Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2014 - Devam Ediyor
Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 19 Mayıs Samsun Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2012 - 2014
Doç. Dr., Kafkas Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2006 - 2012
Yrd. Doç. Dr., Trakya Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 1994 - 2006

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2020 - 2020
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2016 - 2019
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2016 - 2019
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - 2016
Kafkas Üniversitesi, 2011 - 2012
Kafkas Üniversitesi, 2010 - 2012
Kafkas Üniversitesi, 2006 - 2012
Trakya Üniversitesi, 2004 - 2005

Verdiği Dersler

Piyano ve Öğretimi I,II, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Pyano I,II,III,IV,V,VI, Lisans, 2015 - 2016
Oda Müziği, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
Piyano I,II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
Piyano I,II,III,IV,V,VI, Lisans, 2013 - 2014
Bireysel Piyano Eğitimi I,II, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
Piyano ve Öğretimi, Lisans, 2012 - 2013
Piyano, Lisans, 2012 - 2013

ORKESTRA, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Orkestra Deşifraj, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Yönetilen Tezler

Olga H., 20.yy'ın iki büyük bestecisi: Heitor Villa-Lobos ve Leo Brouwer'ın gitara sundukları katkılar, Yüksek Lisans, C.YÜCEL(Öğrenci), 2010

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Tracing of Arabic Calligraphy**
HASANOĞLU O.
International Journal of Arts and Sciences, cilt.201710, sa.01, ss.501-516, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **TÜRKİYE NİN GENÇ NESİL BESTECİLERİNDEN ARMAĞANDURDAĞ IN PİYANOLU YAPITLARI**
HASANOĞLU O.
Uluslararası Hakemli Müzik Araştırmaları Dergisi (UHMAD) ISSN 2148-8223 ONLINE ISSN, cilt.2016, sa.6, ss.35-51, 2016 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **2.Retrospective and Feedback of Orientalism in the Work of Russian Composers**
HASANOĞLU O.
3. Arts and Humanities Conference, 25 - 27 Mayıs 2018
- II. **Retrospective and Feedback of Orientalism in the Work of Russian Composers**
HASANOĞLU O.
Intercultural Music Conference and Concerts, 20 - 23 Mart 2018
- III. **Enstrümantal Müziğinde Dans Unsurlarının Tanınması ve Yorumlaması**
HASANOĞLU O.
3. Uluslararası Müzik ve Dans Sempozyumu, Muğla/ Marmaris, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2017
- IV. **The Tracing of Arabic Calligraphy**
HASANOĞLU O.
International Conference for Social Sciences and Humanities, Viyana, Avusturya, 25 - 29 Haziran 2017
- V. **TÜRKİYE NİN GENÇ NESİL BESTECİLERİNDEN ARMAĞANDURDAĞ IN PİYANOLU YAPITLARI**
HASANOĞLU O.
1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, 24 - 25 Mart 2016
- VI. **Günümüzde Eğitimli Gençler ve Müzik**
HASANOĞLU O., UĞURLU S., ÖZTAŞ M., TUFAN A., Vitale A., Della Casa F., Ragab G., Lopalco G., Pereira R. M., Al-Maghlouth I. A., et al.
Gençlik ve Kültürel Mirasımız Uluslararası Kongre <http://genclikvekuulturelmirasimiz.org/>, Samsun, Türkiye, 18 Mayıs 2014
- VII. **MÜZİK EĞİTİMİ VEREN KURUMLARDA VERİMLİLİK VE FAALİYET KALİTESİ**
HASANOĞLU O.
IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010, ss.715-719

Desteklenen Projeler

Hasanova O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, OMÜ Devlet Konservatuvarı Uluslararası Müzik Festivali
"Oda Müziğinde Alternatif Girişimler", 2017 - 2023

