

## Prof. Dr. Muzaffer Özgü Bulut

### Kişisel Bilgiler

E-posta: ozgubulut@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/ozgubulut>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8888-9606

Yoksis Araştırmacı ID: 58573

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı-Vurma Çalgılar (Sy), Türkiye 2008 - 2011

Yüksek Lisans, Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimi (YI) (Tezli), Türkiye 2004 - 2007

Lisans, Hogeschool Voor Muziek En Dans, Vurmalı Çalgılar - Klasik Müzik, Hollanda 1998 - 2003

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Genç Türk bestecilerinin eser yaratma süreçlerinde kullandıkları ritimsel elemanlar, Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimi (YI) (Tezli), 2007

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2007 - Devam Ediyor

Uzman, Başkent Üniversitesi, Konservatuvar, Müzik Bölümü, 2004 - 2005

### Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2019 - 2020

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2016 - 2019

### Verdiği Dersler

BEDENMÜZİĞİNDE USUL UYARLAMALARI I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK BESTECİLERİ II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE ETİK, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK BESTECİLERİ I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

OYUN DANS VE MÜZİK, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMİ VE ETİK, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TARTIM SOLFEJ VE TEKNİKLERİ III, Lisans, 2018 - 2019

TARTIM SOLFEJ VE TEKNİKLERİ I, Lisans, 2018 - 2019  
ODA MÜZİĞİ I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
UYGULAMALI ÇALGI EĞİTİMİ 1, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
REPERTUVAR I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
MÜZİK TARİHİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
ÇALGI TEKNİĞİ VE REPERTUVAR 1, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
TEMEL MÜZİK KURAM VE UYGULAMALARI I, Lisans, 2018 - 2019  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Bedenle Müzik Dünyası I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016  
Oda Müziği Repertuarı 1, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Anadal Çalgı 1, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Beden Perküsyonu, Doktora, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Bedenle Müzik Dünyası II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Birlikte Çalma, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Usul Bilgisi ve Uygulamaları II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Usul Bilgisi ve Uygulamaları I, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Temel Müzik Eğitimi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Okul Öncesi Müzik ve Dans, Lisans, 2014 - 2015  
Oda Müziği II, Lisans, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2007 - 2008  
Oda Müziği V, Lisans, 2012 - 2013, 2009 - 2010, 2007 - 2008  
Enstrüman I, Lisans, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2007 - 2008  
Oda Müziği VII, Lisans, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2008 - 2009  
Orkestra Repertuarı II, Lisans, 2012 - 2013, 2010 - 2011  
Oda Müziği I, Lisans, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2007 - 2008  
Oda Müziği VI, Lisans, 2012 - 2013, 2009 - 2010, 2007 - 2008  
Orkestra Repertuarı III, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2008 - 2009  
Bedenle Müzik Oyunları, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Enstrüman V, Lisans, 2012 - 2013, 2009 - 2010, 2007 - 2008  
Orkestra Repertuarı I, Lisans, 2012 - 2013  
Orkestra Repertuarı IV, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2008 - 2009  
Orkestra Repertuarı VI, Lisans, 2012 - 2013, 2009 - 2010  
Enstrüman III, Lisans, 2011 - 2012, 2008 - 2009  
Oda Müziği IV, Lisans, 2011 - 2012, 2008 - 2009  
Enstrüman IV, Lisans, 2011 - 2012, 2008 - 2009  
Oda Müziği VIII, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009  
Oda Müziği III, Lisans, 2011 - 2012, 2008 - 2009  
Enstrüman VIII, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2008 - 2009  
Orkestra Repertuarı VIII, Lisans, 2010 - 2011  
Orkestra Repertuarı VII, Lisans, 2010 - 2011  
Enstrüman II, Lisans, 2010 - 2011, 2007 - 2008  
Enstrüman VII, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009  
Enstrüman VI, Lisans, 2009 - 2010, 2007 - 2008  
Orkestra Repertuarı V, Lisans, 2009 - 2010  
Enstrüman VI, Lisans, 2006 - 2007  
Oda Müziği III, Lisans, 2006 - 2007  
Oda Müziği IV, Lisans, 2006 - 2007  
Enstrüman IV, Lisans, 2006 - 2007  
Enstrüman III, Lisans, 2006 - 2007  
Orkestra Repertuarı VI, Lisans, 2006 - 2007

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **İLHAN USMANBAŞ'IN VİYOLONSEL-PİYANO ESERLERİNİN ÖZELLİKLERİ**  
AYGÜN B., BULUT M. Ö.  
Eurasian journal of music and dance (Online), cilt.1, sa.18, ss.198-214, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Türkiye’de Beden Müziği Etkinlikleri: Engelliler Entegre Yüksek Okulu ve Mimarlık Öğrencileriyle Atölyeler**  
BULUT M. Ö.  
Sahne ve Müzik Eğitim Araştırma e-Dergisi, sa.2, ss.211-227, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Introduction to the Interactive Learning Environment of Body Music**  
BULUT M. Ö.  
Procedia Social and Behavioral Sciences, 2014 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Beden Müziği Oyunları**  
BULUT M. Ö.  
Cinius Yayınevi, İstanbul, 2020
- II. **Oyun, Müzik, Dans, Drama ve Konuşma İlişkisi**  
BULUT M. Ö.  
Müzik Öğretimi, Bahar Güdek, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, ss.97-116, 2020
- III. **Tuhaf for percussion quartet - (vurmalı çalgılar dördlüsü için)**  
BULUT M. Ö.  
Bachovich Publications, New York, 2019

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Therapists’ Approach to Therapeutic Functions of Body Music An Experiential Research-oriented Workshop**  
BULUT M. Ö.  
EAGT2023 Online Appetizer, Mısır, 04 Ocak 2023
- II. **Body Music in Group Psychotherapy: Workshop and Panel Discussion**  
BULUT M. Ö.  
The Fourth EAGT International Conference In Group Psychotherapy and Group Processes in Egypt The Fifth IAGP Regional Conference in Africa, KAHİRE, Mısır, 16 - 18 Ocak 2020
- III. **KeKeÇa as a Community Builder**  
BULUT M. Ö.  
2nd Mediterranean Music Therapy Meeting, 21 Eylül - 21 Aralık 2019
- IV. **Workshop: Learning Folk Dance and Music through Body Music and Language Coding: A new approach in teaching Zeybek**  
BULUT M. Ö.  
27th EAS Conference/7th European ISME Regional Conference in Malmö, Sweden” The School I’d Like” – Music Education meeting the needs of the children and young people today, 15 - 18 Mayıs 2019
- V. **Action and Connection through Body Music**  
BULUT M. Ö.  
The 3rd EAGT International Conference, 10 - 13 Ocak 2018
- VI. **Bach, Riley, Stockhausen: Uyarlamak Üzere Bestelenmiş Üç Eser**  
BULUT M. Ö.  
Uluslararası 3.İpekyolu Müzik Konferansı, 17 Temmuz 2016 - 19 Temmuz 2017

**VII. Beden Müziği**

BULUT M. Ö.

41. Uluslararası Grup Psikoterapileri Kongresi, 25 - 28 Mayıs 2016

**VIII. ÇALGI EĞİTİMİ PROGRAMLARINI İYİLEŞTİRME ÖNERİLERİ: Beden Sağlığı**

BULUT M. Ö.

MÜZED BÖLGEKONFERANSI İpek Yolu nda Müzik Kültürü ve Eğitimi, 17 - 19 Nisan 2014

**IX. Turkic Rhythms through Body Music**

BULUT M. Ö.

ICTM 43rd World Conference, 16 - 22 Temmuz 2015

**X. Body Music Games for Aural Education**

BULUT M. Ö.

23RD EAS Conference, 25 - 28 Mart 2015

**XI. Body Music as Aa Tool for Aural Education**

BULUT M. Ö., ÖZCAN COŞKUNSOY B., ÖZDEMİR Y. U., ALTINCI Ç., ÖZDEN YANÇ S., ÖZLÜ B.

23rd EAS CONFERENCE, 25 - 28 Mart 2015

## **Desteklenen Projeler**

Bulut M. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 10th International Body Music Festival, 2018 - Devam Ediyor

Bulut M. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Panel: Müzik Terapisi, 2020 - 2023

Bulut M. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 27th EAS Conference/7th European ISME Regional Conference, 2019 - 2020

Bulut M. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Samsun Orff Günleri, 2017 - 2020

Bulut M. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ISME 2018 Bakü 33. Dünya Konferansı, 2018 - 2019

Bulut M. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 23.EAS/5.ISME Bölgesel Konferansı &quot;Open Ears - Open Minds. Listening and Understanding Music&quot;, 2015 - 2016