

Dr. Öğr. Üyesi Özlem Ayvaz Tunç

Kişisel Bilgiler

E-posta: ozlematunc@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/ozlematunc>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7039-9294

Yoksis Araştırmacı ID: 116402

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), Türkiye 2009 - 2016

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Çizgi Film (Animasyon) Anasanat Dalı (YL) (Tezli), Türkiye 2000 - 2004

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1996 - 2000

Yaptığı Tezler

Doktora, Dijital teknolojiler bağlamında dijital öyküleme yaklaşımının güzel sanatlar eğitimine entegrasyonu, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), 2016

Yüksek Lisans, Çizgi film-Mit ilişkisi, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Çizgi Film (Animasyon) Anasanat Dalı (YL) (Tezli), 2004

Akademik Unvanlar / Görevler

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2004 - 2016

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Çizgi Film Ve Animasyon Bölümü, 2002 - 2004

Araştırma Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2001 - 2002

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2019 - 2021

Verdiği Dersler

GSS 327 DENEYSEL ANİMASYON, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

MEİ 616 MEDİKAL İLLÜSTRASYON TEKNİKLERİ, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

GRF 204 İLLÜSTRASYON-II, Lisans, 2019 - 2020

GSS310 ANİMAS. ATL. UYG., Lisans, 2019 - 2020

GSF105 ÇİZİM-I, Lisans, 2019 - 2020

GİT204 İLLÜSTRASYON-II, Lisans, 2019 - 2020
GITY 617 ANİMASYON ÜRETİM SÜREÇLERİ, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
GRF201 GRAFİK TASARIM-I, Lisans, 2019 - 2020
GİT203 İLLÜSTRASYON-I, Lisans, 2019 - 2020
GITY 6182B DİJİTAL ANİMASYON, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
GRF203 İLLÜSTRASYON-I, Lisans, 2019 - 2020
RES208 İLLÜSTRASYON, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
GİT202 GRAFİK TASARIM-II, Lisans, 2019 - 2020
RES403 DİJİTAL RESİM-I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
GİT 209 BİL. DES. TAS.I (B), Lisans, 2018 - 2019
GIT 617 ANİMASYON ÜRETİM SÜREÇLERİ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
GSS310 ANİMASYON ATELYE UYGULAMALARI (B), Lisans, 2018 - 2019
GSS310 ANİMASYON ATELYE UYGULAMALARI (A), Lisans, 2018 - 2019
GİT204 İLLÜSTRASYON-II (A), Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
GİT204 İLLÜSTRASYON-II (B), Lisans, 2018 - 2019
GİT201 GRAFİK TAS. I (A), Lisans, 2018 - 2019
GIT 203 İLLÜSTRASYON I (B), Lisans, 2018 - 2019
GİT202 GRAFİK TASARIM-II (B), Lisans, 2018 - 2019
GİT209 BİL. DES. TAS.I (A), Lisans, 2018 - 2019
GIT 203 İLLÜSTRASYON-I (A), Lisans, 2018 - 2019
GİT 204 İLLÜSTRASYON II (B), Lisans, 2017 - 2018
GSF 202 BİL.DES.TAS. II (A), Lisans, 2017 - 2018
GSF 202 BİL.DES.TAS. II (B), Lisans, 2017 - 2018
MEİ 616 MEDİKAL İLLÜSTRASYON TEKNİKLER-II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
RES 210 RENK TEORİLERİ, Lisans, 2017 - 2018
perspektif, Lisans, 2016 - 2017
müze eğitimi ve uygulamaları, Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Ayvaz Tunç Ö., Retrofütürist bir izdüşüm olarak steampunk estetiği, Yüksek Lisans, M.HAKAN(Öğrenci), 2022
Terzi M., Ayvaz Tunç Ö., Multipl skleroz hastalığında kan - beyin bariyerinin öneminin medikal illüstrasyon teknikleri ile görselleştirilmesi, Yüksek Lisans, Ö.KURT(Öğrenci), 2022
Ayvaz Tunç Ö., Sanatta ifade biçimi olarak anamorfik metot, Yüksek Lisans, E.GÜVEN(Öğrenci), 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sanatta Disiplinlerarası Bir Yaklaşım: Seramik ve Animasyon**
Tonza F., Ayvaz Tunç Ö.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.8, sa.63, ss.1472-1485, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **The Use of New Media Technologies for the Transfer of Cultural Heritage in Museums**
GÜNEY E., AYVAZ TUNÇ Ö.
SOCIAL AND LEGAL STUDIES An Independent Journal, cilt.2, sa.4, ss.45-74, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **The Effect of Digital Storytelling Project on Fine Arts High School Students' Teamwork Skills**
ÖZTÜRK A., AYVAZ TUNÇ Ö.
Journal of Educational and Instructional Studies in the World, cilt.7, sa.4, ss.46-56, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Material Development Based on Digital Storytelling Activities And Assessment of Students' Views**
AYVAZ TUNÇ Ö.
International Journal of Evaluation and Research in Education, cilt.6, sa.1, ss.54-63, 2017 (Hakemli Dergi)

V. POSTMODERNDEN OLUŞTURMACILIĞA DİJİTAL ÖYKÜLEME

AYVAZ TUNÇ Ö., Karadağ e.

JRET, Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.4, ss.310-315, 2013 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. MULTİDİSİPLİNER EĞİTİM ORTAMLARI: ANİMASYON ATÖLYELERİ

AYVAZ TUNÇ Ö., TURKAYA A.

INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIALLEGAL STUDIES, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2018, cilt.1, ss.67-77

II. KÜLTÜREL MİRASININ GELECEK NESİLLERE AKTARIMINDA CANLANDIRMA SANATININ (ANİMASYON) KULLANIMI

TURKAYA A., AYVAZ TUNÇ Ö.

INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL LEGAL STUDIES, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2018, cilt.1, ss.53-65

III. THE EFFECT OF DIGITAL STORYTELLING PROJECT ON FINE ARTS HIGH SCHOOL STUDENTS'xxTEAMWORK SKILLS

ÖZTÜRK A., AYVAZ TUNÇ Ö.

6th World Congress on Educational and Instructional Studies-WCEIS 20176'xxıncı Eğitim ve Öğretim Çalışmaları Dünya Kongresi- WCEIS 2017, 26 - 28 Ekim 2017

IV. THE CONTRIBUTION OF SCULPTURE COURSES IN DRAWING METHODS TO THE PERCEPTION OF THREE DIMENSIONAL 3D OBJECTS AND TO THE PROCESS OF APPLYING THE OBJECTS ON TWO DIMENSIONAL 2D SURFACES

AYVAZ TUNÇ Ö., TİLKİ R.

Arts and Music in Cultural Discourse, Rezekne, Letonya, 1 - 02 Aralık 2016, ss.193

Bilimsel Hakemlikler

Sanat Yazıları, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2023

Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2023

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2021

Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2020

Sanatsal Etkinlik

Ayvaz Tunç Ö., I. Konya Sanat ve Mimarlık Sempozyumu Davetli Online Karma Sanat Sergisi., Karma Sergi, Kasım 2022

Ayvaz Tunç Ö., "Uluslararası Türk Dünyası Sempozyumu", Uluslararası Resim-Heykel Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2022

Ayvaz Tunç Ö., "In Between" kişisel illüstrasyon sergisi, Kişisel Sergi, Eylül 2022

Ayvaz Tunç Ö., "ENVIRONMENTAL POSTERS" karma sergi,,, Karma Sergi, Eylül 2022

Ayvaz Tunç Ö., 5. Mail Art Lisinia karma sergi, Karma Sergi, Temmuz 2022

Ayvaz Tunç Ö., "Saklı Cennet Ayvackı Keşfedilmeyi Bekliyor jüri üyeliği"., Gösterim, Mayıs 2022

Ayvaz Tunç Ö., "Yolculuk Güncesi" Grup Sergisi, Grup Sergisi, Mayıs 2022

Ayvaz Tunç Ö., "Mentor 2", Davetli Uluslararası Dijital Sergi., Karma Sergi, Nisan 2022

Ayvaz Tunç Ö., "onüçotuz" karma sergi, Karma Sergi, Nisan 2022

Ayvaz Tunç Ö., Animasyon Çalıştayı eskişehir., Çalıştay, Kasım 2021

Ayvaz Tunç Ö., AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu., Karma Sergi, Nisan 2021

Ayvaz Tunç Ö., Mentor Adlı Davetli Uluslararası Sergi, Karma Sergi, Ocak 2021