

Doç. Dr. Recep Gün

Kişisel Bilgiler

E-posta: rgun@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/rgun>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5958-9783

Yoksis Araştırmacı ID: 15632

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel İslam Bilimleri (Dr), Türkiye 1995 - 1999

Yüksek Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk İslam Sanatları Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 1993 - 1993

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İlahiyat Pr., Türkiye 1984 - 1988

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Arapça, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Anadolu Selçuklu mimarisinde yazı kullanımı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel İslam Bilimleri (Dr), 1999

Yüksek Lisans, Amasya ve çevresindeki mimari eserlerde yazı kullanımı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk İslam Sanatları Tarihi (YI) (Tezli), 1993

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İlahiyat Pr., 2014 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü, 2000 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İlahiyat Pr., 1991 - 1999

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2012 - 2015

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2010 - 2012

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2008 - 2012

Verdiği Dersler

EPİGRAFI-PALEOGRAFI, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

TÜRK İSLAM SANATLARI TERMİNOLOJİSİ, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

UYGARLIK TARİHİ, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

ANADOLU DIŞI TÜRK SANATI, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

PALEOGRAFI EPİGRAFI, Lisans, 2017 - 2018

ARAPÇA BİLGİSİ, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

MEZUNİYET ÇALIŞMASI DERSİ, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

EPİGRAFI VE PALEOGRAFI, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

ARAPÇA III, Lisans, 2016 - 2017

EPİGRAFI VE PALEOGRAFI, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

ARAPÇA BİLGİSİ I, Lisans, 2015 - 2016

Türk İslam Sanatları Terminolojisi, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2009 - 2010

Anadolu Dışı Türk Sanatı, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

İslamda Sanat ve Estetik, Lisans, 2013 - 2014

Uygarlık Tarihi, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Arapça III, Lisans, 2013 - 2014

Epigrafi ve Paleografi, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

EPİGRAFI VE PALEOGRAFI, Lisans, 2013 - 2014

Türk İslam Sanatları Tarihi, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Yazı Sanatı, Doktora, 2012 - 2013

Mezuniyet Çalışması Tezi, Lisans, 2012 - 2013

Sanat Tarihi, Lisans, 2011 - 2012

Mimar Sinan ve Türk Mimarisi, Doktora, 2011 - 2012

İslam Estetiği, Doktora, 2011 - 2012

Mezuniyet Çalışması Dersi, Lisans, 2011 - 2012

Paleografi-Epigrafi, Lisans, 2010 - 2011

İslam Estetiği, Lisans, 2010 - 2011

Osmanlı Türkçesi, Lisans, 2010 - 2011

Din Sanat İlişkisi, Lisans, 2010 - 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Vezirköprü'nün Tarihi Mezar Taşları

GÜN R., NEFES E.

Vezirköprü Araştırmaları, Samsun, Türkiye, 9 - 10 Ekim 2010, ss.437-453

Desteklenen Projeler

Gün R., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Seyahatname ve Gravürlerde Orta ve Doğu Karadeniz Bölgeleri Kent Mimarisi (18 ve 19. Yüzyıllar), 2021 - 2023

Gün R., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Fuzûlî'nin Hadikatü's-Süedâ'sında Yer Alan Minyatürlerin İkonografik Açından Değerlendirilmesi, 2013 - 2018