

## Dr. Öğr. Üyesi Rumeysa Işık Yayla

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919) Dahili: 5535

E-posta: [rumeysa.isikyayla@omu.edu.tr](mailto:rumeysa.isikyayla@omu.edu.tr)

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/rumeysa.isikyayla>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3100-5889

Yoksis Araştırmacı ID: 185709

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), Türkiye 2015 - 2021

Yüksek Lisans, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 2013 - 2015

Lisans Yandal, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Türkiye 2008 - 2010

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 2005 - 2010

### Yaptığı Tezler

Doktora, Yağlıboya tablolarında Osmanlı savaşları (14.-17. yüzyıl), Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), 2021

Yüksek Lisans, Batılılaşma sürecinde Darüşşafakalı ressamların resimlerinde üslup analizi, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2015

### Araştırma Alanları

Sanat Tarihi, Çağdaş Sanat, Resim

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Sakarya Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2014 - 2021

### Verdiği Dersler

Osmanlı-Cumhuriyet Modernleşmesi ve Sanatı, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Cumhuriyet Dönemi Mimarisi, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Anadolu Medeniyetleri ve Sanatı II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Modern-Çağdaş Sanat Akımları ve Kuramları I, Lisans, 2022 - 2023

Sanat Tarihi II, Lisans, 2022 - 2023

Bitirme Projesi I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Bitirme Projesi II, Lisans, 2022 - 2023

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Visual Traces of Struggle for Dominance in The Western Mediterranean on Foreign Policy: Reflections of The Franco-Dutch War (1672-1678) in Sicily**  
Işık Yayla R.  
VAKANUVIS - INTERNATIONAL JOURNAL OF HISTORICAL RESEARCHES, cilt.8, sa.2, ss.1619-1652, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Akdeniz'deki Türk Hâkimiyetinin Görsel Temsili: Tuvallerde Preveze Deniz Zaferi**  
Işık Yayla R.  
Türkiyat Araştırmaları Dergisi, sa.58, ss.203-220, 2023 (ESCI)
- III. **Stanisław Chlebowski'nin Osmanlı Savaş Tabloları Üzerine Bazı Tespitler**  
Işık Yayla R.  
Art-Sanat Dergisi, sa.19, ss.285-310, 2023 (ESCI)
- IV. **Osmanlı Tarihsel Anlatısına Görsel Bir Kaynak: Dirk van der Hagen Atlası'na Yansıyan Savaş Gravürleri**  
IŞIK YAYLA R.  
Journal of Universal History Studies, cilt.3, sa.2, ss.242-274, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Kültür ve Sanat Adamlığından Ressamlığa Uzanan Bir Portre: Celal Esad Arseven**  
Işık Yayla R.  
Uluslararası Amisos Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.146-174, 2017 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **The Battle of Lepanto in Spanish Painters' Oil Paintings**  
Işık Yayla R.  
Advances in Social, Humanities and Administrative Sciences, Prof. Dr. Hüseyin Ali Kutlu, Editör, Platanus Publishing, Ankara, ss.487-508, 2023
- II. **Karadeniz Rotasında Gezgin Bir Ressam: Théophile Louis Deyrolle**  
Işık Yayla R.  
Sosyal ve Beşerî Bilimlerde Uluslararası Teori, Araştırma ve Derlemeler, Prof. Dr. Hakan Altuntaş, Prof. Dr. Mustafa Mete, Doç. Dr. Neslihan Bolat Bozaslan, Editör, Serüven Yayınevi, Ankara, ss.315-357, 2023

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **18. Yüzyılda Karadeniz'deki Osmanlı Hâkimiyetinin Görsel Kaynakları**  
Işık Yayla R.  
27. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 25 - 28 Ekim 2023, ss.92-93
- II. **Türk İslam Sanatına Genel Bakış**  
IŞIK YAYLA R.  
HAY BİLGİ ŞÖLENİ, 27 - 29 Mayıs 2022
- III. **Çağdaş Türk Resminde Azerbaycanlı Ressam İbrahim Safi'nin Fırçasından Doğu İzlenimleri**  
IŞIK YAYLA R.  
100. Yılında Azerbaycan Cumhuriyeti Uluslararası Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 26 - 27 Mayıs 2018, ss.237-261
- IV. **Osmaneli'nde Ahşap Örtülü Rüstem Paşa Camii Üzerine Notlar**  
GÜNDOĞDU H., IŞIK R.

Uluslararası XVIII. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Aydın, Türkiye, 22 - 25 Ekim 2014, ss.321-344

V. **Çağdaş Türk Resminde Yöresel İzlenimlerden Bir Kesit : Leyla Gamsız'ın Fırçasından Sakarya Hendek Görünümleri**

IŞIK YAYLA R.

XX. Uluslararası Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 2 - 05 Kasım 2016, cilt2, ss.781-795

VI. **Üsküdar Yeni Valide Camii Çinili Mihrabının Diğer Çinili Mihraplarla Mukayesesi**

GÜNDOĞDU H., IŞIK R.

Uluslararası VIII. Üsküdar Sempozyumu Bildirileri, 21 - 23 Kasım 2014, cilt2, ss.163-187

VII. **İzmit Pertev Paşa Külliyesi'nin Klasik Osmanlı Mimarisindeki Yeri ve Önemi**

GÜNDOĞDU H., IŞIK R.

Uluslararası Gazi Akça Koca ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu Bildirileri, Kocaeli, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2014, cilt.3, ss.1587-1607

VIII. **Refahiye Evlerinin Süsleme Öğeleri Üzerine**

GÜNDOĞDU H., IŞIK R.

XV. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri, Eskişehir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2011, ss.399-418

## **Desteklenen Projeler**

Işık Yayla R., Atıcı A., Yiğitpaşa N. T., Yiğitpaşa D., Çelemoğlu Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 19. - 20. Yüzyıl Alaçam Evleri, 2018 - 2018

Işık Yayla R., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Batılılaşma Sürecinde Darüşşafakalı Ressamların Resimlerinde Üslup Analizi, 2014 - 2015

## **Bilimsel Hakemlikler**

Akra Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2023

Sanat ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022