

Dr. Öğr. Üyesi Rumeysa Işık Yayla

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919) Dahili: 5535

E-posta: rumeysa.isikyayla@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/rumeysa.isikyayla>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3100-5889

Yoksis Araştırmacı ID: 185709

Eğitim Bilgileri

Doktora, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), Türkiye 2015 - 2021

Yüksek Lisans, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 2013 - 2015

Lisans Yandal, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Türkiye 2008 - 2010

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 2005 - 2010

Yaptığı Tezler

Doktora, Yağlıboya tablolarında Osmanlı savaşları (14.-17. yüzyıl), Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), 2021

Yüksek Lisans, Batılılaşma sürecinde Darüşşafakalı ressamların resimlerinde üslup analizi, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2015

Araştırma Alanları

Sanat Tarihi, Çağdaş Sanat, Resim

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2013 - 2024

Araştırma Görevlisi, Sakarya Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2014 - 2021

Verdiği Dersler

Osmanlı-Cumhuriyet Modernleşmesi ve Sanatı, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Cumhuriyet Dönemi Mimarisi, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Anadolu Medeniyetleri ve Sanatı II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Modern-Çağdaş Sanat Akımları ve Kuramları I, Lisans, 2022 - 2023

Sanat Tarihi II, Lisans, 2022 - 2023

Bitirme Projesi I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Bitirme Projesi II, Lisans, 2022 - 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Visual Traces of Struggle for Dominance in The Western Mediterranean on Foreign Policy: Reflections of The Franco-Dutch War (1672-1678) in Sicily**
Işık Yayla R.
VAKANUVIS - INTERNATIONAL JOURNAL OF HISTORICAL RESEARCHES, cilt.8, sa.2, ss.1619-1652, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Akdeniz'deki Türk Hâkimiyetinin Görsel Temsili: Tuvallerde Preveze Deniz Zaferi**
Işık Yayla R.
Türkiyat Araştırmaları Dergisi, sa.58, ss.203-220, 2023 (ESCI)
- III. **Stanisław Chlebowski'nin Osmanlı Savaş Tabloları Üzerine Bazı Tespitler**
Işık Yayla R.
Art-Sanat Dergisi, sa.19, ss.285-310, 2023 (ESCI)
- IV. **Osmanlı Tarihsel Anlatısına Görsel Bir Kaynak: Dirk van der Hagen Atlası'na Yansıyan Savaş Gravürleri**
IŞIK YAYLA R.
Journal of Universal History Studies, cilt.3, sa.2, ss.242-274, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Kültür ve Sanat Adamlığından Ressamlığa Uzanan Bir Portre: Celal Esad Arseven**
Işık Yayla R.
Uluslararası Amisos Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.146-174, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **The Battle of Lepanto in Spanish Painters' Oil Paintings**
Işık Yayla R.
Advances in Social, Humanities and Administrative Sciences, Prof. Dr. Hüseyin Ali Kutlu, Editör, Platanus Publishing, Ankara, ss.487-508, 2023
- II. **Karadeniz Rotasında Gezgin Bir Ressam: Théophile Louis Deyrolle**
Işık Yayla R.
Sosyal ve Beşerî Bilimlerde Uluslararası Teori, Araştırma ve Derlemeler, Prof. Dr. Hakan Altuntaş, Prof. Dr. Mustafa Mete, Doç. Dr. Neslihan Bolat Bozaslan, Editör, Serüven Yayınevi, Ankara, ss.315-357, 2023

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **18. Yüzyılda Karadeniz'deki Osmanlı Hâkimiyetinin Görsel Kaynakları**
Işık Yayla R.
27. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 25 - 28 Ekim 2023, ss.92-93
- II. **Türk İslam Sanatına Genel Bakış**
IŞIK YAYLA R.
HAY BİLGİ ŞÖLENİ, 27 - 29 Mayıs 2022
- III. **Çağdaş Türk Resminde Azerbaycanlı Ressam İbrahim Safi'nin Fırçasından Doğu İzlenimleri**
IŞIK YAYLA R.
100. Yılında Azerbaycan Cumhuriyeti Uluslararası Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 26 - 27 Mayıs 2018, ss.237-261
- IV. **Osmaneli'nde Ahşap Örtülü Rüstem Paşa Camii Üzerine Notlar**
GÜNDOĞDU H., IŞIK R.

Uluslararası XVIII. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Aydın, Türkiye, 22 - 25 Ekim 2014, ss.321-344

V. **Çağdaş Türk Resminde Yöresel İzlenimlerden Bir Kesit : Leyla Gamsız'ın Fırçasından Sakarya Hendek Görünümleri**

IŞIK YAYLA R.

XX. Uluslararası Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 2 - 05 Kasım 2016, cilt2, ss.781-795

VI. **Üsküdar Yeni Valide Camii Çinili Mihrabının Diğer Çinili Mihraplarla Mukayesesi**

GÜNDOĞDU H., IŞIK R.

Uluslararası VIII. Üsküdar Sempozyumu Bildirileri, 21 - 23 Kasım 2014, cilt2, ss.163-187

VII. **İzmit Pertev Paşa Külliyesi'nin Klasik Osmanlı Mimarisindeki Yeri ve Önemi**

GÜNDOĞDU H., IŞIK R.

Uluslararası Gazi Akça Koca ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu Bildirileri, Kocaeli, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2014, cilt.3, ss.1587-1607

VIII. **Refahiye Evlerinin Süsleme Öğeleri Üzerine**

GÜNDOĞDU H., IŞIK R.

XV. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri, Eskişehir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2011, ss.399-418

Desteklenen Projeler

Işık Yayla R., Atıcı A., Yiğitpaşa N. T., Yiğitpaşa D., Çelemoğlu Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 19. - 20. Yüzyıl Alaçam Evleri, 2018 - 2018

Işık Yayla R., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Batılılaşma Sürecinde Darüşşafakalı Ressamların Resimlerinde Üslup Analizi, 2014 - 2015

Bilimsel Hakemlikler

Akra Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2023

Sanat ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022