



Personal Information

Office Phone: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919) Extension: 4880

Email: savas.ozturk@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/savas.ozturk>

Address: savas.ozturk@omu.edu.tr



International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-9426-0679

Yoksis Researcher ID: 180652

Education Information

Competence In Art, Ondokuz Mayıs University, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Müzikte Yorumculuk (Sy), Turkey 2020 - Continues

Postgraduate, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzikte Yorumculuk (YI) (Tezli), Turkey 2015 - 2018

Undergraduate, Istanbul Technical University, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, Turkey 1997 - 2002

Biography

İLKOKUL ORTAOKUL VE LİSEYİ SAMSUNDA OKUDUM ÜNİVERSİTEYİ İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI TEMEL BİLİMLER BÖLÜMÜ TÜRK HALK MÜZİĞİ ANASANAT DALINDAN 2002 YILINDA MEZUN OLDUM. 2002 2004 YILLARI ARASINDA SAKARYA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARINDA DERS ÜCRETLİ OLARAK ÇALIŞTIM. 2004 VE 2017 YILLARI ARASINDA DİYARBAKIR DİCLE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARINDA ÖĞRETİM GÖREVLİSİ OLARAK ÇALIŞTIM. 2017 YILINDA ONDOKUZMAYIS ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARINDA ÖĞRETİM GÖREVLİSİ OLARAK ÇALIŞMAYA BAŞLADIM VE HALA DEVAM ETMEKTEYİM 2018 YILINDA ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜNDE MÜZİKTE YORUMCULUK ALANINDA YÜKSEK LİSANSIMI TAMAMLADIM. ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜNDE MÜZİKTE YORUMCULUK ALANINDA SANATTA YETERLİLİK PROGRAMINDA ÖĞRENCİLİĞİM DEVAM ETMEKTEDİR.

Dissertations

Postgraduate, Geleneksel otantisite bağlamında Ordu İli Akkuş İlçesi Akpınar Köyü doğum, evlenme, ölüm âdetleri ve halk müziği pratikleri, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzikte Yorumculuk (YI) (Tezli), 2017

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Ondokuz Mayıs University, Müzik Bölümü, 2017 - Continues

Lecturer, Dicle University, Devlet Konservatuvarı, Ses Eğitimi Bölümü, 2004 - 2017

Academic and Administrative Experience

Dicle University, 2008 - 2011

Courses

Türk Halk Müziği Bilgileri, Undergraduate, 2018 - 2019

Mey V, Undergraduate, 2018 - 2019

Mey VII, Undergraduate, 2018 - 2019

Türk Müziğinde Dikte Uygulamaları I, Undergraduate, 2018 - 2019

Mey, Undergraduate, 2018 - 2019

Türk Halk Müziği Repertuarı III, Undergraduate, 2018 - 2019

Türk Müziğinde Dikte Uygulamaları III, Undergraduate, 2018 - 2019

Mey III, Undergraduate, 2018 - 2019

Türk Halk Müziği Toplu Uygulama III, Undergraduate, 2018 - 2019

Türk Halk Müziği Bilgileri III, Undergraduate, 2018 - 2019

Türk Halk Müziği Toplu Uygulama I, Undergraduate, 2018 - 2019

Türk Halk Müziği Repertuarı VII, Undergraduate, 2018 - 2019

Türk Halk Bilimi I, Undergraduate, 2018 - 2019

Mey I, Undergraduate, 2018 - 2019

TÜRK HALK MÜZİĞİ DAĞARCIĞI VIII, Undergraduate, 2017 - 2018

MEY VIII, Undergraduate, 2017 - 2018

TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLU UYGULAMA II, Undergraduate, 2017 - 2018

TÜRK HALK MÜZİĞİ DAĞARCIĞI IV, Undergraduate, 2017 - 2018

MEY HAZIRLIK, Undergraduate, 2017 - 2018

TÜRK HALK MÜZİĞİ DAĞARCIĞI VI, Undergraduate, 2017 - 2018

MEY VI, Undergraduate, 2017 - 2018

TÜRK HALK MÜZİĞİ DAĞARCIĞI II, Undergraduate, 2017 - 2018

MESLEK ÇALGISI (MEY), Undergraduate, 2016 - 2017

TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUARI, Undergraduate, 2016 - 2017

TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI, Undergraduate, 2016 - 2017

Articles Published in Other Journals

- I. GELENEKSEL OTANTİSİTE BAĞLAMINDA ORDU İLİ AKKUŞ İLÇESİ AKPINAR KÖYÜ DOĞUM, EVLENME, ÖLÜM ÂDETLERİ VE HALKMÜZİĞİ PRATİKLERİ
ÖZTÜRK S.

Sobider Sosyal Bilimler Dergisi, vol.0, no.35, pp.654-680, 2019 (Peer-Reviewed Journal)