

Doç. Dr. Sena SENGİR AYDIN

Kişisel Bilgiler

E-posta: senasengir@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/senasengir>

Eğitim Bilgileri

Bütünleşik Doktora, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), Türkiye 2009 - 2014
Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2004 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - 2020

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2016 - 2017

Araştırma Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun Meslek Yüksekokulu, Görsel, İşitsel Teknikler Ve Medya Yapımcılığı Bölümü, 2009 - 2016

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2017 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2015 - 2016

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2012 - 2016

Verdiği Dersler

Seçmeli Sanat Atölye B - Resim, Lisans, 2018 - 2019

Öğretmenlik Uygulaması M, Lisans, 2018 - 2019

Resim Atölye Yöntemlerine Giriş, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Seçmeli Sanat Atölye II A Resim, Lisans, 2018 - 2019

Temel Tasarım II D, Lisans, 2018 - 2019

Resim Atölye Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Seçmeli Sanat Atölye A - Resim, Lisans, 2018 - 2019

Temel Tasarım I C, Lisans, 2018 - 2019

Seçmeli Sanat Atölye II B - Resim, Lisans, 2018 - 2019

Temel Tasarım II C, Lisans, 2018 - 2019

Okul Deneyimi, Lisans, 2018 - 2019

Topluma Hizmet Uygulamaları C, Lisans, 2018 - 2019

Mesleki Yabancı Dil, Ön Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Müze Eğitimi ve Uygulamaları B, Lisans, 2018 - 2019
Öğretmenlik Uygulaması N, Lisans, 2018 - 2019
Temel Tasarım I D, Lisans, 2018 - 2019
Güzel Yazı Teknikleri 1, Lisans, 2017 - 2018
Görsel Sanatlar Eğitimi B, Lisans, 2017 - 2018
Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı 1, Lisans, 2017 - 2018
Güzel Yazı Teknikleri 2, Lisans, 2017 - 2018
Mesleki Yabancı Dil 2, Ön Lisans, 2017 - 2018
Topluma Hizmet Uygulamaları 3, Lisans, 2017 - 2018
Görsel Sanatlar Eğitimi A, Lisans, 2017 - 2018
Görsel Sanatlar Öğretimi A, Lisans, 2017 - 2018
Topluma Hizmet Uygulamaları 1, Lisans, 2017 - 2018
Öğretmenlik Uygulaması 8, Lisans, 2017 - 2018
Güzel Yazı Teknikleri 3, Lisans, 2017 - 2018
Sanat Eseri İnceleme, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Serigrafi Baskı, Ön Lisans, 2017 - 2018
Özgün Baskı (Çukur) Atölye Öğretim Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Öğretmenlik Uygulaması 9, Lisans, 2017 - 2018
Görsel Sanatlar Öğretimi B, Lisans, 2017 - 2018
Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı 2, Lisans, 2017 - 2018
Batı Resim Sanatı, Lisans, 2016 - 2017
Baskı Resim II, Lisans, 2016 - 2017
Perspektif II, Lisans, 2016 - 2017
İllüstrasyon-II (B), Lisans, 2016 - 2017
İllüstrasyon-I (B), Lisans, 2016 - 2017
İllüstrasyon, Lisans, 2016 - 2017
İllüstrasyon-I (A), Lisans, 2016 - 2017
Türk Resim Sanatı, Lisans, 2016 - 2017
Sanat Sosyolojisi, Lisans, 2016 - 2017
Baskı Resim I, Lisans, 2016 - 2017
İllüstrasyon-II (A), Lisans, 2016 - 2017
Temel Bilgisayar ve İletişim Teknolojilerine Giriş, Lisans, 2016 - 2017
Renk Teorileri, Lisans, 2016 - 2017
Medya ve Sanat, Lisans, 2016 - 2017
Perspektif I, Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- OSMANLI'DA RESİM SANATININ GELİŞİMİ VE SANATA YÖN VEREN PADİŞAHLAR**
Oran E., SENGİR AYDIN S.
Uluslararası İletişim ve Sanat Dergisi, 2022 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- Sanat ve Yaratıcılık Kuramları**
SENGİR AYDIN S.
Görsel Tasarımda Yaratıcı Teknikler, Ata Yakup Kaptan, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, ss.73-103, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Pandemi Döneminde Grafiti Sanatının Üretim, Tüketim Ve Yeniden Üretim Süreci Bağlamında İncelenmesi**

SENGİR AYDIN S., Ünal Y.

Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu, Türkiye, 04 Eylül 2021

II. **GÖRSEL KÜLTÜR İÇİN BİR EPİSTEMOLOJİ Metinsel Dönüşümden İmgesel Kaosa Terfi**

EKER M., SENGİR AYDIN S., DEMİR H.

VISUALIST 2012 "Uluslararası Görsel Kültür: İletişimde, Sanatta ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar: Dijitalleşme, İstanbul, Türkiye, 7 - 09 Mart 2012, cilt.2, ss.143-147

Desteklenen Projeler

SENGİR AYDIN S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 8. Eurexpo "FESTICULTURE", 2018 - 2019

SENGİR AYDIN S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Deneyim Paylaşımı ve Kişisel Sergi, 2016 - 2016

Sanatsal Etkinlik

Sengir Aydın S., Cumhuriyetin Genç Yüzleri, Karma Sergi, Ekim 2024

Sengir Aydın S., Sasad Karma Resim Sergisi 'Samsunda Cumhuriyet Coşkusu', Karma Sergi, Ekim 2024