

Arş. Gör. Dr. Serap Bedel Özek

Kişisel Bilgiler

E-posta: serap.bedel@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/serap.bedel>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0440-813X

Yoksis Araştırmacı ID: 224355

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Tasarımı (Sy), Türkiye 2020 - 2023

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Cam (YI) (Tezli), Türkiye 2012 - 2017

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Cam Bölümü, Türkiye 2005 - 2010

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Atık malzemenin cam sanat yapıtı üretiminde kullanımı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 2023

Yüksek Lisans, Geçmişten günümüze Afrika cam boncukları, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Cam (YI) (Tezli), 2017

Araştırma Alanları

Seramik ve Cam

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Cam Füzyon Teknikleri, Lisans, 2024 - 2025

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. "Bellek Atığı" Kavramının Cam Esere Yansıması

Bedel Özek S., Özer N. L.

International JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES (JOSHAS) Dergisi, cilt.68, 2023 (Hakemli Dergi)

II. Camın Estetik İfadelerle Buluştuğu Enstalasyon Örnekleri

Bedel Özek S.

SMART Journal International Social Mentality and Researcher Thinkers Journal, cilt.75, 2023 (Hakemli Dergi)

III. Kuru Dolgu (Dry-Core) Cam Tozu Yöntemi ile Üretilen Geleneksel Afrika Cam Boncukları

BEDEL ÖZEK S., AĞATEKİN M.

Art-e Sanat Dergisi, cilt.13, sa.25, ss.443-462, 2020 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Cam Sanatında Yeni Bir İfade Arayışı: Geleneksel Lületaşının Artistik Kullanımı

BEDEL ÖZEK S.

OMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Cam Bölümü Uluslararası Sempozyum ve Sergi Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar Buluşması", Samsun, Türkiye, 08 Eylül 2021

II. SERAMİK VE CAM SANATINDA KULLANILAN ÜRETİM YÖNTEMLERİNDEKİ DÖNÜŞÜMLER: ÜÇ BOYUTLU YAZICILAR

BEDEL ÖZEK S.

3. Uluslararası SADA Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu, 28 - 29 Kasım 2019

III. Kuru Dolgu (Dry-Core) Cam Tozu Yöntemi ile Üretilen Geleneksel Afrika Cam Boncukları

BEDEL ÖZEK S., AĞATEKİN M.

X. Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi 2019, 14 - 16 Ekim 2019

IV. Cam Sanatında Enstalasyon ve Sanatçılardan Örnekler

BEDEL ÖZEK S.

3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, 10 - 13 Ekim 2018

V. Afrika Kültüründe Cam Boncuğun Yeri

BEDEL ÖZEK S.

3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, 10 - 13 Ekim 2018

VI. Sanatta Ölüm Olgusu Bertil Vallien Üzerinden Bir Değerlendirme

Tonza F., Bedel Özek S.

4. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018

VII. Genç Kültür ile Gençlik Kültürü Etkileşimi Kültür Savaşlarının Tutsak Gönüllüleri

BEDEL ÖZEK S., EKER M., BEŞER S.

GENÇLİK VEKÜLTÜREL MİRASIMIZULUSLARARASI KONGRE, 16 - 18 Mayıs 2014

Diğer Yayınlar

I. CAM ENSTALASYONDA MEKÂNSAL DENEYİM

Bedel Özek S.

Diğer, ss.32-37, 2024

Desteklenen Projeler

Tonza Helvacıkara F., Gücer M. A., Sipahi F., Bedel Özek S., Işıktaş İ. D., Çakır A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Granitoyid Atıklarının (Gümüşhane) Aventurin Sırlarda Kullanımının Araştırılması, 2023 - 2024

Bedel Özek S., Danabaş A. N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Samsun Seramik Çalıştayı, 2022 - 2022

Tonza Helvacıkara F., Baydar S. T., Bedel Özek S., Aslan T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü Ulusal Sanatsal Cam Çalıştayı, 2022 - 2022

Tonza Helvacıkara F., Baydar S. T., Aslan T., Bedel Özek S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, PYO.GSF.1906.21.001 SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ ATÖLYE ÇALIŞMALARININ ÖĞRENCİLERİN UYGULAMA YETERLİKLERİ ÜZERİNDEKİ ROLÜ, 2021 - 2022

Sanatsal Etkinlik

Bedel Özek S., 1. Karma Seramik Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2022

Bedel Özek S., 2. Karma Seramik Sergisi , Karma Sergi, Ekim 2022

Bedel Özek S., Bağımsızlığa Geçilen Eşik, Karma Sergi, Mayıs 2022

Bedel Özek S., Sanatsal Cam Çalıştayı Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2022

Bedel Özek S., "İzlek" Karma Cam Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2022

Bedel Özek S., "Hacı Bektaş Veli Sanat ve İnsan" Çevrimiçi Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Aralık 2021

Bedel Özek S., "Bak Bana!" Çevrimiçi Uluslararası Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Kasım 2021

Bedel Özek S., Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Cam Bölümü Uluslararası Sempozyum ve Sergi Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar Buluşması" , Karma Sergi, Eylül 2021

Bedel Özek S., "FREEDOM 2021" titled A Global Online Exhibition of Art with A Collaboration of 7 Countries, Karma Sergi, Ağustos 2021