

## Prof. Dr. Serhat Yener

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** serhat.yener@omu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.omu.edu.tr/serhat.yener>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2000 - 2004

Yüksek Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1995 - 1999

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fatih Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

### Yaptığı Tezler

Doktora, Bilgisayar destekli analiz yoluyla geleneksel Türk sanat müziği hicaz taksimlerinde kalıplaşmış ezgilerin araştırılması, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2004

Yüksek Lisans, Geleneksel Türk müziğinde udun yeri ve eğitimi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 1998

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 19 Mayıs Samsun Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Ordu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Ordu Üniversitesi, 2013 - 2014

Ordu Üniversitesi, 2012 - 2013

Ordu Üniversitesi, 2011 - 2013

Atatürk Üniversitesi, 1994 - 2011

### Verdiği Dersler

KMG 409-410 TÜRK SANAT MÜZİĞİ REPERTUVARI - VII-VIII, Lisans, 2019 - 2020

KMG 271-272 UD III-IV, Lisans, 2019 - 2020

GTM 625-626 UD ÖĞRETİM YÖNTEM ve TEKNİKLERİ I-II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

KMG 471-472 UD VII-VIII, Lisans, 2019 - 2020

KMG 209-210 TÜRK SANAT MÜZİĞİ REPERTUVARI - III-IV, Lisans, 2019 - 2020

KMG 109-110 TÜRK SANAT MÜZİĞİ REPERTUVARI - I-II, Lisans, 2019 - 2020

KMG 307-308 TÜRK SANAT MÜZİĞİ REPERTUVARI - V-VI, Lisans, 2019 - 2020

KMG 171-172 UD I-II, Lisans, 2019 - 2020

KMG 371-372 UD V-VI, Lisans, 2019 - 2020

## Yönetilen Tezler

Serhat Y., Aydın yöresine ait 9/4'lük Zeybeklerde yöresel ve TRT ritim saz icralarının karşılaştırılması, Yüksek Lisans, M.ALİ(Öğrenci), 2012

Serhat Y., Gitar eğitiminde performans ölçeği geliştirme çalışması, Yüksek Lisans, Ş.ÖZER(Öğrenci), 2011

Serhat Y., Türkiye'deki güzel sanatlar fakülteleri müzik bölümleri eğitim programlarının incelenmesi, Yüksek Lisans, E.LEHİMLER(Öğrenci), 2010

Serhat Y., Avrupa Birliği üye ve aday ülkeleri ulusal marşlarının sosyo-kültürel ve müzikal yapı bakımından incelenmesi, Yüksek Lisans, H.DURAN(Öğrenci), 2010

Serhat Y., İlköğretim ikinci kademedeki müzik dersi yaklaşımlarının analizi, Yüksek Lisans, İ.KEMAL(Öğrenci), 2007

Serhat Y., Tarihsel süreç içerisinde yaygın olarak kullanılan ses sistemleri ve bu sistemlere katkısı olan filozoflar, Yüksek Lisans, C.KOŞAPINAR(Öğrenci), 2007

Serhat Y., İlköğretim okullarındaki ikinci kademe müzik eğitimi ve sorunları, Yüksek Lisans, E.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2006

Serhat Y., Ludwig Van Beethoven'in ilk beş keman sonatının bilgisayar destekli analizi, Yüksek Lisans, Y.SELİM(Öğrenci), 2005

Serhat Y., 18. ve 20. yüzyıllarda Türklerde müzik yayıncılığı musiki mecmuaları, Yüksek Lisans, E.SİRKE(Öğrenci), 2005

## Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

### I. Gitar Eğitiminde Performans Ölçeği Geliştirme Çalışması

AKÇAY Ş. Ö., YENER S.

THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.12, sa.68, ss.782-794, 2019 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

### I. Temel Müzik Eğitiminde Aralık- Aralık Çevrimleri, Akor -Akor Çevrimleri, Kadans

YENER S.

EĞİTİM YAYINEVİ, Konya, 2020

### II. Adım Adım Uygulamalı Müzik Teorisi ve Armoni

YENER S.

Pegem Akademi, Ankara, 2018

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

### I. YEŞİLÇAM SİNEMA SEKTÖRÜNDE KULLANILAN TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİNİN MAKAM, USÛL VE GÜFTE ANALİZİ

YENER S.

ULUSLARARASI AKADEMİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Bolu, Türkiye, 20 Temmuz 2020

### II. TÜRK MÜZİĞİ MAKAM, USUL VE FORMLARININ TARİHSEL SÜREÇ İÇERİSİNDE DEĞİŞİM SÜRECİ

YENER S.

ULUSLARARASI AKADEMİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Bolu, Türkiye, 20 Temmuz 2020

### III. Türkiye de Mesleki Müzik Eğitimi veren Kurumların Çeşitliliği ve Mezunların İstihdam Sorunları

YENER S.

2. Cyprus International Congress of Education Research, Girne, Kıbrıs (Kktc), 3 - 06 Kasım 2015