

## Prof. Dr. Sevgi Koyuncu

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 191 9](tel:+903121919) Dahili: 5827

Fax Telefonu: [+90 312 191 9](tel:+903121919)

E-posta: [sevgik@omu.edu.tr](mailto:sevgik@omu.edu.tr)

Diğer E-posta: [sevgikoyuncu@yahoo.com](mailto:sevgikoyuncu@yahoo.com)

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/sevgisoylukoyuncu>

Posta Adresi: Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi B Blok Kurupelit Kampüsü  
55200 Atakum, Samsun TÜRKİYE



### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3798-9185

Yoksis Araştırmacı ID: 10726

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Fırat Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1988 - 1990

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik (YI) (Tezli), Türkiye  
1985 - 1988

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye  
1979 - 1983

### Biyografi

1979-1983 yılları arasında öğrenim gördüğü Samsun Ondokuzmayıs Üniversitesi Resim İş Eğitimi bölümünden mezuniyetinin ardından, 1984 yılında aynı Üniversitede uzman olarak göreve başladı. Hacettepe Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi'nde yüksek Lisans, Fırat Üniversitesi'nde sanatta yeterliğini tamamladı. 1992- 1993 yılları arasında Nottingham Trent Üniversitesinde bir yıl Grafik tasarım ve illüstrasyon alanında eğitim aldı. 2012 de YOK bursuyla araştırmacı öğretim üyesi olarak beş ay New York ve New Mexico IAIA Üniversitesine Amerika' ya gitti. 2013 yılında BAP bursuyla bir ay Sarawak Üniversitesi Malezya'da bulundu

Birçok Avrupa Birliği Projesinde görev alarak; Almanya, Slovenya, Polonya, Letonya, Estonya, İtalya, Fransa, portekiz gibi birçok ülkelerde Üniversitelerle projeler kapsamında çalıştı.

Birçok kez New York'da , Chicago'da, Avrupa'da uluslararası kişisel sergiler açtı. MOMA- New York'da abstract expressionist etkinliği içinde POP Rally etkinliği olan Abstract Interactive Video gösterimine Devine Circle ve Secret Words Videoları ile katıldı. Yurtiçinde başta İstanbul ve Ankara olmak üzere birçok ilde kişisel ve karma sergiler gerçekleştirdi.

2005 yılında ilk kısa öyküler den oluşan " Gelincikler geceye Düşer" öykü kitabını yazdı, 2015 yılında ikinci baskısı yapıldı. 2013 yılından bu yana çizdiği medikal illüstrasyonlarıyla Tıp Eğitimi'ne de, bu alanda basılmış kitaplarıyla görsel katkı vermektedir.

Atatürk'ün Samsun'a çıkışı ve Milli mücadelenin 100 Yılı anısına Yurtiçi ve Yurtdışında yürütülen toplamda 16 Karma sergiden oluşan Mücadelenin 100. Yılında Kurtuluş Yolu Projesi Yürütücülüğünü yapmıştır.

Akademik çalışmalarının yanı sıra, Enstitü Müdürlüğü, Bölüm Başkanlığı gibi idari görevlerde de bulunan Profesör Sevgi

Soylu Koyuncu halen Ondokuzmayıs Üniversitesi Resim İş Eğitimi Samsun'da görev yapmakta, evli ve iki çocuk annesidir.

After graduating from the Painting Department of Samsun Ondokuz Mayıs University, where he studied between 1979-1983, she started to work as a specialist at the same University in 1984. She completed her master's degree in Hacettepe University Fine Arts Faculty and proficiency in art at Fırat University. She studied graphic design and illustration for one year at Nottingham Trent University between 1992 and 1993. In 2012, she went to New York and New Mexico IAIA University in the USA for five months as a research fellow with a YOK scholarship. She was in Sarawak University Malaysia for a month with a BAP scholarship in 2013.

By taking part in many European Union Projects; She worked on projects with universities in many countries such as Germany, Slovenia, Poland, Latvia, Estonia, Italy, France and Portugal.

She held international solo exhibitions many times in New York, Chicago and Europe. She participated in the Abstract Interactive Video screening, which is a POP Rally event within the abstract expressionist event in MOMA- New York, with Devine Circle and Secret Words Videos. She held personal and group exhibitions in many cities, especially in Istanbul and Ankara.

In 2005, she wrote the short story book "Poppy's Fall into the Night", which consisted of the first short stories, and its second edition was published in 2015. With the medical illustrations she has drawn since 2013, he has been making a visual contribution to Medical Education with his books published in this field.

She is the Director of the Independence Road Project in the 100th Anniversary of the Struggle, which consists of a total of 16 Group exhibitions held in Turkey and abroad in memory of Atatürk's arrival in Samsun and the 100 Years of the National Struggle.

In addition to her academic studies, Professor Sevgi Soylu Koyuncu, who has also served in administrative duties such as Institute Director and Department Head, is still working in Samsun as the Head of Painting Education Department at Ondokuz Mayıs University, she is married and with two children.

## Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

## Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, 67 İLİN PUL ARACILIĞIYLA TANITIMI, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik (YI) (Tezli), 1988

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1994 - Devam Ediyor

## Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2009 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2008 - 2011

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2001 - 2004

## Verdiği Dersler

seçmeli sanat grafik tasarım, Lisans, 2013 - 2014  
grafik tasarım, Lisans, 2013 - 2014  
Özgün baskı, Lisans, 2013 - 2014  
sanat eleştirisi, Lisans, 2013 - 2014  
grafik tasarım alan dis.öğr.yön. giriş, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2010 - 2011  
Grafik Tasarım alan dis.yön, Doktora, 2012 - 2013  
baskı resim alan Dis., Doktora, 2012 - 2013  
bilimsel araştırma yöntemleri, Yüksek Lisans, 2010 - 2011  
yaşayan mitoloji ve ikonografi, Yüksek Lisans, 2010 - 2011  
ilköğretimde sanat ve yaratıcılık, Yüksek Lisans, 2010 - 2011  
özgün baskı, Yüksek Lisans, 2010 - 2011

## Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **TÜRKİYE'DE UZAKTAN EĞİTİMİN TARİHSEL SÜRECİ VE COVID-19 PANDEMİSİ DÖNEMİNDE UZAKTAN EĞİTİMLE YAPILAN RESİM VE GRAFİK TASARIM ANA SANAT ATÖLYE DERSLERİNİN VERİMLİLİĞİNİN İNCELENMESİ**  
KOYUNCU S., ERGÜN E.  
ETA JOURNAL, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **ÇOCUKLARA YÖNELİK OLUŞTURULAN GRAFİK ARAYÜZÜ TASARIMLARINDA BULUNAN GÖRSEL METAFORLARIN DÖNÜŞÜMÜ**  
KOYUNCU S., DEMİRKALE KUKUOĞLU O. C.  
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.16, ss.345-363, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **ORTAOKUL GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÖĞRETMENLERİNİN ÜRÜN DEĞERLENDİRMEDEKİ YÖNTEM VE TEKNİKLERİNİN BELİRLENMESİ**  
CANCAN D. A., KOYUNCU S.  
Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.4, sa.8, ss.1-13, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **ESTETİK DERSİNDE ÖĞRETMENİN UYGULAMIŞ OLDUĞU ÖĞRETİM YÖNTEMİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
KOYUNCU S., CANCAN D. A.  
The Journal of Social Sciences, cilt.47, ss.306-321, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **GÖRSEL KÜLTÜR EKSENİNDE MÜZELERDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR: TEKNOLOJİ KULLANIMI VE DİJİTAL ÖĞRENME**  
KOYUNCU S., EKİZ M.  
Social Sciences Studies Journal, cilt.6, sa.71, ss.4425-4434, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Nazal Cerrahide Kompleks Septoplasti Sürecinin Görsel Anlatımı: Medikal İllüstrasyon**  
KOYUNCU S., KAYA S. E.  
Social Sciences Studies Journal, cilt.5, sa.35, ss.2691-2699, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Çocuk kitaplarında görsel anlatım ve tasarım sorunları**  
KAPTAN A. Y., KOYUNCU S.  
HECE: AYLIK EDEBİYAT DERGİSİ, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Kitchen Lithography as an Alternative to Traditional Litography**  
BAHAR T., KOYUNCU S.  
Participatory Educational Research, ss.224-235, 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **Görsel Okuryazarlık Resim İş Öğretmen Adaylarının Görsel Yazma Sınıflandırması**

YERLİKAYA M., KOYUNCU S.

İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.5, sa.11, ss.109-118, 2015 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

### I. Islak Fotoğraflar

KOYUNCU S.

Ordulu Şairler ve Yazarlar, Abdullah Özkan, Editör, Ordu İstikbal Gazetesi, Ordu, ss.320-322, 2016

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

### I. Özgün Baskı Nedir

KOYUNCU S.

Özgün Baskı Nedir ve Uygulama Yöntemleri, Amasya, Türkiye, 19 Nisan 2018

### II. Kitchen Lithography as an Alternative to Traditional Litography

BAHAR T., KOYUNCU S.

III. International Dynamic, Explorative and Active Learning (IDEAL) Conference, 1 - 03 Eylül 2016

### III. Post Modernitenin Medya Tüketimine Yaklaşımı Yeni Medya ve Üretilen Yeni Sosyal Anlamlar İlişkisi

ASLAN H., KOYUNCU S.

International Educational Technology Conference - International Research Symposium on e-learning and new media, İstanbul, Türkiye, 27 - 29 Mayıs 2015, ss.790-810

### IV. A Study On The Perception Success Of The Visual Information Symbols In Semiotic Aspects That Were Created As A Model Proposal For The Atakum Campus Of Ondokuz Mayıs University

KOYUNCU S., YAZAR T., TURAL E.

Nanjing International Symposium On Cultural Semiotics And The 8th Annual Conference Of China Association For Linguistic And Semiotic Studies, Nanjing, Çin, 17 - 22 Kasım 2008

### V. A Semiotic Study On The Effects Of Art Education In True Perception Of The Visual Communication Symbols In Context Of A Model Suggestion Designed And Applied In The Atakum Campus Of Ondokuz Mayıs University

KOYUNCU S., YAZAR T., TURAL E.

The 32 Rd International Society For Education Through Art (INSEA) World Congress, Osaka, Japonya, 16 - 18 Eylül 2008

## Bilirkişi Raporları

### I. BARTIN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAK GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖL Yrd Doç Dr Seçil Kartopu Atama Raporu

KOYUNCU S.

2015

### II. İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ GSF GRAFİK TASARIMI BÖL Doç Dr Fatih Özdemir Atama Raporu

KOYUNCU S.

2015

## Desteklenen Projeler

Koyuncu S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÖĞRETİM ELEMANLARININ GÜNCEL SANAT EĞİTİMİNDEKİ YENİ YÖNELİMLER HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ VE ANALİZLERİ, 2021 - 2021

Koyuncu S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bilimsel Ziyaret, 2015 - 2016

Koyuncu S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı  
Öğrencilerinin Görsel Okuryazarlıkları, 2013 - 2016