

## Prof. Dr. Seyhan Bulut

### Kişisel Bilgiler

**Cep Telefonu:** [+90 530 760 6422](tel:+905307606422)

**İş Telefonu:** [+90 362 312 1919](tel:+903623121919) Dahili: 4872

**Fax Telefonu:** [+90 0530 760 6422](tel:+9005307606422)

**E-posta:** [seyhan.bulut@omu.edu.tr](mailto:seyhan.bulut@omu.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.omu.edu.tr/seyhan.bulut>

**Posta Adresi:** OMU Güzel Sanatlar Kampüsü Devlet Konservatuvarı 55200 İlkadım-samsun

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2623-1515

Publons / Web Of Science ResearcherID: CAH-0606-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 12001

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı (Sy), Türkiye 2008 - 2011

Yüksek Lisans, Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten Conservatorium van Amsterdam, State Conservatory, Classical Music Department, Hollanda 2002 - 2004

Lisans, Rotterdams Conservatorium, State Conservatory, Classical Music, Hollanda 1998 - 2002

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Sergei Prokofiev op.94 no.2 re majör flüt-piyano sonatı:flüt icrası için teknik öneriler ve form analizi, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2011

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2013 - 2020

Dr. Öğr. Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2012 - 2013

### Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2016 - Devam Ediyor  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2017 - 2019  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - 2016

## Verdiği Dersler

LUE Tez Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
GSUA 100 Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
YOR 606 Oda Müziği II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
MZJ 114 Piyano II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
YOR605 Oda Müziği I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
MZJ 113 Piyano I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
MZJ213 Piyano III, Lisans, 2022 - 2023  
MZJ 214 Piyano IV, Lisans, 2022 - 2023  
YOR 621 Yirminci Yüzyıl Müziği I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
KMG 111 Temel Piyano, Lisans, 2021 - 2022  
KMG 112 Temel Piyano II, Lisans, 2021 - 2022  
GSUA Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
YOR 602 Repertuvar II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
YOR 601 Repertuvar I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Tez, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
MZÖ 304 Piyano VI BAHAR, Lisans, 2018 - 2019  
YOR 601 Repertuvar I GÜZ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
YOR 606 Oda Müziği II BAHAR, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
MZÖ 103 PİYANO-I GÜZ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
MZÖ 401 PİYANO-VII GÜZ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
MZÖ 303 PİYANO-V GÜZ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
MZÖ 412 Piyano ve Öğretimi BAHAR, Lisans, 2018 - 2019  
YOR 605 Oda Müziği I GÜZ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
KMG 225 Piyano I GÜZ, Lisans, 2018 - 2019  
YOR 602 Repertuvar II BAHAR, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
MZÖ 204Piyano IV BAHAR, Lisans, 2018 - 2019  
MZÖ 203 PİYANO-III GÜZ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
KMG 111 Temel Piyano I GÜZ, Lisans, 2018 - 2019  
KGM 112 Temel Piyano II BAHAR, Lisans, 2018 - 2019  
MZÖ 304 PİYANO-VI BAHAR, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
MZÖ 205 BİREYSEL ÇALGI-III GÜZ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
MZÖ 406 BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ- BAHAR, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
MZÖ 305 BİREYSEL ÇALGI-V GÜZ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
MÜZ 660 BİREYSEL FLÜT EĞİTİMİ II-BAHAR, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016  
MZÖ 105 BİREYSEL ÇALGI-I GÜZ, Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
MZÖ 104 PİYANO II- BAHAR, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
MZÖ 206 BİREYSEL ÇALGI IV-BAHAR, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
MZÖ 106 BİREYSEL ÇALGI II- BAHAR, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
MZÖ 412 PİYANO VE ÖĞRETİMİ-BAHAR, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
MZÖ 204 PİYANO- IV BAHAR, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

MÜZ 659 BİREYSEL FLÜT EĞİTİMİ-I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
MZÖ 403 BİREYSEL ÇALGI-VII GÜZ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
MÜZ 711 MÜZİK EDEBİYATI-I GÜZ, Doktora, 2016 - 2017, 2014 - 2015  
YOR 654 ÇAĞDAŞ TÜRK BEST VE FLT REPTV., Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
YOR 656 FLÜTTE İLERİ TEKNİKLER-II BAHAR, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
YOR 628 FLÜT II-BAHAR, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
MZÖ 306 BİREYSEL ÇALGI VI-BAHAR, Lisans, 2016 - 2017  
MZÖ 406 BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ, Lisans, 2016 - 2017  
MZÖ 206 BİREYSEL ÇALGI-IV BAHAR, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
YOR 653 ÇAĞDAŞ TÜRK BESTECİLERİ VE FÜT RPT-I GÜZ, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
MZÖ 306 BİREYSEL ÇALGI- VI BAHAR, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
MZÖ 104 PİYANO-II BAHAR, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
MÜZ 712 MÜZİK EDEBİYATI-II BAHAR, Doktora, 2014 - 2015  
MZÖ 106 Bireysel Çalgı-II Bahar, Lisans, 2012 - 2013

## Yönetilen Tezler

Bulut S., Trombonda entonasyonu etkileyem faktörler üzerine teknik çalışmalar, Yüksek Lisans, M.ÜNAL(Öğrenci), 2020

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Effect of Respiratory Muscle Training on Pitch Range and Sound Duration in Brass Instrument Players and Singers**  
Yılmaz C., Bostancı Ö., Bulut S.  
JOURNAL OF VOICE, cilt.36, sa.1, ss.76-82, 2022 (SCI-Expanded)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İCRACIYA BAĞLI KADANSAL YORUM A.F.DOPPLER "Op.26 PASTORAL MACAR FANTAZİSİ" (FANTAISIE PASTORALE HONGROISE)" ÖRNEĞİ**  
BULUT S.  
Hacetepe Üniversitesi Sahne ve Müzik Eğitim Araştırma Dergisi, cilt.9, sa.17, ss.41-67, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Brezilyalı Besteci Heitor Vila Lobos'xxun Hayatı, Müzik Dili ve Flüt ve Klarnet için Choro No.2, Brazilian Composer Heitor Villa Lobos Life, Musical Language and Choro no.2 for flute and Clarinet**  
Bulut S.  
Yıldız sanat ve Tasarım dergisi, cilt.6, sa.1, ss.12-35, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Barok Dönem Flüt Müziğinin Dönemsel Stil Özellikleri: J.S.Bach'ın BWV 1067 Si Minör Orkestra Süiti**  
BULUT S.  
Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.19, ss.92-116, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **KONSERVATUVAR DÜZEYİ FLÜT EĞİTİMİNDE MULTİMEDYA KULLANIMI**  
BULUT S.  
Uluslararası ASOS JOURNAL, cilt.5, sa.61, ss.68-79, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **TARİHSEL SÜREÇTE FLÜTÜN GELİŞİMİ VE İLERİ FLÜT TEKNİKLERİNİN GÜNÜMÜZ TÜRK BESTECİLERİ TARAFINDAN KULLANIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
BULUT S.  
Ulusal Kesit Akademi Dergisi, cilt.3, sa.10, ss.127-150, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **Sergei Prokofiev Op.94 No.2 Re Majör Flüt Ve Piyano Sonatı'nın Besteleniş Süreci, Karakter Özelliği**

**Ve Flüt Tekniğine Yönelik Çalma Önerileri, Sergei Prokofiev Op.94 No.2 D Major Flute and Piano Sonata Composition Process, Character Feature of the Piece and Technical Suggestions for Flute Technique,**

BULUT S.

Ulusal Hacettepe Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı Sahne ve Müzik Eğitim Araştırma Dergisi, cilt.2, sa.5, ss.133-155, 2017 (Hakemli Dergi)

**VII. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Lisans Programı Flüt Dersinde Kullanılan Cecile Chaminade Op 107 Flüt Konçertino sunun Uygulanabilirliğine Yönelik Teknik Önerilerin Belirlenmesi**

BULUT S.

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.34, sa.1, ss.56-74, 2015 (Hakemli Dergi)

**VIII. Richard Wagner Siegfried Operasında Flütlerin Kullanımı**

BULUT S.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.3, sa.3, ss.149-160, 2012 (Hakemli Dergi)

**IX. Value of Demonstration in an Instrumental Course**

BULUT S.

PROCEDIA SOCIAL AND BEHAVIOURAL SCIENCES, cilt.47, sa.17, ss.1064-1067, 2012 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

**I. Türk Çağdaş Flüt Müziği: Akademisyen Bestecilerin Flüt Eserleri**

BULUT S.

CİNİUS YAYINLARI, İstanbul, 2019

**II. SERGEI PROKOFIEV OP.94 NO.2 RE MAJÖR FLÜT SONATI'NIN FORM VE ANALİZİ**

BULUT S.

Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2017

**III. Flüt için Piyano Eşlikli Albüm (Album for Flute with Piano Accompaniment)**

BULUT S.

Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2013

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Akademisyen Türk Besteciler ve Seçkin Flüt Eserleri**

BULUT S.

ISME Legacy Conference İstanbul 2019, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Eylül 2019, ss.174

**II. BREZİLYALI BESTECİ HEITOR VILLA-LOBOS'UN HAYATI, MÜZİK DİLİ VE "FLÜT VE KLARNET İÇİN CHORO NO:2"**

BULUT S.

4. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi Bodrum, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2018, ss.398-409

**III. BAROK DÖNEM FLÜT MÜZİĞİNİN DÖNEMSEL STİL ÖZELLİKLERİ VE YORUMA ETKİSİ "MÜZİK NOTADA DEĞİL ALTINDA YATAN BİLGİDE GİZLİDİR"**

BULUT S.

33. ISME World Conference of International Society for Music Education, Baku, Azerbaycan, 15 - 20 Temmuz 2018, ss.109-118

**IV. ADVANCED FLUTE TECHNIQUES IN NEW MUSIC**

BULUT S.

Kültürlerarası Müzik Konferans ve Konserler Serisi 2 (Intercultural Music Conference and Concerts 2), Samsun, Türkiye, 20 - 23 Mart 2018

- V. **İCRACILIKTA KENDİNE GÜVEN**  
BULUT S.  
Uluslararası 3. İpekyolu Müzik Konferansı KKTC, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 17 - 19 Temmuz 2017, ss.40
- VI. **The Function of Instrument Masters' Video Lessons in Conservatory Education**  
BULUT S.  
EAS "Joint (Ad)venture Music Networking as a challenge for music educators, Salzburg, Avusturya, 19 - 22 Nisan 2017, cilt.5, ss.68-79
- VII. **Approaches and Teaching Methods in the Breathing and the Vibrato Technique in Flute Education**  
KARA Z. E., BULUT S.  
5th World conference on learning,teaching and educational leadership, PRAG, Çek Cumhuriyeti, 29 - 30 Ekim 2014, cilt.186, ss.126-130
- VIII. **A Comparison of the first three flute lessons with beginner and intermediate advanced level flute students**  
BULUT S.  
4th world conference on learning, teaching and educational, Barselona, İspanya, 27 - 29 Ekim 2013, cilt.177, ss.229-234
- IX. **A Comparison of The First Three Flute Lessons with Beginner and Intermediate-Advanced Level Flute Students**  
Bulut S.  
Global Conference on Contemporary Issues in Education (GLOBE-EDU 2014), Nevada, Amerika Birleşik Devletleri, 12 - 14 Temmuz 2014, ss.229-234
- X. **Approaches and Teaching Methods in Breathing and Vibrato Technique in Flute Education**  
YİĞİT Ç., Bulut S.  
5th World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership, WCLTA 2014, Prague, Çek Cumhuriyeti, 29 - 31 Ekim 2014, cilt.186, ss.126-130
- XI. **KÜLTÜREL ETKİLEŞİMDE İCRACININ ROLÜ RESİTAL PROGRAMI HAZIRLIĞI The Role of the Interpreter in Cultural Interaction Recital Program Preparation**  
BULUT S.  
KTÜ 1. ULUSLARARASI MÜZİK ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU "MÜZİK VE KÜLTÜREL DOKU", Trabzon, Türkiye, 16 - 19 Ekim 2012, ss.491-498
- XII. **Value of Demonstration in an Instrumental Course**  
BULUT S.  
Cyprus International Conference on Educational Research, Kıbrıs (Kktc), 8 - 10 Şubat 2012, cilt.47, ss.1064-1067

## **Desteklenen Projeler**

Bulut S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Trio BAB Konseri, 2019 - 2023

Bulut S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, JOINT (AD)VENTURE MUSIC Networking as a challenge for music educators, 2017 - 2023

Bulut S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "33. Uluslararası Müzik Eğitimi Birliği'nin 'Yaşamboyu Müzikle Yolculuk' 33rd ISME World Conference of International Society for Music Education Conference, 2018 - 2019

## **Bilimsel Danışmanlıklar**

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Türkiye, 2004 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Türkiye, 2004 - Devam Ediyor