

Prof. Seyhan Bulut

Personal Information

Mobile Phone: [+90 +90 530 760 6422](tel:+905307606422)

Office Phone: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919) Extension: 4872

Fax Phone: [+90 0530 760 6422](tel:+9005307606422)

Email: seyhan.bulut@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/seyhan.bulut>

Address: OMU Güzel Sanatlar Kampüsü Devlet Konservatuvarı 55200 İlkadım-samsun

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-2623-1515

Publons / Web Of Science ResearcherID: CAH-0606-2022

Yoksis Researcher ID: 12001

Education Information

Competence In Art, Anadolu University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı (Sy), Turkey 2008 - 2011

Postgraduate, Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten Conservatorium van Amsterdam, State Conservatory, Classical Music Department, Netherlands 2002 - 2004

Undergraduate, Rotterdams Conservatorium, State Conservatory, Classical Music, Netherlands 1998 - 2002

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Competence In Art, Sergei Prokofiev op.94 no.2 re majör flüt-piyano sonatı:flüt icrası için teknik öneriler ve form analizi, Anadolu University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2011

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Professor, Ondokuz Mayıs University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2020 - Continues

Associate Professor, Ondokuz Mayıs University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2013 - 2020

Assistant Professor, Ondokuz Mayıs University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2012 - 2013

Academic and Administrative Experience

Ondokuz Mayıs University, 2020 - Continues
Ondokuz Mayıs University, 2016 - Continues
Ondokuz Mayıs University, 2017 - 2019
Ondokuz Mayıs University, 2013 - 2016

Courses

LUE Tez Danışmanlık, Postgraduate, 2022 - 2023
GSUA 100 Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2022 - 2023, 2018 - 2019, 2017 - 2018
YOR 606 Oda Müziği II, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
MZJ 114 Piyano II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
YOR605 Oda Müziği I, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
MZJ 113 Piyano I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
MZJ213 Piyano III, Undergraduate, 2022 - 2023
MZJ 214 Piyano IV, Undergraduate, 2022 - 2023
YOR 621 Yirminci Yüzyıl Müziği I, Postgraduate, 2022 - 2023
KMG 111 Temel Piyano, Undergraduate, 2021 - 2022
KMG 112 Temel Piyano II, Undergraduate, 2021 - 2022
GSUA Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2021 - 2022
YOR 602 Repertuvar II, Postgraduate, 2021 - 2022
YOR 601 Repertuvar I, Postgraduate, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2019 - 2020
Tez, Postgraduate, 2019 - 2020
MZÖ 304 Piyano VI BAHAR, Undergraduate, 2018 - 2019
YOR 601 Repertuvar I GÜZ, Postgraduate, 2018 - 2019
YOR 606 Oda Müziği II BAHAR, Postgraduate, 2018 - 2019
MZÖ 103 PİYANO-I GÜZ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MZÖ 401 PİYANO-VII GÜZ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MZÖ 303 PİYANO-V GÜZ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MZÖ 412 Piyano ve Öğretimi BAHAR, Undergraduate, 2018 - 2019
YOR 605 Oda Müziği I GÜZ, Postgraduate, 2018 - 2019
KMG 225 Piyano I GÜZ, Undergraduate, 2018 - 2019
YOR 602 Repertuvar II BAHAR, Postgraduate, 2018 - 2019
MZÖ 204Piyano IV BAHAR, Undergraduate, 2018 - 2019
MZÖ 203 PİYANO-III GÜZ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
KMG 111 Temel Piyano I GÜZ, Undergraduate, 2018 - 2019
KGM 112 Temel Piyano II BAHAR, Undergraduate, 2018 - 2019
MZÖ 304 PİYANO-VI BAHAR, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MZÖ 205 BİREYSEL ÇALGI-III GÜZ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
MZÖ 406 BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ- BAHAR, Undergraduate, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
MZÖ 305 BİREYSEL ÇALGI-V GÜZ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
MÜZ 660 BİREYSEL FLÜT EĞİTİMİ II-BAHAR, Postgraduate, 2017 - 2018, 2015 - 2016
MZÖ 105 BİREYSEL ÇALGI-I GÜZ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
MZÖ 104 PİYANO II- BAHAR, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
MZÖ 206 BİREYSEL ÇALGI IV-BAHAR, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
MZÖ 106 BİREYSEL ÇALGI II- BAHAR, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
MZÖ 412 PİYANO VE ÖĞRETİMİ-BAHAR, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

MZÖ 204 PİYANO- IV BAHAR, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MÜZ 659 BİREYSEL FLÜT EĞİTİMİ-I, Postgraduate, 2017 - 2018
MZÖ 403 BİREYSEL ÇALGI-VII GÜZ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
MÜZ 711 MÜZİK EDEBİYATI-I GÜZ, Doctorate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
YOR 654 ÇAĞDAŞ TÜRK BEST VE FLT REPTV., Postgraduate, 2016 - 2017
YOR 656 FLÜTTE İLERİ TEKNİKLER-II BAHAR, Postgraduate, 2016 - 2017
YOR 628 FLÜT II-BAHAR, Postgraduate, 2016 - 2017
MZÖ 306 BİREYSEL ÇALGI VI-BAHAR, Undergraduate, 2016 - 2017
MZÖ 406 BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ, Undergraduate, 2016 - 2017
MZÖ 206 BİREYSEL ÇALGI-IV BAHAR, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
YOR 653 ÇAĞDAŞ TÜRK BESTECİLERİ VE FÜT RPT-I GÜZ, Postgraduate, 2015 - 2016
MZÖ 306 BİREYSEL ÇALGI- VI BAHAR, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
MZÖ 104 PİYANO-II BAHAR, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MÜZ 712 MÜZİK EDEBİYATI-II BAHAR, Doctorate, 2014 - 2015
MZÖ 106 Bireysel Çalgı-II Bahar, Undergraduate, 2012 - 2013

Advising Theses

Bulut S., Trombonda entonasyonu etkileyen faktörler üzerine teknik çalışmalar, Postgraduate, M.ÜNAL(Student), 2020

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Effect of Respiratory Muscle Training on Pitch Range and Sound Duration in Brass Instrument Players and Singers**
Yılmaz C., Bostancı Ö., Bulut S.
JOURNAL OF VOICE, vol.36, no.1, pp.76-82, 2022 (SCI-Expanded)

Articles Published in Other Journals

- I. **İCRACIYA BAĞLI KADANSSAL YORUM A.F.DOPPLER “Op.26 PASTORAL MACAR FANTAZİSİ” (FANTAISIE PASTORALE HONGROISE)” ÖRNEĞİ**
BULUT S.
Hacetepe Üniversitesi Sahne ve Müzik Eğitim Araştırma Dergisi, vol.9, no.17, pp.41-67, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Brezilyalı Besteci Heitor Vila Lobos’xxun Hayatı, Müzik Dili ve Flüt ve Klarnet için Choro No.2, Brezilian Composer Heitor Villa Lobos Life, Musical Language and Choro no.2 for flute and Clarinet**
Bulut S.
Yıldız sanat ve Tasarım dergisi, vol.6, no.1, pp.12-35, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Barok Dönem Flüt Müziğinin Dönemsel Stil Özellikleri: J.S.Bach’ın BWV 1067 Si Minör Orkestra Süiti**
BULUT S.
Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, vol.5, no.19, pp.92-116, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **TARİHSEL SÜREÇTE FLÜTÜN GELİŞİMİ VE İLERİ FLÜT TEKNİKLERİNİN GÜNÜMÜZ TÜRK BESTECİLERİ TARAFINDAN KULLANIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
BULUT S.
Ulusal Kesit Akademi Dergisi, vol.3, no.10, pp.127-150, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **KONSERVATUVAR DÜZEYİ FLÜT EĞİTİMİNDE MULTİMEDYA KULLANIMI**

BULUT S.

Uluslararası ASOS JOURNAL, vol.5, no.61, pp.68-79, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

- VI. **Sergei Prokofiev Op.94 No.2 Re Majör Flüt Ve Piyano Sonatı'nın Besteleniş Süreci, Karakter Özelliği Ve Flüt Tekniğine Yönelik Çalma Önerileri, Sergei Prokofiev Op.94 No.2 D Major Flute and Piano Sonata Composition Process, Character Feature of the Piece and Technical Suggestions for Flute Technique,**
BULUT S.
Ulusal Hacettepe Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı Sahne ve Müzik Eğitim Araştırma Dergisi, vol.2, no.5, pp.133-155, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Ondokuz Mayıs Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Lisans Programı Flüt Dersinde Kullanılan Cecile Chaminade Op 107 Flüt Konçertino sunun Uygulanabilirliğine Yönelik Teknik Önerilerin Belirlenmesi**
BULUT S.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.34, no.1, pp.56-74, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Richard Wagner Siegfried Operasında Flütlerin Kullanımı**
BULUT S.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.3, no.3, pp.149-160, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Value of Demonstration in an Instrumental Course**
BULUT S.
PROCEDIA SOCIAL AND BEHAVIOURAL SCIENCES, vol.47, no.17, pp.1064-1067, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Türk Çağdaş Flüt Müziği: Akademisyen Bestecilerin Flüt Eserleri**
BULUT S.
CİNİUS YAYINLARI, İstanbul, 2019
- II. **SERGEI PROKOFIEV OP.94 NO.2 RE MAJÖR FLÜT SONATI'NIN FORM VE ANALİZİ**
BULUT S.
Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2017
- III. **Flüt için Piyano Eşlikli Albüm (Album for Flute with Piano Accompaniment)**
BULUT S.
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2013

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Akademisyen Türk Besteciler ve Seçkin Flüt Eserleri**
BULUT S.
ISME Legacy Conference İstanbul 2019, İstanbul, Turkey, 4 - 07 September 2019, pp.174
- II. **BREZİLYALI BESTECİ HEITOR VILLA-LOBOS'UN HAYATI, MÜZİK DİLİ VE "FLÜT VE KLARNET İÇİN CHORO NO:2"**
BULUT S.
4. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi Bodrum, Ankara, Turkey, 19 - 21 October 2018, pp.398-409
- III. **BAROK DÖNEM FLÜT MÜZİĞİNİN DÖNEMSEL STİL ÖZELLİKLERİ VE YORUMA ETKİSİ "MÜZİK NOTADA DEĞİL ALTINDA YATAN BİLGİDE GİZLİDİR"**
BULUT S.
33. ISME World Conference of International Society for Music Education, Baku, Azerbaijan, 15 - 20 July 2018, pp.109-118
- IV. **ADVANCED FLUTE TECHNIQUES IN NEW MUSIC**

BULUT S.

Kültürlerarası Müzik Konferans ve Konserler Serisi 2(Intercultural Music Conference and Concerts 2), Samsun, Turkey, 20 - 23 March 2018

V. İCRACILIKTA KENDİNE GÜVEN

BULUT S.

Uluslararası 3. İpekyolu Müzik Konferansı KKTC, Gazimagusa, Cyprus (Kktc), 17 - 19 July 2017, pp.40

VI. The Function of Instrument Masters' Video Lessons in Conservatory Education

BULUT S.

EAS "Joint (Ad)venture Music Networking as a challenge for music educators, Salzburg, Austria, 19 - 22 April 2017, vol.5, pp.68-79

VII. Approaches and Teaching Methods in the Breathing and the Vibrato Technique in Flute Education

KARA Z. E., BULUT S.

5th World conference on learning,teaching and educational leadership, PRAG, Czech Republic, 29 - 30 October 2014, vol.186, pp.126-130

VIII. A Comparison of the first three flute lessons with beginner and intermediate advanced level flute students

BULUT S.

4th world conference on learning, teaching and educational, Barselona, Spain, 27 - 29 October 2013, vol.177, pp.229-234

IX. A Comparison of The First Three Flute Lessons with Beginner and Intermediate-Advanced Level Flute Students

Bulut S.

Global Conference on Contemporary Issues in Education (GLOBE-EDU 2014), Nevada, United States Of America, 12 - 14 July 2014, pp.229-234

X. Approaches and Teaching Methods in Breathing and Vibrato Technique in Flute Education

YİĞİT Ç., Bulut S.

5th World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership, WCLTA 2014, Prague, Czech Republic, 29 - 31 October 2014, vol.186, pp.126-130

XI. KÜLTÜREL ETKİLEŞİMDE İCRACININ ROLÜ RESİTAL PROGRAMI HAZIRLIĞI The Role of the Interpreter in Cultural Interaction Recital Program Preparation

BULUT S.

KTÜ 1. ULUSLARARASI MÜZİK ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU "MÜZİK VE KÜLTÜREL DOKU", Trabzon, Turkey, 16 - 19 October 2012, pp.491-498

XII. Value of Demonstration in an Instrumental Course

BULUT S.

Cyprus International Conference on Educational Research, Cyprus (Kktc), 8 - 10 February 2012, vol.47, pp.1064-1067

Supported Projects

Bulut S., Project Supported by Higher Education Institutions, Trio BAB Konseri, 2019 - 2023

Bulut S., Project Supported by Higher Education Institutions, JOINT (AD)VENTURE MUSIC Networking as a challenge for music educators, 2017 - 2023

Bulut S., Project Supported by Higher Education Institutions, "33. Uluslararası Müzik Eğitimi Birliği'nin "Yaşamboyu Müzikle Yolculuk" 33rd ISME World Conference of International Society for Music Education Conference, 2018 - 2019

Scientific Consultations

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Scientific Consultancy, Turkey, 2004 - Continues

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Scientific Consultancy, Turkey, 2004 - Continues