

Dr. Öğr. Üyesi Sümeyye Aydın Bulut

Kişisel Bilgiler

E-posta: sumeyye.aydin@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/sumeyye.aydin>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 4CyD06AAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8929-1606

Publons / Web Of Science ResearcherID: IXX-0759-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 40818

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Ve Din Bilimleri (Dr), Türkiye 2013 - 2019

Yüksek Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Ve Din Bilimleri (YI) (Tezli), Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Eğitimi Bölümü, Türkiye 2005 - 2010

Yaptığı Tezler

Doktora, İslami marş ve ezgilerde araçsallaşma sorunu, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Ve Din Bilimleri (Dr), 2019

Yüksek Lisans, Dini kültürde tüketim sorunu:Türkiye'de İslami kültürün yeni tüketim biçimleri, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Ve Din Bilimleri (YI) (Tezli), 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Felsefe ve Din Bilimleri Bölümü, 2011 - 2019

Verdiği Dersler

Küreselleşme ve Din, Lisans, 2021 - 2022

FDB632.- Türkiye'de Kadın Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

FDB636.-Din ve Modernizm, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Din Sosyolojisi, Lisans, 2021 - 2022

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **İslami Hareket Bağlamında Alternatif Müzikal Alanın Oluşumu Üzerine Eleştirel Bir Yaklaşım**
AYDIN BULUT S.
JOURNAL OF ACADEMIC RESEARCHES IN RELIGIOUS SCIENCES, cilt.22, sa.2, ss.973-1000, 2022 (ESCI)
- II. **İslami Marş ve Ezgilerde Tarihsel Farklılaşma Sürecinin Dinleyici Yorumları Açısından Değerlendirilmesi**
PERŞEMBE E., AYDIN S.
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.0, sa.47, ss.7-43, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Müzik ve İktidar İlişkisi: Kuramsal ve Tarihsel Bir Analiz**
TATAR B., AYDIN S.
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.1, sa.43, ss.5-30, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **İslami Marş ve Ezgilerde Araçsallaşma Sorunu**
AYDIN BULUT S.
Sonçağ Yayıncılık, Ankara, 2022
- II. **Toplumsal Değişme ve Kuşaklararasılık Ekseninde Dini Yaşam Biçimleri**
AYDIN BULUT S.
Toplumsal Değişme ve Din, Erkan Perşembe, Editör, NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK, Ankara, ss.61-81, 2022
- III. **Dini Kültürde Tüketim Sorunu**
AYDIN S.
Sonçağ Yayınları, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Gençlik, Müzik ve Din: 'aKşam Grubu' Örneğine Sosyolojik ve Fıkî Bir Yaklaşım**
AYDIN BULUT S., DURAN B. N.
Uluslararası Gençlik Araştırmaları Sempozyumu 2022 (14-16 Ekim 2022), Sakarya, Türkiye, 14 - 15 Ekim 2022, ss.151-175
- II. **Küresel Barışın İmkânını Tüketimin Yerelliğinde Aramak**
AYDIN S.
II. Uluslararası Dini Araştırmalar ve Küresel Barış Sempozyumu: Sivil Toplum Kuruluşlarının Barışın Tesisindeki Rolü, Sarajevo, Bosna-Hersek, 19 - 21 Mayıs 2016, ss.63-76
- III. **Çerkes Sürgününü Müzik ve Dans Eşliğinde Yeniden Düşünmek**
AYDIN S.
The Migration Conference 2016, Viyana, Avusturya, 12 - 15 Temmuz 2016, cilt.1
- IV. **Dini Kültür ve Tüketim Modern ve Postmodern Düşünce Bağlamında Dini Kültür Tüketim İlişkisinin Bir Kritiği**
AYDIN BULUT S.
ULUSLARARASI KATILIMLI VII. ULUSAL SOSYOLOJİ KONGRESİ/ YENİ TOPLUMSAL YAPILANMALAR: GEÇİŞLER, KESİŞMELER, SAPMALAR, Muğla, Türkiye, 2 - 05 Ekim 2013, cilt.2, ss.25-32