

Assoc. Prof. Tarık Yazar

Personal Information

Mobile Phone: [+90 532 468 8076](tel:+905324688076)

Office Phone: [+90 362 445 0255](tel:+903624450255) Extension: 4753

Fax Phone: [+90 362 445 2770](tel:+903624452770)

Other Email: tarikyazar08@gmail.com

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/tarikyazar08>

Address: Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, Güzel Sanatlar Kampüsü, İlkadım/Samsun/Türkiye

International Researcher IDs

ScholarID: MLB5vaYAAAAJ

ORCID: 0000-0002-8966-3702

Publons / Web Of Science ResearcherID: MAH-8945-2025

Yoksis Researcher ID: 17174

Education Information

Competence In Art, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Eğitimi (Dr), Turkey 2000 - 2010

Postgraduate, Ondokuz Mayıs University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 1993 - 1996

Undergraduate, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1989 - 1993

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, Eğitimcilerin Eğitimi, Ondokuz Mayıs University, 2020

Foreign Language, English Language Course, London Learning Centre / London, 2013

Dissertations

Doctorate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Atakum Kampüsü bağlamında görsel bildirişim simgelerinin tasarım ve uygulama sorunlarına genel bir bakış ve model önerisi, Ondokuz Mayıs University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (Dr), 2010

Postgraduate, Bir proje çalışması çerçevesinde görsel bildirişim simgelerinin iletişimdeki yeri, Ondokuz Mayıs University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), 1996

Research Areas

Fine Arts, Plastic Arts, Art and Design, Design Studies

Academic and Administrative Experience

Ondokuz Mayıs University, 2013 - Continues

Ondokuz Mayıs University, 2013 - Continues

Ondokuz Mayıs University, 2013 - Continues

Ondokuz Mayıs University, 2013 - Continues

Vice Dean, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2019 - 2022

Erasmus Program Institutional Coordinator, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2015 - 2022

Ondokuz Mayıs University, 2013 - 2017

Vice Dean, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2016 - 2016

Ondokuz Mayıs University, 2014 - 2016

Ondokuz Mayıs University, 2013 - 2016

Assistant Director of the Institute, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2012 - 2016

Courses

GİT 301G RAFİK TASARIM III, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

MEİ 619 İNFOGRAİK, Postgraduate, 2019 - 2020

GSUA 100 UZMANLIK ALAN DERSİ-I, Postgraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2015 - 2016

GİT 201 GRAİK TASARIM I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2017 - 2018

GİT 207 TİPOGRAFI I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2015 - 2016

GİT 207 TİPOGRAFI I-B, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

GSS 225 GRAİK TASARIM TARİHİ-I, Undergraduate, 2018 - 2019

MEİY 619 İNFOGRAİK, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

GİT 207 TİPOGRAFI I-A, Undergraduate, 2018 - 2019

GİT 208 TİPOGRAFI II, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015

GİT 408 BİLGİLENDİRME GRAFIĞI, Undergraduate, 2018 - 2019

GİT 302 GRAİK TASARIM IV, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

GİTY 609 BİLGİLENDİRME GRAFIĞI, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

GİTY 608 YARATICI MARKA KASARIMI, Undergraduate, 2018 - 2019

GSEUA100 UZMANLIK ALAN DERSİ II, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

GİT 401 GRAİK TASARIM V, Undergraduate, 2018 - 2019

GSEUA 100 UZMANLIK ALAN DERSİ I, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

GSF103 PERSPEKTİF I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2014 - 2015

GSS 318 BİLGİLENDİRME GRAFIĞI, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

GİT 202 GRAİK TASARIM II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2015 - 2016

GİTY 608 YARATICI MARKA TASARIMI, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

GİT 209 GRAİK TASARIM TARİHİ I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

GİTY 606 KÜLTÜREL ANTROPOLOJİ VE SANAT, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

GİT 210 GRAİK TASARIM TARİHİ II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

GİT 409 Mezuniyet Proje Geliştirme, Undergraduate, 2016 - 2017

GSUA 100 Uzmanlık Alan Dersi-II, Postgraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016

RSÖ 303 Anasanat Atölye Grafik Tasarım V, Undergraduate, 2015 - 2016

GİT 201 Grafik Tasarım I, Doctorate, 2015 - 2016

GSF 107 Sanat Tarihi I, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

GİT 208 Tipografi II, Doctorate, 2015 - 2016

RES 837 Uzmanlık Alanı Dersi-I, Postgraduate, 2014 - 2015

RSÖ 403 Anasanat Atölye Grafik Tasarım V (II. Öğrt), Undergraduate, 2014 - 2015

RSÖ 403 Anasanat Atölye Grafik Tasarım V (I. Öğrt), Undergraduate, 2014 - 2015

RES 938 Uzmanlık Alanı Dersi-II, Postgraduate, 2014 - 2015
RSÖ 404 Anasanat Atölye Grafik Tasarım VI (I. Öğretim), Undergraduate, 2014 - 2015
RES 937 Uzmanlık Alanı Dersi -I , Postgraduate, 2014 - 2015
RSÖ 404 Anasanat Atölye Grafik Tasarım VI (II. Öğretim), Undergraduate, 2014 - 2015
RES 838 Uzmanlık Alanı Dersi-II , Postgraduate, 2014 - 2015
GİTY 608 Yaratıcı Marka Kasarımı, Postgraduate, 2014 - 2015
RSÖ 401 Okul Deneyimi , Undergraduate, 2013 - 2014
GSF 107 Sanat Tarihi II, Undergraduate, 2013 - 2014
GSF 103 Perspektif I (A), Undergraduate, 2013 - 2014
RSÖ 303 Anasanat Atölye Grafik Tasarım V (I. Öğretim), Undergraduate, 2013 - 2014
RES 837 Uzmanlık Alanı Dersi, Postgraduate, 2013 - 2014
GSF 104 Perspektif II, Undergraduate, 2013 - 2014
RSÖ 303 Anasanat Atölye Grafik Tasarım V (II Öğretim), Undergraduate, 2013 - 2014
RES 937 Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2013 - 2014
RES 838 Uzmanlık Alanı Dersi, Postgraduate, 2013 - 2014
RSÖ 304 Anasanat Atölye Grafik Tasarım V (I. Öğretim), Undergraduate, 2013 - 2014
RSÖ 431 Okul Deneyimi, Undergraduate, 2013 - 2014
RSÖ 204 Anasanat Atölye Grafik Tasarım , Undergraduate, 2012 - 2013
RSÖ 421 Okul Deneyimi , Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012
RSÖ 226 Bilgisayar Ortamında Tasarım II. , Undergraduate, 2012 - 2013
ENF 201 Bilgisayar I , Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012
RES 837 Uzmanlık Alanı Dersi , Postgraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
RSÖ 203 Anasanat Atölye Grafik Tasarım , Undergraduate, 2012 - 2013
RES 939 Uzmanlık Alanı Dersi , Doctorate, 2012 - 2013
RSÖ 220 Çocuğun Sanatsal Gelişimi , Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012
RES 838Uzmanlık Alanı Dersi , Postgraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
RES 608 Grafik Atölye Öğretim Yöntemleri , Postgraduate, 2012 - 2013
SEÇ 301 Tıp ve Sanat , Undergraduate, 2011 - 2012
RSÖ 422 Endüstriyel Tasarım , Undergraduate, 2011 - 2012
RSÖ 105 Perspektif A , Undergraduate, 2011 - 2012
RSÖ 105 Perspektif B , Undergraduate, 2011 - 2012
EGT 202 Öğretim Tekn. Ve Mat. Tasarımı , Undergraduate, 2011 - 2012
RSÖ 101 Temel TasarımI , Undergraduate, 2011 - 2012
RES 637 Grafik Tasarım Tarihi , Postgraduate, 2011 - 2012
SEÇ 302 Tıp ve Sanat , Undergraduate, 2011 - 2012
RSÖ 428 Toplum Hizmet Uygulamaları , Undergraduate, 2011 - 2012
RSÖ 421 Endüstriyel Tasarım I. , Undergraduate, 2011 - 2012
RSÖ 430 Öğretmenlik Uygulaması , Undergraduate, 2011 - 2012
RSÖ 105 Perspektif C , Undergraduate, 2011 - 2012
BIG 201 Bilgisayar I 2-E , Undergraduate, 2010 - 2011
RSA 405 Müze Eğitimi ve Uygulamaları , Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010
RSM 405 Okul Deneyimi , Undergraduate, 2010 - 2011
RSM 202 Öğretim Tekn. Ve Materyal Tasarımı 2-C , Undergraduate, 2010 - 2011
BIG 201 Bilgisayar II 2-C , Undergraduate, 2010 - 2011
BIG 201 Bilgisayar I 2-C , Undergraduate, 2010 - 2011
RSE 105 Perspektif 1-B , Undergraduate, 2010 - 2011
SEÇ 303 Tıp ve Sanat , Undergraduate, 2010 - 2011
RSE 105 Perspektif 1-C , Undergraduate, 2010 - 2011
SEÇ 304 Tıp ve Sanat , Undergraduate, 2010 - 2011
RSM 202 Öğretim Tekn. Ve Materyal Tasarımı 2-B , Undergraduate, 2010 - 2011
RSG 402 Toplum Hizmet Uygulamaları , Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010

RSM 206 Çocukun Sanatsal Gelişimi , Undergraduate, 2010 - 2011
SÖA 209 Görsel Sanat Eğitimi , Undergraduate, 2009 - 2010
MDS 111 Mimari Dekoratif Teknikleri , Associate Degree, 2009 - 2010
RAS 403 Anasanat Atölye Grafik Tas. , Undergraduate, 2009 - 2010
MDS 111 Mimari Dekoratif Teknikleri I. , Associate Degree, 2009 - 2010
RSM 202 Öğretim Tekn. Ve Materyal Tasarımı , Undergraduate, 2009 - 2010
GRP 103 Grafik Sanatı Tarihi , Associate Degree, 2009 - 2010
RSM 304 Özel Öğretim Yöntemleri , Undergraduate, 2009 - 2010
RES 105 Perspektif 1-A , Undergraduate, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2006 - 2007, 2005 - 2006
SNÖ 216 Güzel Yazı Tekn. ve Öğretimi 2-B , Undergraduate, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
RSM 405 Okul Deneyimi II. , Undergraduate, 2009 - 2010
RAS 404 Anasanat Atölye Grafik Tasarım , Undergraduate, 2009 - 2010
ZEA 206 Resim -İş Öğretimi , Undergraduate, 2009 - 2010
SÖA 208 Sanat Eğitimi , Undergraduate, 2008 - 2009, 2007 - 2008
EGT 424 Öğretmenlik Uygulaması , Undergraduate, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2000 - 2001
MAP 207 Serigrafi Tekniği , Associate Degree, 2008 - 2009
SBA 209 Sanat ve Estetik , Undergraduate, 2008 - 2009
SNÖ 216 Güzel Yazı Tekn. ve Öğretimi 2-C , Undergraduate, 2008 - 2009, 2006 - 2007, 2005 - 2006
RES 301 Anasanat Atölye Grafik Tas. , Undergraduate, 2008 - 2009
RAS 304 Anasanat Atölye Grafik Tas. , Undergraduate, 2008 - 2009
İEA 211 Resim-İş Eğitimi , Undergraduate, 2008 - 2009
EGT 421 Okul Deneyimi II , Undergraduate, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2003 - 2004, 2002 - 2003
CGP 104 Temel Sanat Eğitimi , Associate Degree, 2008 - 2009
RSA 205 Yazı , Undergraduate, 2008 - 2009
GRP 103 Yazı ve Estetiği , Associate Degree, 2008 - 2009, 2004 - 2005, 2003 - 2004
MDS 204 Bilgisayar Uygulama Tas. , Associate Degree, 2008 - 2009, 2004 - 2005
RES 304 Seçmeli Sanat Atölye Grafik Tasarım , Undergraduate, 2007 - 2008
RSA 202 Anasanat Atölye Grafik Tasarım , Undergraduate, 2007 - 2008
SÖP 209 Sanat Eğitimi Kuram ve Yönt. 2-C , Undergraduate, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2002 - 2003
OÖP 303 Resim Öğretimi , Undergraduate, 2007 - 2008, 2003 - 2004
RES 304 Seçmeli Sanat Atölye Endüstriyel Tas, Undergraduate, 2007 - 2008
RES 201 Anasanat Atölye Grafik Tas. , Undergraduate, 2007 - 2008
GRP 104 Yazı ve Estetiği , Associate Degree, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005
RES 304 Seçmeli Sanat Atl. Grafik Tas. , Undergraduate, 2007 - 2008
RES 303 Seçmeli Sanat Atl. Endüstriyel Tas. , Undergraduate, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2002 - 2003
RES 303 Seçmeli Sanat Atl. Grafik Tas. , Undergraduate, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006
RES 405 Sanat Öğretiminde Ugl. , Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006
MAP 106 Yazı ve Sayfa Düzeni , Associate Degree, 2006 - 2007
SÖP 208 Resim İş Eğitimi 2-B , Undergraduate, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
SÖP 209 Sanat Eğitimi Kuram ve Yönt. 2-B , Undergraduate, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
EGT 421 Okul Deneyimi I , Undergraduate, 2005 - 2006, 2004 - 2005
RES 104 Yazı , Undergraduate, 2005 - 2006, 2003 - 2004
RES 105 Perspektif 1-B , Undergraduate, 2004 - 2005
RES 304 Seçmeli Sanat Atl. Grafik Tasarım , Undergraduate, 2004 - 2005, 2002 - 2003
RES 405 Sanat Öğretiminde Uygulamalar , Undergraduate, 2004 - 2005, 2003 - 2004
SNÖ 216 Güzel Yazı Tekn. Ve Öğretimi 2-A , Undergraduate, 2004 - 2005, 2003 - 2004
RES 105 Perspektif 1-C , Undergraduate, 2004 - 2005
RES 407 Sanat Öğretimi Deneyimi , Undergraduate, 2003 - 2004
EGT 122 Okul Deneyimi I , Undergraduate, 2003 - 2004, 2002 - 2003

GRP 202 Grafik Tasarım , Associate Degree, 2003 - 2004
GRP 110 İllüstrasyon , Associate Degree, 2003 - 2004
SÖP 208 Resim İş Eğitimi 2-C , Undergraduate, 2003 - 2004
MAP 201 Grafik Tasarım , Associate Degree, 2002 - 2003
GRP 105 Grafik Sanatı Tarihi , Associate Degree, 2002 - 2003
SÖP 208 Resim İş Eğitimi 2-A , Undergraduate, 2002 - 2003
MAP 103 Işık ve Renk Bilgisi , Associate Degree, 2002 - 2003
SÖP 209 Sanat Eğitimi Kuram ve Yönt. 2/A , Undergraduate, 2002 - 2003
GRP 103 Yazı Estetiği I , Associate Degree, 2002 - 2003
RES 401 Anasanat Atölye Endüstriye Tasarım , Undergraduate, 2002 - 2003
MAP 105 Bilgisayar Kullanımı I , Associate Degree, 2002 - 2003
EGT 421 Okul Deneyimi II. , Undergraduate, 2000 - 2001
RES 403 Seçmeli Sanet Atl. Grafik Tasarım, Undergraduate, 2000 - 2001
SEÇ 308 Seçmeli Resim , Undergraduate, 2000 - 2001
RES 304 Resim Öğretimi , Undergraduate, 2000 - 2001
RES 303 Seçmeli Sanat Atölye Grafik Tas. , Undergraduate, 2000 - 2001
SNÖ 216 Güzel Yazı Tekn. Ve Öğretimi , Undergraduate, 2000 - 2001
RES 101 Desen , Undergraduate, 2000 - 2001
RES 105 Perspektif , Undergraduate, 2000 - 2001

Articles Published in Other Journals

- I. **Marka ve Kültür Bileşenleri Bağlamında Sürdürülebilirlik ve Fiziksel Mekânlarda Çevresel Grafik tasarım Çözümleri**
YAZAR T.
Tarih Okulu Dergisi, vol.17, no.73, pp.3724-3755, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Kurum Kimliği ve İmajı Bağlamında Kullanıcı Odaklı Çevresel Grafik Tasarım: Üniversite Yerleşkeleri Bilgilendirme ve Yönlendirme Tasarımları**
YAZAR T.
Turkish Studies, vol.19, no.4, pp.1959-1986, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **ICONOGRAPHICAL PIONEERING INITIATIVES IN CONCEPTUAL ILLUSTRATION**
Yazar T., İnanlı A.
Art-e Sanat Dergisi, vol.17, no.33, pp.17-40, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Minimalizme Karşı Yeni Bir Üslup Olarak Maksimalizm ve Tipografi**
İNANLI A., YAZAR T.
International Journal of Art and Aesthetics, vol.6, no.12, pp.15-31, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Dijital Çağda Sinemagraf**
YAZAR T., UZUNTAŞ E.
Baçini Sanat Dergisi, vol.1, no.1, pp.106-126, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Mobil Uygulamalarda İnteraktif Sayısal Arayüz Tasarımı ve Bir Etkileşimli Sayısal Arayüz Aplikasyon Örneği / Interactive Digital Interface Design in Mobile Applications and An Interactive Digital Interface Application Example**
YAZAR T., AKPINAR Y.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, vol.7, no.15, pp.101-125, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Grafik Tasarımda Kavramsal Entegrasyon Ve Anlamsal Derinlik Oluşturma / Conceptual Integration And Semantic Depth Creation In Graphic Design**
YAZAR T., İNANLI A.
SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL (SMART JOURNAL), vol.7, no.53, pp.3336-3342, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

- VIII. **XX. Yüzyıl Türk Ressamlarının Özgün Baskı Resim Çalışmalarında Sanatsal Özellikler**
ARSLAN E., YAZAR T.
JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, vol.7, no.39, pp.692-704, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Typography As A Visual Communication Tool In The Relationship Between Art And Technology And Application Approaches In Education Process / Sanat ve Teknoloji İlişkisinde Görsel İletişim Aracı Olarak Tipografi ve Eğitim Sürecindeki Uygulama Yaklaşımları**
YAZAR T.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, vol.5, no.11, pp.255-269, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Using Digital Photography In Information Age Poster Designs / Bilişim Çağı Afiş Tasarımlarında Dijital Fotoğraf Kullanımı.**
YALÇIN İ., YAZAR T.
Journal Of Social, Humanities and Administrative Sciences, vol.6, no.28, pp.1120-1137, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Sık Tüketilen Gıda Ürün Ambalaj Tasarımlarının Kurum Kimliği Ve İmajı Açısından Önemi / Corporate Identity In Frequently Consumed Food Productpackages And Importance In Terms Of Image**
Yazar T., Rakıcı O.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.12, no.68, pp.645-659, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Dijital Teknoloji Ve Fotoğraf Sanatı / Digital Technology And Photography Art**
YAZAR T., YALÇIN İ.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.11, no.60, pp.612-621, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Görsel Sanatlarda Evrensel Dil Ve Sanatsal Sembolizm / Universal Language And Artistic Symbolism In Visual Arts**
YAZAR T., GEÇEN F.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.11, no.61, pp.556-567, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Ve Grafik Tasarım Bölümleri İle Eğitim Fakültesi Güzelsanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanlarının Özel Yeteneksınavlarına Yönelik Görüşleri / Faculty Of Fine Arts Department Of Painting And Graphic Design And The Faculty Of Education Department Of Fine Arts Education Department Of Painting And Painting Education On Special Talent Exams**
YAZAR T., GEÇEN F.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, no.72, pp.281-298, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Dokuma ve Motif Özellikleri Açısından Sembolik Değer Olarak Osmanlı Padişah Kaftanları ve Şifreleri**
ÖZTÜRK H., YAZAR T.
Researcher: Social Science Studies, vol.5, no.10, pp.148-168, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Dijital Çağdaki Yeni Eğilimler Bağlamında Yapılan Amblem/ Logo Tasarım Trendleri**
UZUNTAŞ H., YAZAR T.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, vol.2, no.2, pp.99-112, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **1850'den Günümüze Sanat Akımlarının Mobilya Tasarımlarına Yansıması**
ÖZTÜRK H., YAZAR T.
Eurasian Journal of Researches in Social and Economics, vol.4, no.7, pp.67-87, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Bauhaus Furniture Designs Reflect On Today s Furniture Designs As Aesthetic Production In The Context Of Intercultural Interaction And Communication**
YAZAR T., TOMAK A., ÖZTÜRK H.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, vol.1, no.1, pp.105-128, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Teknoloji Ve Kültürel Etkileşim Açısından Estetik Üretim Olarak Kent Mobilya Tasarımları**
YAZAR T., TURKAYA A., ÖZTÜRK H.
E-Journal of Social and Legal Studies, vol.2, no.1, pp.1-22, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

- XX. **Kültürlerarası Etkileşim Bağlamında Estetik Üretim Olarak Bauhaus Mobilya Tasarımlarının Günümüz Mobilya Tasarımlarına Yansımaları**
YAZAR T., TOMAK A., ÖZTÜRK H.
Journal of Interdisciplinary and Intercultural, vol.1, no.1, pp.105-128, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Tüketim Çağında Özne Nesne Diyalektiği ve Değişen Anlam**
Tomak A., Seylan A., YAZAR T., Turkaya A.
Medeniyet Sanat, Sanat ve Tasarım Dergisi, Journal of Art and Design, vol.1, no.2, pp.65-74, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Bilimsel Rasyonaliteden Simgesel Temsile Bilgi Kapitalizmi**
Tomak A., Yazar T., Aslan T., Turkaya A.
E- Journal of Social And Legal Studies, vol.1, no.3, pp.1-11, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Görsel Kültür Ekseninde Kent Estetiği ve Tipografi Samsun Kent Tipografisi**
YAZAR T., TOMAK A., SEYLAN A., TURKAYA A.
E - Journal of Social and Legal Studies, vol.1, no.3, pp.13-29, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **City Aesthetics and Typography in Terms of The Reflections of Visual Culture on Social Structure and City Culture Samsun City Typography**
YAZAR T., TOMAK A., SEYLAN A., turkaya a.
E-Journal of Social and Legal Studies, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **TURKISH ART OF GLASS AS PRODUCTS OF CULTURE WITHIN THE CONTEXT OF TRADITIONAL HANDICRAFTS: ANALYSIS OF SURNAME-I HÜMAYUN**
ASLAN T., YAZAR T.
Turkish Studies (Elektronik), vol.10, no.5, pp.13-26, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Geleneksel El Sanatları Bağlamında Kültür Ürünleri Olarak Türk Cam Sanatı: Surname-i Hümayun Analiz**
Aslan T., Yazar T.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.10, no.5, pp.13-26, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Sanat Eğitimi Sorunu Olarak Ülkemizde İlk ve Orta Öğretim Kurumlarında Sanat Eğitimine Olan İlgisizlik Sebepleri**
Yazar T., Aslan T., Şener S.
OMÜ Eğt. Fak. Dergisi / OMU J. Fac. Educ., vol.2, no.33, pp.593-605, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **From Scientific Rationality To Symbolic Representation Knowledge Capitalism**
TOMAK A., YAZAR T., ASLAN T., TURKAYA A.
social and legal studies, vol.1, no.3, pp.1-11, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **The Evaluation And Examination Of 1992 Primary School Painting Lesson Curriculum And Of 2006 Primary School Visual Arts Lesson Curriculum**
YAZAR T., GÖKALP M., AĞÇİÇEK M.
JOURNAL OF WORLD OF TURKS, vol.2, no.5, pp.53-71, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **1992 2012 Yılları Arasında Güzel Sanatlar Eğitimi Alanında Türkiye de Yapılan Lisansüstü Tez Çalışmalarının İncelenmesi**
YAZAR T., ÖZER B., EREN A.
Journal of Theory and Practice in Education/Eğitimde Kuram ve Uygulama, vol.9, no.4, pp.497-510, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **İlköğretim Kurumları 1992 Resim-İş Eğitimi Dersi Öğretim Programı İle 2006 Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programlarının İncelenmesi**
Yazar T., Gökalp M., Ağçiçek M.
JOURNAL OF WORLD OF TURKS, vol.5, no.2, pp.53-71, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **Traditional Turkish Art Of Glass Making As A Symbol Within The Context Of Basic Principles Of Style And Its Development / Biçimlerin Temel İlkeleri Bağlamında Simge Olarak Geleneksel Türk Cam Sanatı Ve Gelişimi**
Yazar T., Aslan T.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.6, no.3, pp.829-854, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

- XXXIII. **2012 The Effects Of Signs Pictograms And Symbols As Visual Communication Medium On The Human Behavior With Regard To Area Of Usage And A Semiotic Assessment**
YAZAR T.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.5, no.8, pp.1303-1316, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIV. **İlköğretim Okullarındaki İş Eğitiminin Analizi**
YAZAR T.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.10, pp.75-87, 1997 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Bilgi Görselleştirme Tasarımı ve Infografik**
YAZAR T.
in: Grafik Tasarımda Akademik Araştırmalar 2, YAZAR TARIK, GEÇEN FAHRETTİN, Editor, Akademisyen Yayınevi, Ankara, pp.36-75, 2024
- II. **Dijital Çağda Medya Pedagojisi ve Küresel İletişim Perspektifinde Yaratıcı Marka Tasarımı**
YAZAR T.
in: Sanat/Tasarım Alanında Akademik Çalışmalar - Grafik Tasarım, Prof. Dr. Sibel KILIÇ, Editor, Artikel Akademi, İstanbul, pp.31-63, 2023
- III. **DİJİTAL GÖRSEL KÜLTÜR VE YENİ MEDYA EKSENİNDE GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI**
YAZAR T., KURT M. B.
in: KÜLTÜR TARİHİ ve DİSİPLİNLERARASI SANAT/TASARIM 1, Prof. Dr. Sibel KILIÇ, Editor, Artikel Akademi, İstanbul, pp.57-85, 2021
- IV. **COVID-19 PANDEMİ SÜRECİNDE KONTROLLÜ SOSYAL HAYAT ÇALIŞMALARINI KAPSAMINDA T. C. SAĞLIK BAKANLIĞI TARAFINDAN TASARILAN BİLGİLENDİRME GRAFİKLERİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ**
Yazar T.
in: 21. YÜZYILDA İLETİŞİM VE SANAT, Doç. Dr. Salih GÜRBÜZ, Editor, Necmettin Erbakan Üniversitesi Yayınları, Konya, pp.231-249, 2021
- V. **DİJİTAL GÖRSEL KÜLTÜR VE YENİ MEDYA SANATI**
Yazar T.
in: SANAT ALANLARI İLE A'DAN Z'YE SANAT, Doç. Dr. Fahrettin GEÇEN, Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ, Editor, Gece Kitaplığı/Gece Publishing, Ankara, pp.417-433, 2021
- VI. **FOTOĞRAF SANATININ AFİŞ TASARIM ÇALIŞMALARINDA KULLANIMI / USING PHOTOGRAPHY ART IN POSTER DESIGN WORKS**
YALÇIN İ., YAZAR T.
in: GÜZEL SANATLARDA AKADEMİK ARAŞTIRMALAR, Hüseyin Bülent Akdeniz, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.53-85, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **INFOGRAFİK TASARIMLARINDA ILLUSTRASYONUN YERİ VE ÖNEMİ: KIZILIRMAK DELTASI KUŞ CENNETİ ÖRNEĞİ**
YAZAR T., BEKTAŞOĞLU G., TALAN K.
EGE 12TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Turkey, 26 - 30 December 2024, vol.1, pp.901-917
- II. **NOBEL ÖDÜLLERİ TANITIM SURECİNDE GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI İFADE ARACI OLARAK PORTRE SANATI**
YAZAR T.
EGE 12TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Turkey, 26 - 30 December 2024, vol.1,

pp.918-929

- III. **Marka ve Kùltür Bileşenleri Bağlamında Sürdürülebilir Çevresel Grafik Tasarım**
YAZAR T.
5TH INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCHES FOR SUSTAINABILITY, İstanbul, Turkey, 23 - 24 May 2024, vol.1, pp.63-65
- IV. **USE OF INFOGRAPHICS IN GENERAL SURGICAL APPLICATIONS: EYE SURGERY INFOGRAPHIC APPLICATION EXAMPLES**
YAZAR T., AKBAŞ Ü., YOLOĞLU E. E.
EGE 10th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Turkey, 22 - 24 December 2023, vol.1, pp.954-965
- V. **THE ROLE OF INFORMATION AND GUIDANCE DESIGNS IN VISUAL COMMUNICATION: ONDOKUZ MAYIS UNIVERSITY KURUPELT CAMPUS INFORMATION GRAPHIC EXAMPLES**
YAZAR T., KAYA S., FIRINCI A. A., KABAKÇIOĞLU E., SAĞLAM F.
EGE 10th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Turkey, 22 - 24 December 2023, vol.1, pp.966-984
- VI. **REFLECTION OF CINEMAGRAPH ON E-JOURNAL DESIGNS: SAMSUN E-JOURNAL APPLICATION EXAMPLE**
UZUNTAŞ E., YAZAR T.
SELCUK 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Konya, Turkey, 19 - 21 May 2023, vol.1, pp.93-104
- VII. **MOTION GRAPHIC DESIGN IN VISUAL COMMUNICATION CINEMAGRAPH AS A METHOD OF APPLICATION**
UZUNTAŞ E., YAZAR T.
SELCUK 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Konya, Turkey, 19 - 21 May 2023, vol.1, pp.105-114
- VIII. **THE SUBJECT OF MIGRATION IN THE PROCESS OF CREATING SOCIAL AWARENESS REFLECTION ON POSTER DESIGNS AND THE RELATIONSHIP BETWEEN THE SIGNIFIER AND THE SIGNIFIED**
YAZAR T., GEÇEN F.
ACADEMY 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON MIGRATION STUDIE, Barcelona, Spain, 25 - 28 January 2023, vol.1, pp.249-261
- IX. **THE THEME OF URBANIZATION AND MIGRATION IN ALI DUZGUN'S WORKS**
GEÇEN F., YAZAR T.
ACADEMY 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON MIGRATION STUDIE, Barcelona, Spain, 25 - 28 January 2023, vol.1, pp.275-284
- X. **Görsel İletişimde Bilgi Görselleştirme ve İnfografik: Sanat Tarihi Eğitim Sürecinde Alternatif Bir Öğretim Yöntemi Olarak Modern Sanat Akımları Bilgilendirme Grafiği**
YAZAR T., YORULMAZ Y., ÇEÇEN S., YÜCE E. H.
Karadeniz 11th International Conference on Social Sciences 2022, Rize, Turkey, 17 - 18 December 2022, vol.1, pp.181-197
- XI. **Coğrafi Bilgi ve Kùltür Turizminde Etkili Görsel Anlatım Stratejisi Olarak 3D Harita ve İnfografik**
YAZAR T., DOĞAN A., SHALA I., RZAYEVA L.
Karadeniz 11th International Conference on Social Sciences 2022, Rize, Turkey, 17 - 18 December 2022, vol.1, pp.198-214
- XII. **Mobil Cihazlar İçin Tasarlanan Uygulamalarda Sanal Gerçeklik Teknolojisinin Kullanımı / Use Of Virtual Reality Technology In Applications Designed For Mobile Devices**
AKPINAR Y., YAZAR T.
II. International Congress on Art and Design Research (ART&DESIGN-2022), Kayseri, Turkey, 20 June 2022, vol.1, pp.594-610
- XIII. **Grafik Tasarımda Düş - Düşünce ve Kavram Trilojisi / Imagine Trilogy Of Thought And Concept In Graphic Design**
İNANLI A., YAZAR T.

- II. International Congress on Art and Design Research (ART&DESIGN-2022), Kayseri, Turkey, 20 June 2022, vol.1, pp.610-620
- XIV. **One of the Cultural Heritages Living in Lâdik: Needle Lady**
YAZAR T., GELEN İ., ÖRNEK Ş.
UAGESSS International Crafts of Anatolia(Symposium and Exhibition) Arrtist and Craftsman, Samsun, Turkey, 8 September - 10 November 2021, vol.1, pp.54-56
- XV. **Marka Tasarım Sürecinde Ön Çalışma Olarak Eskiz / Sketch as Preliminary Study in The Brand Design Process**
YAZAR T., KARAHAN E.
International Symposium and Exhibition Traditional Crafts of Anatolia "Artists and Craftsmen Meeting", Samsun, Turkey, 08 September 2021, vol.1, pp.404-413
- XVI. **Ladik'te Yaşayan Kültür Miraslarından Birisi: İğne Oyası / One of The Cultural Heritages Living in Ladik: Needle Lady**
GELEN İ., YAZAR T., ÖRNEK Ş.
International Symposium and Exhibition Traditional Crafts of Anatolia "Artists and Craftsmen Meeting", Samsun, Turkey, 8 - 10 September 2021, vol.1, pp.54-55
- XVII. **Grafik Dil ve Anlatım Biçimleri İlgisinde Kavramsal Düşünme / Conceptual Thinking About Graphic Language and Expression**
YILMAZ A., YAZAR T.
International Symposium and Exhibition Traditional Crafts of Anatolia "Artists and Craftsmen Meeting", Samsun, Turkey, 08 September 2021, vol.1, pp.388-394
- XVIII. **YARATICI DÜŞÜNME BECERİLERİ AÇISINDAN ÇOCUK RESİMLERİNDE TEKNOLOJİK İMGELER VE ANLAMBİLİMSEL ÇÖZÜMLEME**
YAZAR T., ÖZKAYA N. K.
2. Uluslararası 19 Mayıs Yenilikçi Bilimsel Yaklaşımlar Kongresi, Samsun, Turkey, 27 - 29 December 2019, pp.616-632
- XIX. **SANAT VE TEKNOLOJİ İLİŞKİSİNDE GÖRSEL İLETİŞİM ARACI OLARAK TİPOGRAFI VE EĞİTİM SÜRECİNDEKİ UYGULAMA YAKLAŞIMLARI**
YAZAR T.
2. Uluslararası 19 Mayıs Yenilikçi Bilimsel Yaklaşımlar Kongresi, Samsun, Turkey, 27 - 29 December 2019, pp.143-144
- XX. **HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC'İN AFİŞ TASARIMLARINDA RESİM VE TİPOGRAFI İLİŞKİSİ**
GEÇEN F., YAZAR T.
4th International Symposium on Innovative Approaches in Architecture, Planning and Design Proceeding, Samsun, Turkey, 22 - 24 November 2019, vol.4, pp.66-71
- XXI. **GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI AÇISINDAN SANATSAL VE BİLİMSEL POSTER HAZIRLAMA**
YAZAR T., GEÇEN F.
4. Uluslararası El Ruha Sosyal Bilimleri Kongresi, Şanlıurfa, Turkey, 1 - 03 February 2019, pp.426-437
- XXII. **USTUN ZEKÂLİ ÇOCUKLARDA SANAT EĞİTİMİ VE TERAPİSİ**
GEÇEN F., YAZAR T.
4. Uluslararası El Ruha Sosyal Bilimler Kongresi, Şanlıurfa, Turkey, 1 - 03 February 2019, pp.418-425
- XXIII. **Kent Kültürünün Logo Tasarımlarına Yansıması: Artvin ve İlçelerinin Belediye Logo Tasarımlarının Göstergebilimsel Analizi**
YAZAR T.
International Artvin Sempodium, Artvin, Turkey, 18 - 20 October 2018, pp.1023-1045
- XXIV. **Kültür ve Sanat İlişkisi Bağlamında Bir Sorumluluk Olarak Kültürel ve Tarihi Mirasın Korunması: Niğde İli Eski Saray Mahallesi Sit Alanı**
YAZAR T.
International Congress on Social Legal Studies (SLS2018), Samsun, Turkey, 5 - 07 October 2018, pp.523-536
- XXV. **Shepard Fairey'nin Afiş Tasarımlarında Bir Anlatım Ögesi Olarak Portre Kullanımı / Use Of Portrait As An Expression Element Of Shepard Fairey'ss Poster Designs.**

GEÇEN F., YAZAR T.

2nd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies (ISAS WINTER-2018), Samsun, Turkey, 30 November - 02 December 2018, pp.1124-1129

XXVI. Signboards As An Environmental Graphic Design Product And Typographic Reflections On The Reflection Of Urban Culture

YAZAR T., ASLAN T.

13th AGP International Humanities and Social Sciences Conference, Dubrovnik, Croatia, 31 August - 02 September 2018, vol.1, pp.148-155

XXVII. Signboards As An Environmental Graphic Design Product And Typographic Reflections On The Reflection Of Urban Culture

YAZAR T., ASLAN T.

13th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, Dubrovnik, Croatia, 31 August - 02 September 2018, vol.1, pp.148-155

XXVIII. Görsel Sanatlarda Evrensel Dil ve Sanatsal Sembolizm / Universal Language And Artistic Symbolism In Visual Arts

YAZAR T., GEÇEN F.

2nd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies (ISAS WINTER-2018), Samsun, Turkey, 30 November - 02 December 2018, pp.119

XXIX. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim/Grafik Tasarım Bölümleri ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanlarının Özel Yetenek Sınavlarına Yönelik Görüşleri

GEÇEN F., YAZAR T.

International Congress on Gifted and Talented Education (IGATE'18), Malatya, Turkey, 1 - 03 November 2018, pp.171-172

XXX. ÜLKEMİZDE MESLEKİ EĞİTİMİN BOLOGNA SÜRECİ KAPSAMINDA YENİDEN YAPILANDIRILMASI

TURKAYA A., YAZAR T., UZUNTAŞ H.

ISVET2017 - II ULUSLARARASI YÜKSEKÖĞRETİMDE MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SEMPOZYUMU, Ankara, Turkey, 12 - 14 October 2017, vol.1, pp.118

XXXI. 1850'den Günümüze Sanat Akımlarının Mobilya Tasarımlarına Yansıması

ÖZTÜRK H., YAZAR T.

I. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, SARAYBOSNA, Bosnia And Herzegovina, 20 - 21 May 2017, pp.91

XXXII. Kent Bilgilendirme Tasarımı ve Görsel Dil XXIII Summer Deaflympic Oyunları Bağlamında Samsun Kent İnfografiği

KIVRAK S. E., ÇAĞMAN E., YILMAZ A., UÇAR B., KUZU S., YAZAR T.

I. Ulusal Kent Estetiği Sempozyumu, Samsun, Turkey, 25 - 27 May 2016, pp.613

XXXIII. Turizm Eylem Planı Bağlamında Korunan Sulak Alanların Bilgilendirme Tasarımı Kızılırmak Deltası Kuş Cenneti Bilgilendirme Grafiği

UZUNTAŞ H., YAZAR T.

I. Ulusal Kent Estetiği Sempozyumu, Samsun, Turkey, 25 - 27 May 2016, pp.612

XXXIV. Görsel Kültür Ekseninde Kent Estetiği ve Tipografi Samsun Kent Tipografisi

YAZAR T.

I. Ulusal Kent Estetiği Sempozyumu, Samsun, Turkey, 25 - 27 May 2016, pp.507-525

XXXV. Çevresel Grafik Tasarım Olarak Kent İnforafiği ve Uygulama Alanları 2017 Samsun XXIII Summer Deaflympics Oyunları İnforafik Tasarım Örneği

YAZAR T., YILMAZ A., ÇAĞMAN E., KIVRAK S. E.

I. Ulusal Kent Estetiği Sempozyumu, Samsun, Turkey, 25 - 27 May 2016, pp.489-506

XXXVI. Kamusal Alanda Sanat

BEŞER S., YAZAR T., ASLAN T.

Kent Estetiği Çalıştayı, Samsun, Turkey, 26 May 2015, pp.77-91

XXXVII. APPROACH OF SEMİOTİCS TO THE PLASTİC ART

SUSUZ M., YAZAR T.

International Fine Art Symposium, Konya, Turkey, 12 - 13 November 2015

- XXXVIII. **SEMANTIC ANALYSIS OF THE ILLUSTRATIONS USED IN STORY BOOKS PREPARED FOR PRE SCHOOL CHILDREN**
ARİFOĞLU G., YAZAR T.
International Fine Art Symposium, Konya, Turkey, 12 - 13 November 2015
- XXXIX. **Samsun Ölçeğinde Kent İnfografi**
YAZAR T., ASLAN T., BEŞER S.
Kent Estetiği Çalıştayı, Samsun, Turkey, 26 May 2015, pp.91-107
- XL. **Kültürel Göstergeler Olarak Global Markaların Kitle Kültürü ve Kitle İletişim Boyutu**
YAZAR T., BEŞER S., ASLAN T.
Uluslararası Gençlik ve Kültürel Mirasımız Kongresi, Samsun, Turkey, 16 - 18 May 2014, vol.2, pp.203-218
- XLI. **Gençlik ve Kültürel Mirasımız Gençlik ve Medya Kültürel Göstergeler Olarak Global Markaların Kitle Kültürü ve Kitle İletişim Boyutu As a Cultural Indicators Of Global Brands Mass Culture and Mass Communication Dimension**
YAZAR T., BEŞER S., ASLAN T.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Uluslararası Kongre, Samsun, Turkey, 15 - 18 May 2014, vol.2, pp.203-219
- XLII. **Kızılırmak Deltasında Ziyaretçi Yönlendirme Ve Turist Bilgi Sistemi İçin Model Önerisi**
AYAN A. K., YAZAR T., MARAŞ E. E., SANCAK E.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, T.C. Orman ve Su İşleri Bakanlığı, III. Ulusal Sulak Alanlar Kongresi, Samsun, Turkey, 23 - 25 October 2013
- XLIII. **Geleneksel El Sanatları Bağlamında Kültür Ürünleri Olarak Türk Cam Sanatı Surname i Hümayun Analizi**
ASLAN T., YAZAR T.
Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi1. Ulusal Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Konya, Turkey, 9 - 11 October 2013
- XLIV. **Sanat Eğitimi Sorunu Olarak Ülkemizde İlk Ve Orta Öğretim Kurumlarında Sanat Eğitimine Olan İlgisizlik Sebepleri**
YAZAR T., ASLAN T., ŞENER S.
Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Kamusal Eğitim Sempozyumu, Ankara, Turkey, 4 - 06 October 2012
- XLV. **2012 İLKÖĞRETİM KURUMLARI 1992 RESİM İŞ EĞİTİMİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI İLE 2006 GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMLARININ AMAÇ KAPSAM ÖĞRENME ÖĞRETME SÜRECİ ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME BAĞLAMINDA İNCELENMESİ VE UYGULAMA AÇISINDAN ÖNERİLER**
Yazar T., Gökalp M., Ağçiçek M.
Marmara Üniversitesi 3. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu " Çağdaş ve İdeal Resim-Müzik Öğretmenliği Eğitimi, İstanbul, Turkey, 16 - 17 April 2012
- XLVI. **İlköğretim Kurumları 1992 Resim İş Eğitimi Dersi Öğretim Programı İle 2006 Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programlarının Amaç Kapsam Öğrenme Öğretme Süreci Ölçme Ve Değerlendirme Bağamında İncelenmesi Ve Uygulama Açısından Öneriler**
YAZAR T., GÖKALP M., AĞÇİÇEK M.
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, III. Sanat Eğitimi Ve Sorunları Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 16 - 17 April 2012
- XLVII. **A research of audio visual educational aids on the creativity levels of 4-14 year old children as a process in primary education**
Yazar T., Arifoğlu G.
World Conference on Design, Arts and Education (DAE), Antalya, Turkey, 1 - 04 May 2012, pp.301-306
- XLVIII. **The Importance Of Geosymbols As Information Design Tools In Human Life And Give Meaning To Indicators In Terms Of Semiotic**
YAZAR T., KARAMAN Ö.
Selçuk Üniversitesi Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Konya, Turkey, 20 - 22 October 2011
- XLIX. **Reflections Of New Trends On Logo Design And Graphic Design Education Process**
SEYLAN A., YAZAR T.

Selçuk Üniversitesi Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Konya, Turkey, 20 - 22 October 2011

- L. **Kentsel Gelişim Sürecinde Samsun Jeoturizmi Ve Samsun a Özgü Bir Görsel Bilgi Sistemi Modeli**
YAZAR T., KARAMAN Ö.

Samsun Sempozyumu, Samsun, Turkey, 13 - 16 October 2011

- LI. **A Remarkable Communication Tool In Organizational Culture Visual Information Symbols With A Semiotic Perspective**

KANBUR A., YAZAR T.

Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İzmir, Turkey, 10 - 11 September 2009, vol.1, pp.149-158

- LII. **A Study On The Perception Success Of The Visual Information Symbols In Semiotic Aspects That Were Created As A Model Proposal For The Atakum Campus Of Ondokuz Mayıs University**

KOYUNCU S., YAZAR T., TURAL E.

Nanjing International Symposium On Cultural Semiotics And The 8th Annual Conference Of China Association For Linguistic And Semiotic Studies, Nanjing, China, 17 - 22 November 2008

- LIII. **A Semiotic Study On The Effects Of Art Education In True Perception Of The Visual Communication Symbols In Context Of A Model Suggestion Designed And Applied In The Atakum Campus Of Ondokuz Mayıs University**

KOYUNCU S., YAZAR T., TURAL E.

The 32 Rd International Society For Education Through Art (INSEA) World Congress, Osaka, Japan, 16 - 18 September 2008