

## Doç. Dr. Tarık Yazar

### Kişisel Bilgiler

**Cep Telefonu:** [+90 532 468 8076](tel:+905324688076)

**İş Telefonu:** [+90 362 445 0255](tel:+903624450255) Dahili: 4753

**Fax Telefonu:** [+90 362 445 2770](tel:+903624452770)

**Diğer E-posta:** [tarikyazar08@gmail.com](mailto:tarikyazar08@gmail.com)

**Web:** <https://avesis.omu.edu.tr/tarikyazar08>

**Posta Adresi:** Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, Güzel Sanatlar Kampüsü, ilkadım/Samsun/Türkiye

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [MLB5vaYAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?hl=tr&user=MLB5vaYAAAAJ)

ORCID: [0000-0002-8966-3702](https://orcid.org/0000-0002-8966-3702)

Publons / Web Of Science ResearcherID: [MAH-8945-2025](https://publons.com/author/17174/MAH-8945-2025)

Yoksis Araştırmacı ID: 17174

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi (Dr), Türkiye 2000 - 2010

Yüksek Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1993 - 1996

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Eğitimcilerin Eğitimi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2020

Yabancı Dil, English Language Course, London Learning Centre / London, 2013

### Yaptığı Tezler

Doktora, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Atakum Kampüsü bağlamında görsel bildirişim simgelerinin tasarım ve uygulama sorunlarına genel bir bakış ve model önerisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (Dr), 2010

Yüksek Lisans, Bir proje çalışması çerçevesinde görsel bildirişim simgelerinin iletişimdeki yeri, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), 1996

### Araştırma Alanları

Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

## Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - Devam Ediyor

Dekan Yardımcısı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2019 - 2022

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2015 - 2022

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - 2017

Dekan Yardımcısı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2016 - 2016

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2014 - 2016

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - 2016

Enstitü Müdür Yardımcısı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2012 - 2016

## Verdiği Dersler

GİT 301G RAFİK TASARIM III, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

MEİ 619 İNFOGRAİK, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

GSUA 100 UZMANLIK ALAN DERSİ-I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2015 - 2016

GİT 201 GRAİK TASARIM I, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018

GİT 207 TİPOGRAİ I, Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2015 - 2016

GİT 207 TİPOGRAİ I-B, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

GSS 225 GRAİK TASARIM TARİHİ-I, Lisans, 2018 - 2019

MEİY 619 İNFOGRAİK, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

GİT 207 TİPOGRAİ I-A, Lisans, 2018 - 2019

GİT 208 TİPOGRAİ II, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015

GİT 408 BİLGİLENDİRME GRAİĞİ, Lisans, 2018 - 2019

GİT 302 GRAİK TASARIM IV, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

GİTY 609 BİLGİLENDİRME GRAİĞİ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

GİTY 608 YARATICI MARKA KASARIMI, Lisans, 2018 - 2019

GSEUA100 UZMANLIK ALAN DERSİ II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

GİT 401 GRAİK TASARIM V, Lisans, 2018 - 2019

GSEUA 100 UZMANLIK ALAN DERSİ I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

GSF103 PERSPEKTİF I, Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015

GSS 318 BİLGİLENDİRME GRAİĞİ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

GİT 202 GRAİK TASARIM II, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016

GİTY 608 YARATICI MARKA TASARIMI, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

GİT 209 GRAİK TASARIM TARİHİ I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

GİTY 606 KÜLTÜREL ANTROPOLOJİ VE SANAT, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

GİT 210 GRAİK TASARIM TARİHİ II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

GİT 409 Mezuniyet Proje Geliştirme, Lisans, 2016 - 2017

GSUA 100 Uzmanlık Alan Dersi-II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

RSÖ 303 Anasanat Atölye Grafik Tasarım V, Lisans, 2015 - 2016

GİT 201 Grafik Tasarım I, Doktora, 2015 - 2016

GSF 107 Sanat Tarihi I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

GİT 208 Tipografi II, Doktora, 2015 - 2016

RES 837 Uzmanlık Alanı Dersi-I, Yüksek Lisans, 2014 - 2015

RSÖ 403 Anasanat Atölye Grafik Tasarım V (II. Öğrt), Lisans, 2014 - 2015

RSÖ 403 Anasanat Atölye Grafik Tasarım V (I. Öğrt), Lisans, 2014 - 2015  
RES 938 Uzmanlık Alanı Dersi-II, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
RSÖ 404 Anasanat Atölye Grafik Tasarım VI (I. Öğretim), Lisans, 2014 - 2015  
RES 937 Uzmanlık Alanı Dersi -I , Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
RSÖ 404 Anasanat Atölye Grafik Tasarım VI (II. Öğretim), Lisans, 2014 - 2015  
RES 838 Uzmanlık Alanı Dersi-II , Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
GİTY 608 Yaratıcı Marka Kasarımı, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
RSÖ 401 Okul Deneyimi , Lisans, 2013 - 2014  
GSF 107 Sanat Tarihi II, Lisans, 2013 - 2014  
GSF 103 Perspektif I (A), Lisans, 2013 - 2014  
RSÖ 303 Anasanat Atölye Grafik Tasarım V (I. Öğretim), Lisans, 2013 - 2014  
RES 837 Uzmanlık Alanı Dersi, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
GSF 104 Perspektif II, Lisans, 2013 - 2014  
RSÖ 303 Anasanat Atölye Grafik Tasarım V (II Öğretim), Lisans, 2013 - 2014  
RES 937 Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2013 - 2014  
RES 838 Uzmanlık Alanı Dersi, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
RSÖ 304 Anasanat Atölye Grafik Tasarım V (I. Öğretim), Lisans, 2013 - 2014  
RSÖ 431 Okul Deneyimi, Lisans, 2013 - 2014  
RSÖ 204 Anasanat Atölye Grafik Tasarım , Lisans, 2012 - 2013  
RSÖ 421 Okul Deneyimi , Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
RSÖ 226 Bilgisayar Ortamında Tasarım II. , Lisans, 2012 - 2013  
ENF 201 Bilgisayar I , Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
RES 837 Uzmanlık Alanı Dersi , Yüksek Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011  
RSÖ 203 Anasanat Atölye Grafik Tasarım , Lisans, 2012 - 2013  
RES 939 Uzmanlık Alanı Dersi , Doktora, 2012 - 2013  
RSÖ 220 Çocuğun Sanatsal Gelişimi , Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
RES 838Uzmanlık Alanı Dersi , Yüksek Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011  
RES 608 Grafik Atölye Öğretim Yöntemleri , Yüksek Lisans, 2012 - 2013  
SEÇ 301 Tıp ve Sanat , Lisans, 2011 - 2012  
RSÖ 422 Endüstriyel Tasarım , Lisans, 2011 - 2012  
RSÖ 105 Perspektif A , Lisans, 2011 - 2012  
RSÖ 105 Perspektif B , Lisans, 2011 - 2012  
EGT 202 Öğretim Tekn. Ve Mat. Tasarımı , Lisans, 2011 - 2012  
RSÖ 101 Temel Tasarıml , Lisans, 2011 - 2012  
RES 637 Grafik Tasarım Tarihi , Yüksek Lisans, 2011 - 2012  
SEÇ 302 Tıp ve Sanat , Lisans, 2011 - 2012  
RSÖ 428 Toplum Hizmet Uygulamaları , Lisans, 2011 - 2012  
RSÖ 421 Endüstriyel Tasarım I. , Lisans, 2011 - 2012  
RSÖ 430 Öğretmenlik Uygulaması , Lisans, 2011 - 2012  
RSÖ 105 Perspektif C , Lisans, 2011 - 2012  
BIG 201 Bilgisayar I 2-E , Lisans, 2010 - 2011  
RSA 405 Müze Eğitimi ve Uygulamaları , Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
RSM 405 Okul Deneyimi , Lisans, 2010 - 2011  
RSM 202 Öğretim Tekn. Ve Materyal Tasarımı 2-C , Lisans, 2010 - 2011  
BIG 201 Bilgisayar II 2-C , Lisans, 2010 - 2011  
BIG 201 Bilgisayar I 2-C , Lisans, 2010 - 2011  
RSE 105 Perspektif 1-B , Lisans, 2010 - 2011  
SEÇ 303 Tıp ve Sanat , Lisans, 2010 - 2011  
RSE 105 Perspektif 1-C , Lisans, 2010 - 2011  
SEÇ 304 Tıp ve Sanat , Lisans, 2010 - 2011  
RSM 202 Öğretim Tekn. Ve Materyal Tasarımı 2-B , Lisans, 2010 - 2011

RSG 402 Toplum Hizmet Uygulamaları , Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
RSM 206 Çocuk Sanatsal Gelişimi , Lisans, 2010 - 2011  
SÖA 209 Görsel Sanat Eğitimi , Lisans, 2009 - 2010  
MDS 111 Mimari Dekoratif Teknikleri , Ön Lisans, 2009 - 2010  
RAS 403 Anasanat Atölye Grafik Tas. , Lisans, 2009 - 2010  
MDS 111 Mimari Dekoratif Teknikleri I. , Ön Lisans, 2009 - 2010  
RSM 202 Öğretim Tekn. Ve Materyal Tasarımı , Lisans, 2009 - 2010  
GRP 103 Grafik Sanatı Tarihi , Ön Lisans, 2009 - 2010  
RSM 304 Özel Öğretim Yöntemleri , Lisans, 2009 - 2010  
RES 105 Perspektif 1-A , Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
SNÖ 216 Güzel Yazı Tekn. ve Öğretimi 2-B , Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003  
RSM 405 Okul Deneyimi II. , Lisans, 2009 - 2010  
RAS 404 Anasanat Atölye Grafik Tasarım , Lisans, 2009 - 2010  
ZEA 206 Resim -İş Öğretimi , Lisans, 2009 - 2010  
SÖA 208 Sanat Eğitimi , Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008  
EGT 424 Öğretmenlik Uygulaması , Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2000 - 2001  
MAP 207 Serigrafi Tekniği , Ön Lisans, 2008 - 2009  
SBA 209 Sanat ve Estetik , Lisans, 2008 - 2009  
SNÖ 216 Güzel Yazı Tekn. ve Öğretimi 2-C , Lisans, 2008 - 2009, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
RES 301 Anasanat Atölye Grafik Tas. , Lisans, 2008 - 2009  
RAS 304 Anasanat Atölye Grafik Tas. , Lisans, 2008 - 2009  
İEA 211 Resim-İş Eğitimi , Lisans, 2008 - 2009  
EGT 421 Okul Deneyimi II , Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2003 - 2004, 2002 - 2003  
CGP 104 Temel Sanat Eğitimi , Ön Lisans, 2008 - 2009  
RSA 205 Yazı , Lisans, 2008 - 2009  
GRP 103 Yazı ve Estetiği , Ön Lisans, 2008 - 2009, 2004 - 2005, 2003 - 2004  
MDS 204 Bilgisayar Uygulama ve Tas. , Ön Lisans, 2008 - 2009, 2004 - 2005  
RES 304 Seçmeli Sanat Atölye Grafik Tasarım , Lisans, 2007 - 2008  
RSA 202 Anasanat Atölye Grafik Tasarım , Lisans, 2007 - 2008  
SÖP 209 Sanat Eğitimi Kuram ve Yönt. 2-C , Lisans, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2002 - 2003  
OÖP 303 Resim Öğretimi , Lisans, 2007 - 2008, 2003 - 2004  
RES 304 Seçmeli Sanat Atölye Endüstriyel Tas, Lisans, 2007 - 2008  
RES 201 Anasanat Atölye Grafik Tas. , Lisans, 2007 - 2008  
GRP 104 Yazı ve Estetiği , Ön Lisans, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005  
RES 304 Seçmeli Sanat Atl. Grafik Tas. , Lisans, 2007 - 2008  
RES 303 Seçmeli Sanat Atl. Endüstriyel Tas. , Lisans, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2002 - 2003  
RES 303 Seçmeli Sanat Atl. Grafik Tas. , Lisans, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
RES 405 Sanat Öğretiminde Ugl. , Lisans, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
MAP 106 Yazı ve Sayfa Düzeni , Ön Lisans, 2006 - 2007  
SÖP 208 Resim İş Eğitimi 2-B , Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003  
SÖP 209 Sanat Eğitimi Kuram ve Yönt. 2-B , Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003  
EGT 421 Okul Deneyimi I , Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005  
RES 104 Yazı , Lisans, 2005 - 2006, 2003 - 2004  
RES 105 Perspektif 1-B , Lisans, 2004 - 2005  
RES 304 Seçmeli Sanat Atl. Grafik Tasarım , Lisans, 2004 - 2005, 2002 - 2003  
RES 405 Sanat Öğretiminde Uygulamalar , Lisans, 2004 - 2005, 2003 - 2004  
SNÖ 216 Güzel Yazı Tekn. Ve Öğretimi 2-A , Lisans, 2004 - 2005, 2003 - 2004  
RES 105 Perspektif 1-C , Lisans, 2004 - 2005  
RES 407 Sanat Öğretimi Deneyimi , Lisans, 2003 - 2004

EGT 122 Okul Deneyimi I , Lisans, 2003 - 2004, 2002 - 2003  
GRP 202 Grafik Tasarım , Ön Lisans, 2003 - 2004  
GRP 110 İllüstrasyon , Ön Lisans, 2003 - 2004  
SÖP 208 Resim İş Eğitimi 2-C , Lisans, 2003 - 2004  
MAP 201 Grafik Tasarım , Ön Lisans, 2002 - 2003  
GRP 105 Grafik Sanatı Tarihi , Ön Lisans, 2002 - 2003  
SÖP 208 Resim İş Eğitimi 2-A , Lisans, 2002 - 2003  
MAP 103 Işık ve Renk Bilgisi , Ön Lisans, 2002 - 2003  
SÖP 209 Sanat Eğitimi Kuram ve Yönt. 2/A , Lisans, 2002 - 2003  
GRP 103 Yazı Estetiği I , Ön Lisans, 2002 - 2003  
RES 401 Anasanat Atölye Endüstriye Tasarım , Lisans, 2002 - 2003  
MAP 105 Bilgisayar Kullanımı I , Ön Lisans, 2002 - 2003  
EGT 421 Okul Deneyimi II , Lisans, 2000 - 2001  
RES 403 Seçmeli Sanet Atl. Grafik Tasarım, Lisans, 2000 - 2001  
SEÇ 308 Seçmeli Resim , Lisans, 2000 - 2001  
RES 304 Resim Öğretimi , Lisans, 2000 - 2001  
RES 303 Seçmeli Sanat Atölye Grafik Tas. , Lisans, 2000 - 2001  
SNÖ 216 Güzel Yazı Tekn. Ve Öğretimi , Lisans, 2000 - 2001  
RES 101 Desen , Lisans, 2000 - 2001  
RES 105 Perspektif , Lisans, 2000 - 2001

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Kurum Kimliği ve İmajı Bağlamında Kullanıcı Odaklı Çevresel Grafik Tasarım: Üniversite Yerleşkeleri Bilgilendirme ve Yönlendirme Tasarımları**  
Yazar T.  
Turkish Studies, cilt.19, sa.4, ss.1959-1986, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Marka ve Kültür Bileşenleri Bağlamında Sürdürülebilirlik ve Fiziksel Mekânlarda Çevresel Grafik tasarım Çözümleri**  
Yazar T.  
Tarih Okulu Dergisi, cilt.17, sa.73, ss.3724-3755, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **Kavramsal İllüstrasyonda İkonografik Öncü Açılımlar**  
Yazar T., İnanlı A.  
Art-e Sanat Dergisi, cilt.17, sa.33, ss.17-40, 2024 (Hakemli Dergi)
- IV. **Minimalizme Karşı Yeni Bir Üslup Olarak Maksimalizm ve Tipografi**  
İNANLI A., YAZAR T.  
International Journal of Art and Aesthetics, cilt.6, sa.12, ss.15-31, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Dijital Çağda Sinemagraf**  
YAZAR T., UZUNTAŞ E.  
Baçini Sanat Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.106-126, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **Mobil Uygulamalarda İnteraktif Sayısal Arayüz Tasarımı ve Bir Etkileşimli Sayısal Arayüz Aplikasyon Örneği / Interactive Digital Interface Design in Mobile Applications and An Interactive Digital Interface Application Example**  
YAZAR T., AKPINAR Y.  
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.7, sa.15, ss.101-125, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **Grafik Tasarımda Kavramsal Entegrasyon Ve Anlamsal Derinlik Oluşturma / Conceptual Integration And Semantic Depth Creation In Graphic Design**  
YAZAR T., İNANLI A.  
SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL (SMART JOURNAL), cilt.7, sa.53, ss.3336-3342, 2021 (Hakemli Dergi)

- VIII. **XX. Yüzyıl Türk Ressamlarının Özgün Baskı Resim Çalışmalarında Sanatsal Özellikler**  
ARSLAN E., YAZAR T.  
JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, cilt.7, sa.39, ss.692-704, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **Typography As A Visual Communication Tool In The Relationship Between Art And Technology And Application Approaches In Education Process / Sanat ve Teknoloji İlişkisinde Görsel İletişim Aracı Olarak Tipografi ve Eğitim Sürecindeki Uygulama Yaklaşımları**  
YAZAR T.  
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.5, sa.11, ss.255-269, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **Using Digital Photography In Information Age Poster Designs / Bilişim Çağı Afiş Tasarımlarında Dijital Fotoğraf Kullanımı.**  
YALÇIN İ., YAZAR T.  
Journal Of Social, Humanities and Administrative Sciences, cilt.6, sa.28, ss.1120-1137, 2020 (Hakemli Dergi)
- XI. **Sık Tüketilen Gıda Ürün Ambalaj Tasarımlarının Kurum Kimliği Ve İmajı Açısından Önemi / Corporate Identity In Frequently Consumed Food Productpackages And Importance In Terms Of Image**  
Yazar T., Rakıcı O.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.12, sa.68, ss.645-659, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **Görsel Sanatlarda Evrensel Dil Ve Sanatsal Sembolizm / Universal Language And Artistic Symbolism In Visual Arts**  
YAZAR T., GEÇEN F.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.11, sa.61, ss.556-567, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Dijital Teknoloji Ve Fotoğraf Sanatı / Digital Technology And Photography Art**  
YAZAR T., YALÇIN İ.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.11, sa.60, ss.612-621, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Ve Grafik Tasarım Bölümleri İle Eğitim Fakültesi Güzelsanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanlarının Özel Yeteneksınavlarına Yönelik Görüşleri / Faculty Of Fine Arts Department Of Painting And Graphic Design And The Faculty Of Education Department Of Fine Arts Education Department Of Painting And Painting Education On Special Talent Exams**  
YAZAR T., GEÇEN F.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, sa.72, ss.281-298, 2018 (Hakemli Dergi)
- XV. **Dokuma ve Motif Özellikleri Açısından Sembolik Değer Olarak Osmanlı Padişah Kaftanları ve Şifreleri**  
ÖZTÜRK H., YAZAR T.  
Researcher: Social Science Studies, cilt.5, sa.10, ss.148-168, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Dijital Çağdaki Yeni Eğilimler Bağlamında Yapılan Amblem/ Logo Tasarım Trendleri**  
UZUNTAŞ H., YAZAR T.  
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.2, sa.2, ss.99-112, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVII. **1850'den Günümüze Sanat Akımlarının Mobilya Tasarımlarına Yansıması**  
ÖZTÜRK H., YAZAR T.  
Eurasian Journal of Researches in Social and Economics, cilt.4, sa.7, ss.67-87, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Bauhaus Furniture Designs Reflect On Today s Furniture Designs As Aesthetic Production In The Context Of Intercultural Interaction And Communication**  
YAZAR T., TOMAK A., ÖZTÜRK H.  
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.1, sa.1, ss.105-128, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Teknoloji Ve Kültürel Etkileşim Açısından Estetik Üretim Olarak Kent Mobilya Tasarımları**  
YAZAR T., TURKAYA A., ÖZTÜRK H.  
E-Journal of Social and Legal Studies, cilt.2, sa.1, ss.1-22, 2016 (Hakemli Dergi)
- XX. **Kültürlerarası Etkileşim Bağlamında Estetik Üretim Olarak Bauhaus Mobilya Tasarımlarının Günümüz Mobilya Tasarımlarına Yansıması**  
YAZAR T., TOMAK A., ÖZTÜRK H.  
Journal of Interdisciplinary and Intercultural, cilt.1, sa.1, ss.105-128, 2016 (Hakemli Dergi)

- XXI. **Tüketim Çağında Özne Nesne Diyalektiği ve Değişen Anlam**  
Tomak A., Seylan A., YAZAR T., Turkaya A.  
Medeniyet Sanat, Sanat ve Tasarım Dergisi, Journal of Art and Design, cilt.1, sa.2, ss.65-74, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Bilimsel Rasyonaliteden Simgesel Temsile Bilgi Kapitalizmi**  
Tomak A., Yazar T., Aslan T., Turkaya A.  
E- Journal of Social And Legal Studies, cilt.1, sa.3, ss.1-11, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Görsel Kültür Ekseninde Kent Estetiği ve Tipografi Samsun Kent Tipografisi**  
YAZAR T., TOMAK A., SEYLAN A., TURKAYA A.  
E - Journal of Social and Legal Studies, cilt.1, sa.3, ss.13-29, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **City Aesthetics and Typography in Terms of The Reflections of Visual Culture on Social Structure and City Culture Samsun City Typography**  
YAZAR T., TOMAK A., SEYLAN A., turkaya a.  
E-Journal of Social and Legal Studies, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXV. **GELENEKSEL EL SANATLARI BAĞLAMINDA KÜLTÜR ÜRÜNLERİ OLARAK TÜRK CAM SANATI: SURNAME-İ HÜMAYUN ANALİZİ**  
ASLAN T., YAZAR T.  
Turkish Studies (Elektronik), cilt.10, sa.5, ss.13-26, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Geleneksel El Sanatları Bağlamında Kültür Ürünleri Olarak Türk Cam Sanatı: Surname-i Hümayun Analiz**  
Aslan T., Yazar T.  
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.10, sa.5, ss.13-26, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Sanat Eğitimi Sorunu Olarak Ülkemizde İlk ve Orta Öğretim Kurumlarında Sanat Eğitimine Olan ilgisizlik Sebepleri**  
Yazar T., Aslan T., Şener S.  
OMÜ Eğt. Fak. Dergisi / OMU J. Fac. Educ., cilt.2, sa.33, ss.593-605, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **From Scientific Rationality To Symbolic Representation Knowledge Capitalism**  
TOMAK A., YAZAR T., ASLAN T., TURKAYA A.  
social and legal studies, cilt.1, sa.3, ss.1-11, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **The Evaluation And Examination Of 1992 Primary School Painting Lesson Curriculum And Of 2006 Primary School Visual Arts Lesson Curriculum**  
YAZAR T., GÖKALP M., AĞÇİÇEK M.  
JOURNAL OF WORLD OF TURKS, cilt.2, sa.5, ss.53-71, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXX. **1992 2012 Yılları Arasında Güzel Sanatlar Eğitimi Alanında Türkiye de Yapılan Lisansüstü Tez Çalışmalarının İncelenmesi**  
YAZAR T., ÖZER B., EREN A.  
Journal of Theory and Practice in Education/Eğitimde Kuram ve Uygulama, cilt.9, sa.4, ss.497-510, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **İlköğretim Kurumları 1992 Resim-İş Eğitimi Dersi Öğretim Programı İle 2006 Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programlarının İncelenmesi**  
Yazar T., Gökalp M., Ağçiçek M.  
JOURNAL OF WORLD OF TURKS, cilt.5, sa.2, ss.53-71, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **Traditional Turkish Art Of Glass Making As A Symbol Within The Context Of Basic Principles Of Style And Its Development / Biçimlerin Temel İlkeleri Bağlamında Simge Olarak Geleneksel Türk Cam Sanatı Ve Gelişimi**  
Yazar T., Aslan T.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.6, sa.3, ss.829-854, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **2012 The Effects Of Signs Pictograms And Symbols As Visual Communication Medium On The Human Behavior With Regard To Area Of Usage And A Semiotic Assessment**  
YAZAR T.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.5, sa.8, ss.1303-1316, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **İlköğretim Okullarındaki İş Eğitiminin Analizi**

YAZAR T.

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.10, ss.75-87, 1997 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Bilgi Görselleştirme Tasarımı ve Infografik**  
YAZAR T.  
Grafik Tasarımda Akademik Araştırmalar 2, YAZAR TARIK, GEÇEN FAHRETTİN, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.36-75, 2024
- II. **Dijital Çağda Medya Pedagojisi ve Küresel İletişim Perspektifinde Yaratıcı Marka Tasarımı**  
YAZAR T.  
Sanat/Tasarım Alanında Akademik Çalışmalar - Grafik Tasarım, Prof. Dr. Sibel KILIÇ, Editör, Artikel Akademi, İstanbul, ss.31-63, 2023
- III. **DİJİTAL GÖRSEL KÜLTÜR VE YENİ MEDYA EKSENİNDE GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI**  
YAZAR T., KURT M. B.  
KÜLTÜR TARİHİ ve DİSİPLİNLERARASI SANAT/TASARIM 1, Prof. Dr. Sibel KILIÇ, Editör, Artikel Akademi, İstanbul, ss.57-85, 2021
- IV. **COVID-19 PANDEMİ SÜRECİNDE KONTROLLÜ SOSYAL HAYAT ÇALIŞMALARINI KAPSAMINDA T. C. SAĞLIK BAKANLIĞI TARAFINDAN TASARILAN BİLGİLENDİRME GRAFİKLERİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ**  
Yazar T.  
21. YÜZYILDA İLETİŞİM VE SANAT, Doç. Dr. Salih GÜRBÜZ, Editör, Necmettin Erbakan Üniversitesi Yayınları, Konya, ss.231-249, 2021
- V. **DİJİTAL GÖRSEL KÜLTÜR VE YENİ MEDYA SANATI**  
Yazar T.  
SANAT ALANLARI İLE A'DAN Z'YE SANAT, Doç. Dr. Fahrettin GEÇEN, Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ, Editör, Gece Kitaplığı/Gece Publishing, Ankara, ss.417-433, 2021
- VI. **FOTOĞRAF SANATININ AFİŞ TASARIM ÇALIŞMALARINDA KULLANIMI / USING PHOTOGRAPHY ART IN POSTER DESIGN WORKS**  
YALÇIN İ., YAZAR T.  
GÜZEL SANATLARDA AKADEMİK ARAŞTIRMALAR, Hüseyin Bülent Akdeniz, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.53-85, 2018

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **INFOGRAFIK TASARIMLARINDA ILLUSTRASYONUN YERİ VE ÖNEMİ: KIZILIRMAK DELTASI KUŞ CENNETİ ÖRNEĞİ**  
YAZAR T., BEKTAŞOĞLU G., TALAN K.  
EGE 12TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Türkiye, 26 - 30 Aralık 2024, cilt.1, ss.901-917
- II. **NOBEL ODULLERİ TANITIM SURECİNDE GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI İFADE ARACI OLARAK PORTRE SANATI**  
YAZAR T.  
EGE 12TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Türkiye, 26 - 30 Aralık 2024, cilt.1, ss.918-929
- III. **Marka ve Kültür Bileşenleri Bağlamında Sürdürülebilir Çevresel Grafik Tasarım**  
YAZAR T.  
5TH INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCHES FOR SUSTAINABILITY, İstanbul, Türkiye, 23 - 24 Mayıs 2024, cilt.1, ss.63-65



- IV. **USE OF INFOGRAPHICS IN GENERAL SURGICAL APPLICATIONS: EYE SURGERY INFOGRAPHIC APPLICATION EXAMPLES**  
YAZAR T., AKBAŞ Ü., YOLOĞLU E. E.  
EGE 10th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Türkiye, 22 - 24 Aralık 2023, cilt.1, ss.954-965
- V. **THE ROLE OF INFORMATION AND GUIDANCE DESIGNS IN VISUAL COMMUNICATION: ONDOKUZ MAYIS UNIVERSITY KURUPELT CAMPUS INFORMATION GRAPHIC EXAMPLES**  
YAZAR T., KAYA S., FIRINCI A. A., KABAKÇIOĞLU E., SAĞLAM F.  
EGE 10th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Türkiye, 22 - 24 Aralık 2023, cilt.1, ss.966-984
- VI. **REFLECTION OF CINEMAGRAPH ON E-JOURNAL DESIGNS: SAMSUN E-JOURNAL APPLICATION EXAMPLE**  
UZUNTAŞ E., YAZAR T.  
SELCUK 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Konya, Türkiye, 19 - 21 Mayıs 2023, cilt.1, ss.93-104
- VII. **MOTION GRAPHIC DESIGN IN VISUAL COMMUNICATION CINEMAGRAPH AS A METHOD OF APPLICATION**  
UZUNTAŞ E., YAZAR T.  
SELCUK 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Konya, Türkiye, 19 - 21 Mayıs 2023, cilt.1, ss.105-114
- VIII. **THE SUBJECT OF MIGRATION IN THE PROCESS OF CREATING SOCIAL AWARENESS REFLECTION ON POSTER DESIGNS AND THE RELATIONSHIP BETWEEN THE SIGNIFIER AND THE SIGNIFIED**  
YAZAR T., GEÇEN F.  
ACADEMY 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON MIGRATION STUDIE, Barcelona, İspanya, 25 - 28 Ocak 2023, cilt.1, ss.249-261
- IX. **THE THEME OF URBANIZATION AND MIGRATION IN ALI DUZGUN'S WORKS**  
GEÇEN F., YAZAR T.  
ACADEMY 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON MIGRATION STUDIE, Barcelona, İspanya, 25 - 28 Ocak 2023, cilt.1, ss.275-284
- X. **Görsel İletişimde Bilgi Görselleştirme ve İnfografik: Sanat Tarihi Eğitim Sürecinde Alternatif Bir Öğretim Yöntemi Olarak Modern Sanat Akımları Bilgilendirme Grafiği**  
YAZAR T., YORULMAZ Y., GEÇEN S., YÜCE E. H.  
Karadeniz 11th International Conference on Social Sciences 2022, Rize, Türkiye, 17 - 18 Aralık 2022, cilt.1, ss.181-197
- XI. **Coğrafi Bilgi ve Kültür Turizminde Etkili Görsel Anlatım Stratejisi Olarak 3D Harita ve İnfografik**  
YAZAR T., DOĞAN A., SHALA I., RZAYEVA L.  
Karadeniz 11th International Conference on Social Sciences 2022, Rize, Türkiye, 17 - 18 Aralık 2022, cilt.1, ss.198-214
- XII. **Mobil Cihazlar İçin Tasarlanan Uygulamalarda Sanal Gerçeklik Teknolojisinin Kullanımı / Use Of Virtual Reality Technology In Applications Designed For Mobile Devices**  
AKPINAR Y., YAZAR T.  
II. International Congress on Art and Design Research (ART&DESIGN-2022), Kayseri, Türkiye, 20 Haziran 2022, cilt.1, ss.594-610
- XIII. **Grafik Tasarımda Düş - Düşünce ve Kavram Trilojisi / Imagine Trilogy Of Thought And Concept In Graphhic Design**  
İNANLI A., YAZAR T.  
II. International Congress on Art and Design Research (ART&DESIGN-2022), Kayseri, Türkiye, 20 Haziran 2022, cilt.1, ss.610-620
- XIV. **One of the Cultural Heritages Living in Lâdik: Needle Lady**  
YAZAR T., GELEN İ., ÖRNEK Ş.  
UAGESSS International Crafts of Anatolia(Symposium and Exhibition) Arttist and Craftsman, Samsun, Türkiye, 8

Eylül - 10 Kasım 2021, cilt.1, ss.54-56

- XV. **Marka Tasarım Sürecinde Ön Çalışma Olarak Eskiz / Sketch as Preliminary Study in The Brand Design Process**  
YAZAR T., KARAHAN E.  
International Symposium and Exhibition Traditional Crafts of Anatolia "Artists and Craftsmen Meeting", Samsun, Türkiye, 08 Eylül 2021, cilt.1, ss.404-413
- XVI. **Ladik'te Yaşayan Kültür Miraslarından Birisi: İğne Oyası / One of The Cultural Heritages Living in Ladik: Needle Lady**  
GELEN İ., YAZAR T., ÖRNEK Ş.  
International Symposium and Exhibition Traditional Crafts of Anatolia "Artists and Craftsmen Meeting", Samsun, Türkiye, 8 - 10 Eylül 2021, cilt.1, ss.54-55
- XVII. **Grafik Dil ve Anlatım Biçimleri İlgisinde Kavramsal Düşünme / Conceptual Thinking About Graphic Language and Expression**  
YILMAZ A., YAZAR T.  
International Symposium and Exhibition Traditional Crafts of Anatolia "Artists and Craftsmen Meeting", Samsun, Türkiye, 08 Eylül 2021, cilt.1, ss.388-394
- XVIII. **YARATICI DÜŞÜNME BECERİLERİ AÇISINDAN ÇOCUK RESİMLERİNDE TEKNOLOJİK İMGELER VE ANLAMBİLİMSEL ÇÖZÜMLEME**  
YAZAR T., ÖZKAYA N. K.  
2. Uluslararası 19 Mayıs Yenilikçi Bilimsel Yaklaşımlar Kongresi, Samsun, Türkiye, 27 - 29 Aralık 2019, ss.616-632
- XIX. **SANAT VE TEKNOLOJİ İLİŞKİSİNDE GÖRSEL İLETİŞİM ARACI OLARAK TİPOGRAFI VE EĞİTİM SÜRECİNDEKİ UYGULAMA YAKLAŞIMLARI**  
YAZAR T.  
2. Uluslararası 19 Mayıs Yenilikçi Bilimsel Yaklaşımlar Kongresi, Samsun, Türkiye, 27 - 29 Aralık 2019, ss.143-144
- XX. **HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC'İN AFİŞ TASARIMLARINDA RESİM VE TİPOGRAFI İLİŞKİSİ**  
GEÇEN F., YAZAR T.  
4th International Symposium on Innovative Approaches in Architecture, Planning and Design Proceeding, Samsun, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2019, cilt.4, ss.66-71
- XXI. **GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI AÇISINDAN SANATSAL VE BİLİMSEL POSTER HAZIRLAMA**  
YAZAR T., GEÇEN F.  
4. Uluslararası El Ruha Sosyal Bilimleri Kongresi, Şanlıurfa, Türkiye, 1 - 03 Şubat 2019, ss.426-437
- XXII. **USTUN ZEKÂLİ ÇOCUKLARDA SANAT EĞİTİMİ VE TERAPİSİ**  
GEÇEN F., YAZAR T.  
4. Uluslararası El Ruha Sosyal Bilimler Kongresi, Şanlıurfa, Türkiye, 1 - 03 Şubat 2019, ss.418-425
- XXIII. **Kent Kültürünün Logo Tasarımlarına Yansıması: Artvin ve İlçelerinin Belediye Logo Tasarımlarının Göstergebilimsel Analizi**  
YAZAR T.  
International Artvin Semposium, Artvin, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, ss.1023-1045
- XXIV. **Kültür ve Sanat İlişkisi Bağlamında Bir Sorumluluk Olarak Kültürel ve Tarihi Mirasın Korunması: Niğde İli Eski Saray Mahallesi Sit Alanı**  
YAZAR T.  
International Congress on Social Legal Studies (SLS2018), Samsun, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2018, ss.523-536
- XXV. **Shepard Fairey'nin Afiş Tasarımlarında Bir Anlatım Ögesi Olarak Portre Kullanımı / Use Of Portrait As An Expression Element Of Shepard Fairey's Poster Designs.**  
GEÇEN F., YAZAR T.  
2nd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies (ISAS WINTER-2018), Samsun, Türkiye, 30 Kasım - 02 Aralık 2018, ss.1124-1129
- XXVI. **Signboards As An Environmental Graphic Design Product And Typographic Reflections On The Reflection Of Urban Culture**  
YAZAR T., ASLAN T.  
13th AGP International Humanities and Social Sciences Conference, Dubrovnik, Hırvatistan, 31 Ağustos - 02 Eylül

2018, cilt.1, ss.148-155

- XXVII. **Signboards As An Environmental Graphic Design Product And Typographic Reflections On The Reflection Of Urban Culture**  
YAZAR T., ASLAN T.  
13th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, Dubrovnik, Hırvatistan, 31 Ağustos - 02 Eylül 2018, cilt.1, ss.148-155
- XXVIII. **Görsel Sanatlarda Evrensel Dil ve Sanatsal Sembolizm / Universal Language And Artistic Symbolism In Visual Arts**  
YAZAR T., GEÇEN F.  
2nd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies (ISAS WINTER-2018), Samsun, Türkiye, 30 Kasım - 02 Aralık 2018, ss.119
- XXIX. **Güzel Sanatlar Fakültesi Resim/Grafik Tasarım Bölümleri ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanlarının Özel Yetenek Sınavlarına Yönelik Görüşleri**  
GEÇEN F., YAZAR T.  
International Congress on Gifted and Talented Education (IGATE'18), Malatya, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2018, ss.171-172
- XXX. **ÜLKEMİZDE MESLEKİ EĞİTİMİN BOLOGNA SÜRECİ KAPSAMINDA YENİDEN YAPILANDIRILMASI**  
TURKAYA A., YAZAR T., UZUNTAŞ H.  
ISVET2017 - II ULUSLARARASI YÜKSEKÖĞRETİMDE MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2017, cilt.1, ss.118
- XXXI. **1850'den Günümüze Sanat Akımlarının Mobilya Tasarımlarına Yansıması**  
ÖZTÜRK H., YAZAR T.  
I. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, SARAYBOSNA, Bosna-Hersek, 20 - 21 Mayıs 2017, ss.91
- XXXII. **Kent Bilgilendirme Tasarımı ve Görsel Dil XXIII Summer Deaflympic Oyunları Bağlamında Samsun Kent İnfografiği**  
KIVRAK S. E., ÇAĞMAN E., YILMAZ A., UÇAR B., KUZU S., YAZAR T.  
I. Ulusal Kent Estetiği Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 25 - 27 Mayıs 2016, ss.613
- XXXIII. **Turizm Eylem Planı Bağlamında Korunan Sulak Alanların Bilgilendirme Tasarımı Kızılırmak Deltası Kuş Cenneti Bilgilendirme Grafiği**  
UZUNTAŞ H., YAZAR T.  
I. Ulusal Kent Estetiği Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 25 - 27 Mayıs 2016, ss.612
- XXXIV. **Görsel Kültür Ekseninde Kent Estetiği ve Tipografi Samsun Kent Tipografisi**  
YAZAR T.  
I. Ulusal Kent Estetiği Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 25 - 27 Mayıs 2016, ss.507-525
- XXXV. **Çevresel Grafik Tasarım Olarak Kent İnfografiği ve Uygulama Alanları 2017 Samsun XXIII Summer Deaflympics Oyunları İnfografik Tasarım Örneği**  
YAZAR T., YILMAZ A., ÇAĞMAN E., KIVRAK S. E.  
I. Ulusal Kent Estetiği Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 25 - 27 Mayıs 2016, ss.489-506
- XXXVI. **Kamusal Alanda Sanat**  
BEŞER S., YAZAR T., ASLAN T.  
Kent Estetiği Çalıştayı, Samsun, Türkiye, 26 Mayıs 2015, ss.77-91
- XXXVII. **APPROACH OF SEMİOTİCS TO THE PLASTİC ART**  
SUSUZ M., YAZAR T.  
International Fine Art Symposium, Konya, Türkiye, 12 - 13 Kasım 2015
- XXXVIII. **SEMANTIC ANALYSIS OF THE ILLUSTRATIONS USED IN STORY BOOKS PREPARED FOR PRE SCHOOL CHILDREN**  
ARİFOĞLU G., YAZAR T.  
International Fine Art Symposium, Konya, Türkiye, 12 - 13 Kasım 2015
- XXXIX. **Samsun Ölçeğinde Kent İnfografiği**  
YAZAR T., ASLAN T., BEŞER S.

Kent Estetiği Çalıştayı, Samsun, Türkiye, 26 Mayıs 2015, ss.91-107

- XL. **Kültürel Göstergeler Olarak Global Markaların Kitle Kültürü ve Kitle İletişim Boyutu**  
YAZAR T., BEŞER S., ASLAN T.  
Uluslararası Gençlik ve Kültürel Mirasımız Kongresi, Samsun, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2014, cilt.2, ss.203-218
- XLI. **Gençlik ve Kültürel Mirasımız Gençlik ve Medya Kültürel Göstergeler Olarak Global Markaların Kitle Kültürü ve Kitle İletişim Boyutu As a Cultural Indicators Of Global Brands Mass Culture and Mass Communication Dimension**  
YAZAR T., BEŞER S., ASLAN T.  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Uluslararası Kongre, Samsun, Türkiye, 15 - 18 Mayıs 2014, cilt.2, ss.203-219
- XLII. **Kızılırmak Deltasında Ziyaretçi Yönlendirme Ve Turist Bilgi Sistemi İçin Model Önerisi**  
AYAN A. K., YAZAR T., MARAŞ E. E., SANCAK E.  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, T.C. Orman ve Su İşleri Bakanlığı, III. Ulusal Sulak Alanlar Kongresi, Samsun, Türkiye, 23 - 25 Ekim 2013
- XLIII. **Geleneksel El Sanatları Bağlamında Kültür Ürünleri Olarak Türk Cam Sanatı Surname i Hümayun Analizi**  
ASLAN T., YAZAR T.  
Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi1. Ulusal Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Konya, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013
- XLIV. **Sanat Eğitimi Sorunu Olarak Ülkemizde İlk Ve Orta Öğretim Kurumlarında Sanat Eğitimine Olan İlgisizlik Sebepleri**  
YAZAR T., ASLAN T., ŞENER S.  
Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Kamusal Eğitim Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2012
- XLV. **2012 İLKÖĞRETİM KURUMLARI 1992 RESİM İŞ EĞİTİMİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI İLE 2006 GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMLARININ AMAÇ KAPSAM ÖĞRENME ÖĞRETME SÜRECİ ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME BAĞLAMINDA İNCELENMESİ VE UYGULAMA AÇISINDAN ÖNERİLER**  
Yazar T., Gökalp M., Ağçıçek M.  
Marmara Üniversitesi 3. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu " Çağdaş ve İdeal Resim-Müzik Öğretmenliği Eğitimi, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Nisan 2012
- XLVI. **İlköğretim Kurumları 1992 Resim İş Eğitimi Dersi Öğretim Programı İle 2006 Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programlarının Amaç Kapsam Öğrenme Öğretme Süreci Ölçme Ve Değerlendirme Bağamında İncelenmesi Ve Uygulama Açısından Öneriler**  
YAZAR T., GÖKALP M., AĞÇİÇEK M.  
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, III. Sanat Eğitimi Ve Sorunları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Nisan 2012
- XLVII. **A research of audio visual educational aids on the creativity levels of 4-14 year old children as a process in primary education**  
Yazar T., Arifoğlu G.  
World Conference on Design, Arts and Education (DAE), Antalya, Türkiye, 1 - 04 Mayıs 2012, ss.301-306
- XLVIII. **The Importance Of Geosymbols As Information Design Tools In Human Life And Give Meaning To Indicators In Terms Of Semiotic**  
YAZAR T., KARAMAN Ö.  
Selçuk Üniversitesi Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Konya, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2011
- XLIX. **Reflections Of New Trends On Logo Design And Graphic Design Education Process**  
SEYLAN A., YAZAR T.  
Selçuk Üniversitesi Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Konya, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2011
- L. **Kentsel Gelişim Sürecinde Samsun Jeoturizmi Ve Samsun a Özgü Bir Görsel Bilgi Sistemi Modeli**  
YAZAR T., KARAMAN Ö.  
Samsun Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2011
- LI. **A Remarkable Communication Tool In Organizational Culture Visual Information Symbols With A Semiotic Perspective**  
KANBUR A., YAZAR T.

Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İzmir, Türkiye, 10 - 11 Eylül 2009, cilt.1, ss.149-158

**LII. A Study On The Perception Success Of The Visual Information Symbols In Semiotic Aspects That Were Created As A Model Proposal For The Atakum Campus Of Ondokuz Mayıs University**

KOYUNCU S., YAZAR T., TURAL E.

Nanjing International Symposium On Cultural Semiotics And The 8th Annual Conference Of China Association For Linguistic And Semiotic Studies, Nanjing, Çin, 17 - 22 Kasım 2008

**LIII. A Semiotic Study On The Effects Of Art Education In True Perception Of The Visual Communication Symbols In Context Of A Model Suggestion Designed And Applied In The Atakum Campus Of Ondokuz Mayıs University**

KOYUNCU S., YAZAR T., TURAL E.

The 32 Rd International Society For Education Through Art (INSEA) World Congress, Osaka, Japonya, 16 - 18 Eylül 2008