

Personal Information

Email: taslan@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/taslan>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-2752-8839

Yoksis Researcher ID: 31235

Education Information

Competence In Art, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 2008 - 2010

Undergraduate, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Turkey 1981 - 1986

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, DEPREM ÖNCESİ, İNSAN KAYNAĞI EĞİTİM VE GELİŞTİRME DAİRE BAŞKANLIĞI, 2024

Vocational Training, GÖNÜLLÜ VE GÖREVLİ OLARAK DEPREM SONRASI, İNSAN KAYNAĞI EĞİTİM VE GELİŞTİRME DAİRE BAŞKANLIĞI, 2024

Vocational Training, DEPREN ANI VE SONRASI, İNSAN KAYNAĞI EĞİTİM VE GELİŞTİRME DAİRE BAŞKANLIĞI, 2023

Vocational Training, DEPREMLE İLGİLİ TEMEL BİLGİLER VE TÜRKİYE'NİN DEPREMSELLİĞİ, İNSAN KAYNAĞI EĞİTİM VE GELİŞTİRME DAİRE BAŞKANLIĞI, 2023

Vocational Training, ÇALIŞMA AHKALI, PERSONEL VE İDARİ İŞLER ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ , 2023

Vocational Training, DEPREM FARKINDALIK EĞİTİM PROGRAMI, İNSAN KAYNAĞI EĞİTİM VE GELİŞTİRME DAİRESİ BAŞKANLIĞI, 2023

Vocational Training, GRUP ÖNÜNDE KONUŞMA, ÇALIŞMA VE SOSYAL GÜVENLİK EĞİTİM VE ARAŞTIRMA MERKEZİ BAŞKANLIĞI, 2023

Vocational Training, ENERJİ VERİMLİLİĞİ, ÖĞRETMEN YETİŞTİRME VE GELİŞTİRME GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, 2023

Vocational Training, PROTOKOL KURALLARI, DİPLOMASİ AKADEMİSİ BAŞKANLIĞI, 2023

Vocational Training, İNSAN HAKLARI TEMELİNDE İŞYERİNDE CİNSİYET EŞİTLİĞİ, ÇALIŞMA VE SOSYAL GÜVENLİK EĞİTİM VE ARAŞTIRMA MERKEZİ BAŞKANLIĞI, 2023

Vocational Training, ÖZ YÖNETİM/DURUMSAL FARKINDALIK/AMACA VE HEDEFE YÖNELİK ÇALIŞMA, OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ, 2023

Vocational Training, ÇEVRE VE SIFIR ATIK (İŞARET DİLİ DESTEKLİ), ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI, 2023

Vocational Training, 6698 sayılı kişisel verilerin koruma kanunu, kişisel verileri koruma kurulu başkanlığı, 2023

Vocational Training, ZAMAN YÖNETİMİ VE VERİMLİLİK, MARMARA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ, 2023

Vocational Training, MOBİNG, ÇALIŞMA VE SOSYAL GÜVENLİK EĞİTİM VE ARAŞTIRMA MERKEZİ BAŞKANLIĞI, 2023

Vocational Training, Beden DİLİ VE İLETİŞİM EĞİTİMİ, TİCARET BAKANLIĞI, 2023

Vocational Training, KVKK FARKINDALIK EĞİTİMİ, TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI, 2023

Vocational Training, İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ (İŞARET DİLİ DESTEKLİ), ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI, 2023

Vocational Training, İŞ YAŞAMINDA ERTELEME DAVRANIŞI, TÜRKİYE BİLİMSEL VE TEKNOLOJİK ARAŞTIRMA KURUMU BAŞKANLIĞI, 2023

Vocational Training, İŞ YERİNDE STRES, TÜRKİYE BİLİMSEL VE TEKNOLOJİK ARAŞTIRMA KURUMU BAŞKANLIĞI, 2023

Quality Management, Siber Güvenlik, Havelsan akademi programı, 2023

Quality Management, kurumsal kaynak yönetimi gelişimi ve geleceği, havelsan akademik programı, 2023

Innovation Management, İYİ YÖNETİM İLKELERİ, KAMU DENETÇİLİĞİ KURUMU BAŞDENETÇİLİĞİ, 2021

Vocational Training, İNSAN HAKLARI ÇERÇEVESİNDE ETİK, KAMU GÖREVLİLERİ ETİK KURULU, 2021

Vocational Training, İNSAN HAKLARI, TÜRKİYE İNSAN HAKLARI VE EŞİTLİK KURUMU BAŞKANLIĞI, 2021

Dissertations

Competence In Art, Kültürel yeniden-üretim süreçlerine etkisinde postmodern tüketim estetiği, Ondokuz Mayıs University, 2010

Research Areas

Art, Traditional Turkish Handicrafts, Applied Arts, Ceramics and Glasswork, Fine Arts, Plastic Arts, Art and Design, Design Studies

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2019 - Continues

Assistant Professor, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2014 - 2019

Assistant Professor, Ondokuz Mayıs University, Samsun Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2012 - 2014

Lecturer, Ondokuz Mayıs University, Samsun Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2004 - 2012

Lecturer, Ondokuz Mayıs University, Samsun Meslek Yüksekokulu, Duvar Süsleme Sanatları Programı, 1996 - 2004

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2021 - Continues

Head of Department, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2021 - Continues

Rectorate Commissioner, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2021 - Continues

University Executive Board Member, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2020 - Continues

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2019 - Continues

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Ondokuz Mayıs University, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2020 - 2023

Head of Department, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2018 - 2021

Head of Department, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2018 - 2021

Head of Department, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2020 - 2020

Head of Department, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2018 - 2020

Head of Department, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2017 - 2020

Head of Department, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2014 - 2017

Program Değerlendirme Kurulu Başkanı, Ondokuz Mayıs University, Samsun Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2012 - 2015

Head of Department, Ondokuz Mayıs University, Samsun Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2012 - 2015

Head of ADEK Commission, Ondokuz Mayıs University, Samsun Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2013 - 2014
Head of Department, Ondokuz Mayıs University, Samsun Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2012 - 2014
Director of Vocational School, Ondokuz Mayıs University, Samsun Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2012 - 2012
Head of Department, Ondokuz Mayıs University, Samsun Meslek Yüksekokulu, Görsel-İşitsel Teknikler ve Medya
Yapımcılığı Bölümü, 2011 - 2012
Rectorate Commissioner, Ondokuz Mayıs University, Samsun Meslek Yüksekokulu, Duvar Süsleme Sanatları Programı,
1998 - 2000

Courses

PERSPEKTİF 1, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
GİT Çizim 1, Undergraduate, 2023 - 2024
SERAMİK CAM TASARIMI 1, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023
TEMEL TASARIM 1, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018,
2016 - 2017
GİT ÇİZİM 2, Undergraduate, 2023 - 2024, 2014 - 2015
CAM SANATI TARİHİ, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ÇİZİM 1, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ÇİZİM 2, Undergraduate, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ÇAĞDAŞ SANAT ESTETİĞİ, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 -
2018
VİTRAY TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2022 - 2023
SERAMİK CAM TASARIM 1, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 -
2017
UZMANLIK ALAN DERSİ, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017
UZMANLIK ALAN DERSİ, Undergraduate, 2020 - 2021
GÖRSEL ALGI KAVRAMLARI VE RENK, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
MEZUNİYET PROJE GELİŞTİRME, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
MEZUNİYET PROJE UYGULAMA, Undergraduate, 2020 - 2021
TEMEL TASARIM 2, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
SOĞUK CAM ATELYE I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
GÖRSELLEŞTİRME TEKNİKLERİ I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
SOĞUK CAM ATELYE 2, Undergraduate, 2020 - 2021
GÖRSELLEŞTİRME TEKNİKLERİ 2, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
SCA TEMEL TASARIM 1, Undergraduate, 2020 - 2021, 2015 - 2016
TÜKETİM ESTETİĞİ, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TEZ YÖNETİMİ, Postgraduate, 2019 - 2020
SOĞUK CAM ŞEKİLLENDİRME, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
YARATICILIK VE KİŞİSELLEŞTİRME, Doctorate, 2019 - 2020
MİMARİ YÜZEY TASARIMLARI VE RESTORASYON, Doctorate, 2019 - 2020
PERSPEKTİF 2, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
DUVAR RESİM YÖNTEMLERİ, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ÇAĞDAŞ SANATSAL OKUR YAZARLIKLAR, Postgraduate, 2016 - 2017
DUVAR RESMİ 2, Undergraduate, 2016 - 2017
DUVAR RESMİ, Undergraduate, 2016 - 2017
RESİM ÇİZİM 1, Undergraduate, 2015 - 2016
SCA PERSPEKTİF 2, Undergraduate, 2015 - 2016
SCA Temel Tasarım 2, Undergraduate, 2015 - 2016
RESİM PERSPEKTİF 2, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015
SCA PERSPEKTİF 1, Undergraduate, 2015 - 2016

RESİM PERSPEKTİF 1, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015

RESİM ÇİZİM 2, Undergraduate, 2015 - 2016

GİT PERSPEKTİF 2, Undergraduate, 2014 - 2015

Mimari Dekoratif Teknikler 4, Associate Degree, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

Temel Plastik Sanat Eğitimi, Associate Degree, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

Teknik Resim, Associate Degree, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

Görsel Algı, Associate Degree, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

Mimari Dekoratif Teknikler 3, Associate Degree, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

MİMARİ DEKORATİF TEKNİKLER 3, Associate Degree, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

TEKNİK RESİM, Associate Degree, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

GÖRSEL ALGI, Associate Degree, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

TEMEL PLASTİK SANAT EĞİTİMİ, Associate Degree, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

MİMARİ DEKORATİF TEKNİKLER 4, Associate Degree, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Advising Theses

Aslan T., Psikanaliz kuramının sanattaki yeri ve sanatsal yaratım süreçlerine etkisi, Postgraduate, N.KAZANCI(Student), 2022

Aslan T., Kapitalizm ve tüketim kültürü: tüketimde entropik kapsam ve motivasyon dinamikleri, Postgraduate, E.ARSLAN(Student), 2022

Aslan T., Anadolu kültüründe ve sanatında sosyolojik bir imge olarak kadın, Postgraduate, S.ÇİÇEK(Student), 2022

Aslan T., Küresellik ve evrensellik ayrımında çağdaş sanatın uluslararası nitelik sorunu, Postgraduate, E.BUĞUR(Student), 2019

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, September, 2019

Post Graduate, Post Graduate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, July, 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **Metinden Görüntü Üretme Potansiyeli Olan Yapay Zekâ Sistemleri Sanat ve Tasarım Performanslarının İncelenmesi**
Aslan T., Aydın K.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.42, no.2, pp.1149-1198, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **TÜRKİYE'DE AMERİKAN TÜKETİM ALIŞKANLIKLARININ YAYGINLAŞMASINDA SOSYAL MEDYA KULLANICILARININ ROLÜ**
Mamuş M. H., Aslan T.
erkin, vol.1, no.1, pp.33-48, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **CULTURE CONSUMPTION AND DIGITAL CREATIVITY WITH THE DIGITAL AXIS OF CONSUMPTION CULTURE**
Aslan T., Yalçın İ.
E-Journal of Social and Legal Studies An Independent Journal, vol.2, no.8, pp.55-81, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

- IV. **SÜRDÜRÜLEBİLİR TÜKETİM DAVRANIŞLARI EKSENİNDE SÜRDÜRÜLEBİLİR SANAT**
Aslan T.
Yıldız Technical University, vol.9, no.2, pp.104-114, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Bioart and Ethics Problems in Science Art Integration**
Aslan T., Uysal S.
Tarih Okulu Dergisi, vol.14, no.55, pp.4379-4405, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **GÜNÜMÜZ SANATINDA TÜKETİM NESNESİ OLARAK SANAT ESERİ**
Aslan T., Eryılmaz E. B.
Tarih Okulu Dergisi, no.49, pp.4531-4548, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **KÜLTÜR-SANAT İLİŞKİSİNDE, ANADOLU'DAKİ MEDENİYETLER VE KÜLTÜREL MİRASLARININ TÜRK EL SANATLARI GELENEKSEL YÖNTEMLERİYLE, DERİ ÜZERİNE TASARIM VE UYGULAMALARINDA YENİ YAKLAŞIMLAR**
Aslan T.
Tarih Okulu Dergisi, vol.11, pp.37-54, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **The Importance of Painting in Islamic Culture for Increasing of the Environmental Awareness**
Aslan T., Batuk C.
Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi, vol.17, no.1, pp.147-169, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **The Importance of Painting in Islamic Culture for Increasing of the Environmental Awareness**
Aslan T., Batuk C.
DINBİLİMLERİ AKADEMİK ARASTIRMA DERGİSİ-JOURNAL OF ACADEMIC RESEARCH IN RELIGIOUS SCIENCES, vol.17, no.1, pp.147-169, 2017 (ESCI)
- X. **ANADOLU COĞRAFYASINDA BRONZ ÇAĞDAN OSMANLIYA FARKLI KÜLTÜR VE MEDENİYETLERE AİT CAM ÜRETİMLERİN GELİŞİMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME/A Review on the Development of Glass Productions of Different Cultures and Civilizations From the Bronze age to the Ottoman in Anatolian Geography**
Aslan T.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, vol.1, no.1, pp.1-19, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Bilimsel Rasyoneliteden Simgesel Temsile Bilgi Kapitalizmi**
Tomak A., Yazar T., Aslan T., Turkaya A.
E- Journal of Social And Legal Studies, vol.1, no.3, pp.1-11, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **TURKISH ART OF GLASS AS PRODUCTS OF CULTURE WITHIN THE CONTEXT OF TRADITIONAL HANDICRAFTS: ANALYSIS OF SURNAME-I HÜMAYUN**
ASLAN T., YAZAR T.
Turkish Studies (Elektronik), vol.10, no.5, pp.13-26, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Geleneksel El Sanatları Bağlamında Kültür Ürünleri Olarak Türk Cam Sanatı: Surname-i Hümayun Analiz**
Aslan T., Yazar T.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.10, no.5, pp.13-26, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Sanat Eğitimi Sorunu Olarak Ülkemizde İlk ve Orta Öğretim Kurumlarında Sanat Eğitimine Olan ilgisizlik Sebepleri**
Yazar T., Aslan T., Şener S.
OMÜ Eğt. Fak. Dergisi / OMU J. Fac. Educ., vol.2, no.33, pp.593-605, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **From Scientific Rationality To Symbolic Representation Knowledge Capitalism**
TOMAK A., YAZAR T., ASLAN T., TURKAYA A.
social and legal studies, vol.1, no.3, pp.1-11, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Traditional Turkish Art Of Glass Making As A Symbol Within The Context Of Basic Principles Of Style And Its Development / Biçimlerin Temel İlkeleri Bağlamında Simge Olarak Geleneksel Türk Cam Sanatı Ve Gelişimi**
Yazar T., Aslan T.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.6, no.3, pp.829-854, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Consumption Culture and Art Education: Cultural Compounds of Traditional Resistances and**

Futuristic Strategies in Postmodern(ist) Art Education

Eker M., Aslan T.

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.30, no.1, pp.181-200, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Türkiye cam sanat eğitiminde Karadeniz örneği: Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Cam Bölümü**
Aslan T.
CAMGERAN 2022, Eskişehir, Turkey, 24 - 27 October 2022
- II. **Balatlar Church Excavations: Ancient Glass Findings in Sinop Region**
ASLAN T., AYDIN D.
UAGESSS Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar" Buluşması: Sempozyum ve Sergisi, Samsun, Turkey, 8 - 10 September 2021, vol.1, pp.96-98
- III. **In The Sample of Leather Processing Art / Craft: Masters of The Art & Art of The Masters**
Aslan T.
UAGESSS Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar" Buluşması: Sempozyum ve Sergisi, Samsun, Turkey, 8 - 10 September 2021, vol.1, pp.198-221
- IV. **Usage of Dormer and Stained Glass in Anatolian Architecture: Example of Boyabat (Sinop) Latife Matuk House**
Aslan T., Turna A.
UAGESSS Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar" Buluşması: Sempozyum ve Sergisi, Samsun, Turkey, 08 September 2021, vol.1, pp.92-94
- V. **Customization as Consumption Motivation and the Recent Functional Body**
ÖZTÜRK P., ASLAN T.
International Music and Fine Arts Education Symposium, Sivas, Turkey, 12 - 14 June 2021, vol.1, pp.606-610
- VI. **Signboards As An Environmental Graphic Design Product And Typographic Reflections On The Reflection Of Urban Culture**
YAZAR T., ASLAN T.
13th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, Dubrovnik, Croatia, 31 August - 02 September 2018, vol.1, pp.148-155
- VII. **Signboards As An Environmental Graphic Design Product And Typographic Reflections On The Reflection Of Urban Culture**
YAZAR T., ASLAN T.
13th AGP International Humanities and Social Sciences Conference, Dubrovnik, Croatia, 31 August - 02 September 2018, vol.1, pp.148-155
- VIII. **The Relationship Between Culture and Art, Civilizations and Cultural Heritage in Anatolia With Traditional Methods of Turkish Handcrafts, New Approaches in The Design and Application of Leather**
ASLAN T.
THE 13TH AGP INTERNATIONAL HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES CONFERENCE, Dubrovnik, Croatia, 31 August - 02 September 2018, vol.1, pp.9
- IX. **Furniture Designs as Cultural Consumables In The Context Of Bauhaus Designs Affected By Art Flows And Technological Developments, The Impact On Social Shaping And Modernization**
ASLAN T., ÖZTÜRK H.
12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, PRAGUE, 4 - 06 May 2018, vol.1, pp.96-97
- X. **Turkish in Handicrafts, The Reflections Of Anatolia Culture, Leather Processing And Relief Application Methods of Today**
ASLAN T.
Humanities And Social Sciences Conference, Prague, Czech Republic, Prag, Czech Republic, 19 - 22 May 2017, vol.1,

pp.48

- XI. **Geleneksel Türk El Sanatlarında Deri İşleme Sanatı – Deri Rölyef Uygulamalar**
ASLAN T., TOKALAK H., GÖKMEN E., İNCE M.
ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU'Yazmalardaki El İzleri', Trabzon, Turkey, 20 - 21 April 2017, vol.1, pp.425-433
- XII. **The Importance of Painting in Islamic Culture to Increase the Environmental Awareness**
ASLAN T., BATUK C.
6th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, Barcelona, Spain, 26 - 29 January 2017, pp.35-36
- XIII. **ANADOLUDA ANTİK CAM ÜRETİMLER**
ASLAN T.
UGS2016 GEÇMİŞTEN GELECEĞE SANAT, Çorum, Turkey, 26 - 28 September 2016
- XIV. **Kamusal Alanda Sanat**
BEŞER S., YAZAR T., ASLAN T.
Kent Estetiği Çalıştayı, Samsun, Turkey, 26 May 2015, pp.77-91
- XV. **Samsun Ölçeğinde Kent İnfografi**
YAZAR T., ASLAN T., BEŞER S.
Kent Estetiği Çalıştayı, Samsun, Turkey, 26 May 2015, pp.91-107
- XVI. **Gençlik ve Kültürel Mirasımız Gençlik ve Medya Kültürel Göstergeler Olarak Global Markaların Kitle Kültürü ve Kitle İletişim Boyutu As a Cultural Indicators Of Global Brands Mass Culture and Mass Communication Dimension**
YAZAR T., BEŞER S., ASLAN T.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Uluslararası Kongre, Samsun, Turkey, 15 - 18 May 2014, vol.2, pp.203-219
- XVII. **Kültürel Göstergeler Olarak Global Markaların Kitle Kültürü ve Kitle İletişim Boyutu**
YAZAR T., BEŞER S., ASLAN T.
Uluslararası Gençlik ve Kültürel Mirasımız Kongresi, Samsun, Turkey, 16 - 18 May 2014, vol.2, pp.203-218
- XVIII. **Geleneksel El Sanatları Bağlamında Kültür Ürünleri Olarak Türk Cam Sanatı Surname i Hümayun Analizi**
ASLAN T., YAZAR T.
Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi1. Ulusal Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Konya, Turkey, 9 - 11 October 2013
- XIX. **Sanat Eğitimi Sorunu Olarak Ülkemizde İlk Ve Orta Öğretim Kurumlarında Sanat Eğitimine Olan İlgisizlik Sebepleri**
YAZAR T., ASLAN T., ŞENER S.
Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Kamusal Eğitim Sempozyumu, Ankara, Turkey, 4 - 06 October 2012
- XX. **Dün Bugün Gelecek Postparadigmatik Paranoyalar Postmodern ist Sanat Eğitiminde Şimdi nin Bağlantısızlığı**
EKER M., ASLAN T.
Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık fakültesi, 1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Turkey, 27 - 29 April 2011, vol.1, pp.232-238

Supported Projects

Aslan T., Project Supported by Higher Education Institutions, 3 RD INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON environment and morality, 2016 - Continues

Aslan T., Project Supported by Higher Education Institutions, 6th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, 2016 - 2023

Tonza Helvacıkara F., Baydar S. T., Aslan T., Project Supported by Higher Education Institutions, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü Samsun Seramik Çalıştayı, 2022 - 2022

Tonza Helvacıkara F., Baydar S. T., Bedel Özek S., Aslan T., Project Supported by Higher Education Institutions, Güzel

Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü Ulusal Sanatsal Cam Çalıştayı, 2022 - 2022

Aslan T., Project Supported by Higher Education Institutions, Samsun Uluslararası Öğrenci Akademisi 2022, 2021 - 2022

Aslan T., Project Supported by Higher Education Institutions, Seramik ve Cam Bölümü Atölye Çalışmalarının Öğrencilerin Uygulama Yeterlikleri Üzerindeki Rolü, 2021 - 2022

Tonza Helvacıkara F., Baydar S. T., Aslan T., Bedel Özek S., Project Supported by Higher Education Institutions, PYO.GSF.1906.21.001 SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ ATÖLYE ÇALIŞMALARININ ÖĞRENCİLERİN UYGULAMA YETERLİKLERİ ÜZERİNDEKİ ROLÜ, 2021 - 2022

Aslan T., Project Supported by Higher Education Institutions, 13th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, 2018 - 2019

Aslan T., Project Supported by Higher Education Institutions, 12th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, 2018 - 2019

Ayan A. K., Töre T. Ş., Sebik Gündüz C., Aslan T., TUBITAK Project, ÇOCUKLAR! TOPRAKTA SANAT VAR, 2018 - 2018

Aslan T., Project Supported by Higher Education Institutions, PYO.GSF.1921.2018.0091921- 13th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, 2018 - 2018

Aslan T., Project Supported by Higher Education Institutions, PYO.GSF.1921.2018.002 12th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, 2018 - 2018

Aslan T., EU Supported Other Project, Samsun' da Avrupa Kültürel Miras Yılı, Ateşin Ucundaki Sanat, Cam Üfleme Sanatı ile Kùltürlerin BuluşmasıOndrej NOVORTNY, Douwe Christian MAAS, 2018 - 2018

Aslan T., Project Supported by Higher Education Institutions, PYO GSF 1921 2016 005 - 6th Annual International Conference on Humanitiesand Social Sciences, 2016 - 2017

Bozoğlu H., Ayan A. K., Aslan T., TUBITAK Project, Kızılırmak Deltası nda Bilim Işığında Doğa Okulu, 2016 - 2016

Eker M., Aslan T., Bedel Özek S., Project Supported by Higher Education Institutions, PYO GUZ 1906 15 001, 2015 - 2016

Aslan T., Baruthane Seramik Çalışmaları, 2015 - 2015

Aslan T., Türkmen M., Yetiş E., Project Supported by Higher Education Institutions, Cam Füzyon Sanatı, 2012 - 2014

Design

Aslan T., TasarLAB Ürün Tasarım Yarışması, Fashion Design / Accessory Design, March 2020

Aslan T., Ahşap Kuş Evi Tasarımı, Environmental Design / Landscaping Plan Project, March 2018

Aslan T., EVRAK ÇANTASI, Fashion Design / Accessory Design, September 2000

Aslan T., KIR GAZİNOSU, Building Design / Architectural Project, December 1996

Aslan T., ORMAN İÇİ DİNLENME TESİSLERİ, Building Design / Architectural Project, December 1996

Aslan T., SİNOP BAROSU AMBLEM-LOGO-ÇELENK, Graphic Design / Corporate Identity Design, October 1996

Activities in Scientific Journals

AJAD, Committee Member, 2023 - Continues

ERKİN, Committee Member, 2023 - Continues

ERKİN , Committee Member, 2022 - 2023

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS TAŞIYICISI, Member, 2019 - Continues, Turkey

Scientific Refereeing

Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), Other Indexed Journal, January 2024

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, Other Indexed Journal, September 2023

Tasks In Event Organizations

Aslan T., UAGESSS Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar" Buluşması: Sempozyum ve Sergisi, Scientific Congress, Samsun, Turkey, Ekim 2021

Congress and Symposium Activities

CAMGERAN 2022, Invited Speaker, Eskişehir, Turkey, 2022

ZANAAT SANAT VE TASARIM DİLİ OLARAK DERİ SEMPOZYUMU VE ÇALIŞTAYI, Attendee, Kastamonu, Turkey, 2022

OMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Cam Bölümü Sanatsal Cam Çalıştayı, Working Group, Samsun, Turkey, 2022

I. ULUSLARARASI FİLM VE ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU FOTOĞRAF SERGİSİ, Attendee, Sakarya, Turkey, 2022

UAGESSS, Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları Sempozyumu Sanatçı Ve Zanaatkar Buluşması / SEMPOZYUM

DÜZENLEME, Moderator, Samsun, Turkey, 2021

UAGESSS Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar" Buluşması: Sempozyum ve Sergisi, Attendee, Samsun, Turkey, 2021

UAGESSS Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar" Buluşması: Sempozyum ve Sergisi, Attendee, Samsun, Turkey, 2021

UAGESSS Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar" Buluşması: Sempozyum ve Sergisi, Attendee, Samsun, Turkey, 2021

UAGESSS Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar" Buluşması: Sempozyum ve Sergisi, Session Moderator, Samsun, Turkey, 2021

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON MUSIC AND FINE ARTS EDUCATION (UMGES), , Attendee, Sivas, Turkey, 2021

International Music and Fine Arts Education Symposium, Attendee, Sivas, Turkey, 2021

International Music and Fine Arts Education Symposium, Attendee, Sivas, Turkey, 2021

13th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences,, Attendee, Dubrovnik, Croatia, 2021

1. ULUSLARARASI KONYA SANAT SEMPOZYUMU, Attendee, Konya, Turkey, 2020

1. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUMU, Attendee, Kahramanmaraş, Turkey, 2020

I. Uluslararası Sosyal ve Hukuki Çalışmalar Kongresi Sanat ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar Sergisi, Attendee, Samsun, Turkey, 2018

THE 13TH AGP INTERNATIONAL HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES CONFERENCE, Attendee, Dubrovnik, Croatia, 2018

13 INTERNATIONAL AGP, Attendee, Dubrovnik, Croatia, 2018

12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Attendee, Praha, Czech Republic, 2018

SAMSUN'DA AVRUPA KÜLTÜREL MİRAS YILI Ateşin Ucundaki Sanat, Moderator, Samsun, Turkey, 2018

Yörük Yaşamı Kültürü ve Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu, Attendee, Antalya, Turkey, 2017

HumanitiesAnd Social Sciences Conference,Prague, Czech Republic, Attendee, Praha, Czech Republic, 2017

ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU'Yazmalardaki El İzleri', Attendee, Trabzon, Turkey, 2017

6th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, Attendee, Barcelona, Spain, 2017

UGS2016 GEÇMİŞTEN GELECEĞE SANAT, Session Moderator, Çorum, Turkey, 2016

UGS2016 GEÇMİŞTEN GELECEĞE SANAT, Attendee, Çorum, Turkey, 2016

UGS2016 GEÇMİŞTEN GELECEĞE SANAT SEMPOZYUMU, Attendee, Çorum, Turkey, 2016

1. ULUSLARARASI GERZE MUTLULUK FESTİVALİ, Attendee, Sinop, Turkey, 2016

Hakemli/ IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Attendee, Konya, Turkey, 2015

Kent Estetiği Çalıştayı, Attendee, Samsun, Turkey, 2015

Kent Estetiği Çalıştayı, Attendee, Samsun, Turkey, 2015

Uluslararası Gençlik ve Kültürel Mirasımız Kongresi, Attendee, Samsun, Turkey, 2014

Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi1. Ulusal Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Attendee, Konya, Turkey, 2013

Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık fakültesi, 1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Attendee, Ankara, Turkey, 2011

Scholarships

London Learning Center, University, 2013 - 2013

Callan School London, University, 2013 - 2013

Artworks

Aslan T., Tasarı AB Ürün tasarım yarışması FİNALİST KAICY, Sculpture, Original Plastic Arts, January 2020

Aslan T., SERGİLEME/Ahşap Kuş Yuvası Tasarımı, Sculpture, Original Plastic Arts, January 2018

Aslan T., SERGİLEME/Duyulmayan Çılgık Hocalı Uluslararası Resim ve Heykel Yarışması, Sculpture, Original Plastic Arts, January 2018

Artistic Activity

Aslan T., CUMHURİYETİN 100 YILIMA ARMAĞAN KARMA SERGİ, Group Exhibition, November 2023

Aslan T., 100 yıl karma seramik ve cam sergisi, Group Exhibition, November 2023

Aslan T., SAMSUNDAN CUMHURİYETE KARMA SERGİ, Group Exhibition, October 2023

Aslan T., CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI YÜZ ESER, Group Exhibition, October 2023

Aslan T., Balık, Group Exhibition, August 2023

Aslan T., 15 Temmuz 2023 Demokrasi ve Birlik sergisi, Group Exhibition, July 2023

Aslan T., Çocuk Kalbim Seninle Resimli Mektuplar Sergisi, Group Exhibition, June 2023

Aslan T., Gündoğumu III Uluslararası Davetli Sanal Sergi, Group Exhibition, June 2023

Aslan T., Fikir Akademisi, Others, June 2023

Aslan T., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı uluslararası çevrimiçi karma sergi, Group Exhibition, May 2023

Aslan T., Sesimi Duyan Var mı? Uluslararası online karma sergi, Group Exhibition, April 2023

Aslan T., Orta Karadeniz Kariyer Fuarı, Personal Exhibition, April 2023

Aslan T., Anadolu III, Group Exhibition, April 2023

Aslan T., Göbeklitepe Art Uluslararası çevrimiçi karma sergi / Dünya Sanat Günü , Group Exhibition, April 2023