

Doç. Dr. Tamer Aslan

Kişisel Bilgiler

E-posta: taslan@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/taslan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2752-8839

Yoksis Araştırmacı ID: 31235

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2008 - 2010

Lisans, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Türkiye 1981 - 1986

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, DEPREM ÖNCESİ, İNSAN KAYNAĞI EĞİTİM VE GELİŞTİRME DAİRE BAŞKANLIĞI, 2024

Mesleki Eğitim, GÖNÜLLÜ VE GÖREVLİ OLARAK DEPREM SONRASI, İNSAN KAYNAĞI EĞİTİM VE GELİŞTİRME DAİRE BAŞKANLIĞI, 2024

Mesleki Eğitim, DEPREN ANI VE SONRASI, İNSAN KAYNAĞI EĞİTİM VE GELİŞTİRME DAİRE BAŞKANLIĞI, 2023

Mesleki Eğitim, DEPREMLE İLGİLİ TEMEL BİLGİLER VE TÜRKİYE'NİN DEPREMSELLİĞİ, İNSAN KAYNAĞI EĞİTİM VE GELİŞTİRME DAİRE BAŞKANLIĞI, 2023

Mesleki Eğitim, ÇALIŞMA AHKALI, PERSONEL VE İDARİ İŞLER ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ, 2023

Mesleki Eğitim, DEPREM FARKINDALIK EĞİTİM PROGRAMI, İNSAN KAYNAĞI EĞİTİM VE GELİŞTİRME DAİRESİ BAŞKANLIĞI, 2023

Mesleki Eğitim, GRUP ÖNÜNDE KONUŞMA, ÇALIŞMA VE SOSYAL GÜVENLİK EĞİTİM VE ARAŞTIRMA MERKEZİ BAŞKANLIĞI, 2023

Mesleki Eğitim, ENERJİ VERİMLİLİĞİ, ÖĞRETMEN YETİŞTİRME VE GELİŞTİRME GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, 2023

Mesleki Eğitim, PROTOKOL KURALLARI, DİPLOMASİ AKADEMİSİ BAŞKANLIĞI, 2023

Mesleki Eğitim, İNSAN HAKLARI TEMELİNDE İŞYERİNDE CİNSİYET EŞİTLİĞİ, ÇALIŞMA VE SOSYAL GÜVENLİK EĞİTİM VE ARAŞTIRMA MERKEZİ BAŞKANLIĞI, 2023

Mesleki Eğitim, ÖZ YÖNETİM/DURUMSAL FARKINDALIK/AMACA VE HEDEFE YÖNELİK ÇALIŞMA, OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ, 2023

Mesleki Eğitim, ÇEVRE VE SIFIR ATIK (İŞARET DİLİ DESTEKLİ), ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI, 2023

Mesleki Eğitim, 6698 sayılı kişisel verilerin koruma kanunu, kişisel verileri koruma kurulu başkanlığı, 2023

Mesleki Eğitim, ZAMAN YÖNETİMİ VE VERİMLİLİK, MARMARA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ, 2023

Mesleki Eğitim, MOBİNG, ÇALIŞMA VE SOSYAL GÜVENLİK EĞİTİM VE ARAŞTIRMA MERKEZİ BAŞKANLIĞI, 2023

Mesleki Eğitim, Beden DİLİ VE İLETİŞİM EĞİTİMİ, TİCARET BAKANLIĞI, 2023

Mesleki Eğitim, KVKK FARKINDALIK EĞİTİMİ, TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI, 2023

Mesleki Eğitim, İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ (İŞARET DİLİ DESTEKLİ), ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI, 2023
Mesleki Eğitim, İŞ YAŞAMINDA ERTELEME DAVRANIŞI, TÜRKİYE BİLİMSEL VE TEKNOLOJİK ARAŞTIRMA KURUMU BAŞKANLIĞI, 2023
Mesleki Eğitim, İŞ YERİNDE STRES, TÜRKİYE BİLİMSEL VE TEKNOLOJİK ARAŞTIRMA KURUMU BAŞKANLIĞI, 2023
Kalite Yönetimi, Siber Güvenlik, Havelsan akademi programı, 2023
Kalite Yönetimi, kurumsal kaynak yönetimi gelişimi ve geleceği, havelsan akademik programı, 2023
Yenilikçilik Yönetimi, İYİ YÖNETİM İLKELERİ, KAMU DENETÇİLİĞİ KURUMU BAŞDENETÇİLİĞİ, 2021
Mesleki Eğitim, İNSAN HAKLARI ÇERÇEVESİNDE ETİK, KAMU GÖREVLİLERİ ETİK KURULU, 2021
Mesleki Eğitim, İNSAN HAKLARI, TÜRKİYE İNSAN HAKLARI VE EŞİTLİK KURUMU BAŞKANLIĞI, 2021

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Kültürel yeniden-üretim süreçlerine etkisinde postmodern tüketim estetiği, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2010

Araştırma Alanları

Sanat, Geleneksel Türk El Sanatları, Uygulamalı Sanatlar, Seramik ve Cam, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
Dr. Öğr. Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2014 - 2019
Dr. Öğr. Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2012 - 2014
Öğretim Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2004 - 2012
Öğretim Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun Meslek Yüksekokulu, Duvar Süsleme Sanatları Programı, 1996 - 2004

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2021 - Devam Ediyor
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2021 - Devam Ediyor
Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2021 - Devam Ediyor
Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2020 - 2023
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2018 - 2021
Bölüm Başkanı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2018 - 2021
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2020 - 2020
Bölüm Başkanı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2018 - 2020
Bölüm Başkanı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2017 - 2020
Bölüm Başkanı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2014 - 2017

Program Değerlendirme Kurulu Başkanı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2012 - 2015

Bölüm Başkanı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2012 - 2015

ADEK Komisyonu Başkanı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2013 - 2014

Bölüm Başkanı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2012 - 2014

MYO Müdürü, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2012 - 2012

Bölüm Başkanı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun Meslek Yüksekokulu, Görsel-İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü, 2011 - 2012

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun Meslek Yüksekokulu, Duvar Süsleme Sanatları Programı, 1998 - 2000

Verdiği Dersler

PERSPEKTİF 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

GİT Çizim 1, Lisans, 2023 - 2024

SERAMİK CAM TASARIMI 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

TEMEL TASARIM 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

GİT ÇİZİM 2, Lisans, 2023 - 2024, 2014 - 2015

CAM SANATI TARİHİ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ÇİZİM 1, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ÇİZİM 2, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ÇAĞDAŞ SANAT ESTETİĞİ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

VİTRAY TEKNİKLERİ, Lisans, 2022 - 2023

SERAMİK CAM TASARIM 1, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017

UZMANLIK ALAN DERSİ, Lisans, 2020 - 2021

GÖRSEL ALGI KAVRAMLARI VE RENK, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

MEZUNİYET PROJE GELİŞTİRME, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

MEZUNİYET PROJE UYGULAMA, Lisans, 2020 - 2021

TEMEL TASARIM 2, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

SOĞUK CAM ATELYE I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

GÖRSELLEŞTİRME TEKNİKLERİ I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

SOĞUK CAM ATELYE 2, Lisans, 2020 - 2021

GÖRSELLEŞTİRME TEKNİKLERİ 2, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

SCA TEMEL TASARIM 1, Lisans, 2020 - 2021, 2015 - 2016

TÜKETİM ESTETİĞİ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TEZ YÖNETİMİ, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

SOĞUK CAM ŞEKİLLENDİRME, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

YARATICILIK VE KİŞİSELLEŞTİRME, Doktora, 2019 - 2020

MİMARİ YÜZEY TASARIMLARI VE RESTORASYON, Doktora, 2019 - 2020

PERSPEKTİF 2, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

DUVAR RESİM YÖNTEMLERİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ÇAĞDAŞ SANATSAL OKUR YAZARLIKLAR, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

DUVAR RESMİ 2, Lisans, 2016 - 2017

DUVAR RESMİ, Lisans, 2016 - 2017

RESİM ÇİZİM 1, Lisans, 2015 - 2016

SCA PERSPEKTİF 2, Lisans, 2015 - 2016

SCA Temel Tasarım 2, Lisans, 2015 - 2016

RESİM PERSPEKTİF 2, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

SCA PERSPEKTİF 1, Lisans, 2015 - 2016

RESİM PERSPEKTİF 1, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

RESİM ÇİZİM 2, Lisans, 2015 - 2016

GİT PERSPEKTİF 2, Lisans, 2014 - 2015

Mimari Dekoratif Teknikler 4, Ön Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

Temel Plastik Sanat Eğitimi, Ön Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

Teknik Resim, Ön Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

Görsel Algı, Ön Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

Mimari Dekoratif Teknikler 3, Ön Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

MİMARİ DEKORATİF TEKNİKLER 3, Ön Lisans, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

TEKNİK RESİM, Ön Lisans, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

GÖRSEL ALGI, Ön Lisans, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

TEMEL PLASTİK SANAT EĞİTİMİ, Ön Lisans, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

MİMARİ DEKORATİF TEKNİKLER 4, Ön Lisans, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Yönetilen Tezler

Aslan T., Psikanaliz kuramının sanattaki yeri ve sanatsal yaratım süreçlerine etkisi, Yüksek Lisans, N.KAZANCI(Öğrenci), 2022

Aslan T., Kapitalizm ve tüketim kültürü: tüketimde entropik kapsam ve motivasyon dinamikleri, Yüksek Lisans, E.ARSLAN(Öğrenci), 2022

Aslan T., Anadolu kültüründe ve sanatında sosyolojik bir imge olarak kadın, Yüksek Lisans, S.ÇİÇEK(Öğrenci), 2022

Aslan T., Küresellik ve evrensellik ayrımında çağdaş sanatın uluslararası nitelik sorunu, Yüksek Lisans, E.BUĞUR(Öğrenci), 2019

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eylül, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Temmuz, 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Metinden Görüntü Üretme Potansiyeli Olan Yapay Zekâ Sistemleri Sanat ve Tasarım Performanslarının İncelenmesi**
Aslan T., Aydın K.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.42, sa.2, ss.1149-1198, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **TÜRKİYE'DE AMERİKAN TÜKETİM ALIŞKANLIKLARININ YAYGINLAŞMASINDA SOSYAL MEDYA KULLANICILARININ ROLÜ**
Mamuş M. H., Aslan T.
erkin, cilt.1, sa.1, ss.33-48, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **CULTURE CONSUMPTION AND DIGITAL CREATIVITY WITH THE DIGITAL AXIS OF CONSUMPTION CULTURE**
Aslan T., Yalçın İ.
E-Journal of Social and Legal Studies An Independent Journal, cilt.2, sa.8, ss.55-81, 2022 (Hakemli Dergi)

- IV. **SÜRDÜRÜLEBİLİR TÜKETİM DAVRANIŞLARI EKSENİNDE SÜRDÜRÜLEBİLİR SANAT**
Aslan T.
Yıldız Technical University, cilt.9, sa.2, ss.104-114, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **BİLİM SANAT ENTEGRASYONUNDA BİYOSANAT VE ETİK SORUNSAI**
Aslan T., Uysal S.
Tarih Okulu Dergisi, cilt.14, sa.55, ss.4379-4405, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **GÜNÜMÜZ SANATINDA TÜKETİM NESNESİ OLARAK SANAT ESERİ**
Aslan T., Eryılmaz E. B.
Tarih Okulu Dergisi, sa.49, ss.4531-4548, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **KÜLTÜR-SANAT İLİŞKİSİNDE, ANADOLU'DAKİ MEDENİYETLER VE KÜLTÜREL MİRASLARININ TÜRK EL SANATLARI GELENEKSEL YÖNTEMLERİYLE, DERİ ÜZERİNE TASARIM VE UYGULAMALARINDA YENİ YAKLAŞIMLAR**
Aslan T.
Tarih Okulu Dergisi, cilt.11, ss.37-54, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **İSLAM KÜLTÜRÜNDE ÇEVRE DUYARLILIĞININ ARTIRILMASINDA RESMİN ÖNEMİ**
Aslan T., Batuk C.
Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi, cilt.17, sa.1, ss.147-169, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **The Importance of Painting in Islamic Culture for Increasing of the Environmental Awareness**
Aslan T., Batuk C.
DINBİLİMLERİ AKADEMİK ARASTIRMA DERGİSİ-JOURNAL OF ACADEMIC RESEARCH IN RELIGIOUS SCIENCES, cilt.17, sa.1, ss.147-169, 2017 (ESCI)
- X. **ANADOLU COĞRAFYASINDA BRONZ ÇAĞDAN OSMANLIYA FARKLI KÜLTÜR VE MEDENİYETLERE AİT CAM ÜRETİMLERİN GELİŞİMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME/A Review on the Development of Glass Productions of Different Cultures and Civilizations From the Bronze age to the Ottoman in Anatolian Geography**
Aslan T.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.1, sa.1, ss.1-19, 2016 (Hakemli Dergi)
- XI. **Bilimsel Rasyonalityden Simgesel Temsile Bilgi Kapitalizmi**
Tomak A., Yazar T., Aslan T., Turkaya A.
E- Journal of Social And Legal Studies, cilt.1, sa.3, ss.1-11, 2015 (Hakemli Dergi)
- XII. **GELENEKSEL EL SANATLARI BAĞLAMINDA KÜLTÜR ÜRÜNLERİ OLARAK TÜRK CAM SANATI: SURNAME-İ HÜMAYUN ANALİZİ**
ASLAN T., YAZAR T.
Turkish Studies (Elektronik), cilt.10, sa.5, ss.13-26, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Geleneksel El Sanatları Bağlamında Kültür Ürünleri Olarak Türk Cam Sanatı: Surname-i Hümayun Analiz**
Aslan T., Yazar T.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.10, sa.5, ss.13-26, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Sanat Eğitimi Sorunu Olarak Ülkemizde İlk ve Orta Öğretim Kurumlarında Sanat Eğitimine Olan ilgisizlik Sebepleri**
Yazar T., Aslan T., Şener S.
OMÜ Eğt. Fak. Dergisi / OMU J. Fac. Educ., cilt.2, sa.33, ss.593-605, 2014 (Hakemli Dergi)
- XV. **From Scientific Rationality To Symbolic Representation Knowledge Capitalism**
TOMAK A., YAZAR T., ASLAN T., TURKAYA A.
social and legal studies, cilt.1, sa.3, ss.1-11, 2014 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Traditional Turkish Art Of Glass Making As A Symbol Within The Context Of Basic Principles Of Style And Its Development / Biçimlerin Temel İlkeleri Bağlamında Simge Olarak Geleneksel Türk Cam Sanatı Ve Gelişimi**
Yazar T., Aslan T.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.6, sa.3, ss.829-854, 2013 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Consumption Culture and Art Education: Cultural Compounds of Traditional Resistances and**

Futuristic Strategies in Postmodern(ist) Art Education

Eker M., Aslan T.

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.30, sa.1, ss.181-200, 2011 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türkiye cam sanat eğitiminde Karadeniz örneği: Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Cam Bölümü**
Aslan T.
CAMGERAN 2022, Eskişehir, Türkiye, 24 - 27 Ekim 2022
- II. **Balatlar Church Excavations: Ancient Glass Findings in Sinop Region**
ASLAN T., AYDIN D.
UAGESSS Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar" Buluşması: Sempozyum ve Sergisi, Samsun, Türkiye, 8 - 10 Eylül 2021, cilt.1, ss.96-98
- III. **In The Sample of Leather Processing Art / Craft: Masters of The Art & Art of The Masters**
Aslan T.
UAGESSS Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar" Buluşması: Sempozyum ve Sergisi, Samsun, Türkiye, 8 - 10 Eylül 2021, cilt.1, ss.198-221
- IV. **Usage of Dormer and Stained Glass in Anatolian Architecture: Example of Boyabat (Sinop) Latife Matuk House**
Aslan T., Turna A.
UAGESSS Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar" Buluşması: Sempozyum ve Sergisi, Samsun, Türkiye, 08 Eylül 2021, cilt.1, ss.92-94
- V. **Customization as Consumption Motivation and the Recent Functional Body**
ÖZTÜRK P., ASLAN T.
International Music and Fine Arts Education Symposium, Sivas, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2021, cilt.1, ss.606-610
- VI. **Signboards As An Environmental Graphic Design Product And Typographic Reflections On The Reflection Of Urban Culture**
YAZAR T., ASLAN T.
13th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, Dubrovnik, Hırvatistan, 31 Ağustos - 02 Eylül 2018, cilt.1, ss.148-155
- VII. **Signboards As An Environmental Graphic Design Product And Typographic Reflections On The Reflection Of Urban Culture**
YAZAR T., ASLAN T.
13th AGP International Humanities and Social Sciences Conference, Dubrovnik, Hırvatistan, 31 Ağustos - 02 Eylül 2018, cilt.1, ss.148-155
- VIII. **The Relationship Between Culture and Art, Civilizations and Cultural Heritage in Anatolia With Traditional Methods of Turkish Handcrafts, New Approaches in The Design and Application of Leather**
ASLAN T.
THE 13TH AGP INTERNATIONAL HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES CONFERENCE, Dubrovnik, Hırvatistan, 31 Ağustos - 02 Eylül 2018, cilt.1, ss.9
- IX. **Furniture Designs as Cultural Consumables In The Context Of Bauhaus Designs Affected By Art Flows And Technological Developments, The Impact On Social Shaping And Modernization**
ASLAN T., ÖZTÜRK H.
12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, PRAGUE, 4 - 06 Mayıs 2018, cilt.1, ss.96-97
- X. **Turkish in Handicrafts, The Reflections Of Anatolia Culture, Leather Processing And Relief Application Methods of Today**
ASLAN T.
Humanities And Social Sciences Conference, Prague, Czech Republic, Prag, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Mayıs 2017,

cilt.1, ss.48

- XI. **Geleneksel Türk El Sanatlarında Deri İşleme Sanatı – Deri Rölyef Uygulamalar**
ASLAN T., TOKALAK H., GÖKMEN E., İNCE M.
ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU'Yazmalardaki El İzleri', Trabzon, Türkiye, 20 - 21 Nisan 2017, cilt.1, ss.425-433
- XII. **The Importance of Painting in Islamic Culture to Increase the Environmental Awareness**
ASLAN T., BATUK C.
6th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, Barcelona, İspanya, 26 - 29 Ocak 2017, ss.35-36
- XIII. **ANADOLUDA ANTİK CAM ÜRETİMLER**
ASLAN T.
UGS2016 GEÇMİŞTEN GELECEĞE SANAT, Çorum, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016
- XIV. **Kamusal Alanda Sanat**
BEŞER S., YAZAR T., ASLAN T.
Kent Estetiği Çalıştayı, Samsun, Türkiye, 26 Mayıs 2015, ss.77-91
- XV. **Samsun Ölçeğinde Kent İnfografi**
YAZAR T., ASLAN T., BEŞER S.
Kent Estetiği Çalıştayı, Samsun, Türkiye, 26 Mayıs 2015, ss.91-107
- XVI. **Gençlik ve Kültürel Mirasımız Gençlik ve Medya Kültürel Göstergeler Olarak Global Markaların Kitle Kültürü ve Kitle İletişim Boyutu As a Cultural Indicators Of Global Brands Mass Culture and Mass Communication Dimension**
YAZAR T., BEŞER S., ASLAN T.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Uluslararası Kongre, Samsun, Türkiye, 15 - 18 Mayıs 2014, cilt.2, ss.203-219
- XVII. **Kültürel Göstergeler Olarak Global Markaların Kitle Kültürü ve Kitle İletişim Boyutu**
YAZAR T., BEŞER S., ASLAN T.
Uluslararası Gençlik ve Kültürel Mirasımız Kongresi, Samsun, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2014, cilt.2, ss.203-218
- XVIII. **Geleneksel El Sanatları Bağlamında Kültür Ürünleri Olarak Türk Cam Sanatı Surname i Hümayun Analizi**
ASLAN T., YAZAR T.
Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi1. Ulusal Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Konya, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013
- XIX. **Sanat Eğitimi Sorunu Olarak Ülkemizde İlk Ve Orta Öğretim Kurumlarında Sanat Eğitimine Olan İlgisizlik Sebepleri**
YAZAR T., ASLAN T., ŞENER S.
Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Kamusal Eğitim Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2012
- XX. **Dün Bugün Gelecek Postparadigmatik Paranoyalar Postmodern ist Sanat Eğitiminde Şimdi nin Bağlantısızlığı**
EKER M., ASLAN T.
Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık fakültesi, 1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, cilt.1, ss.232-238

Desteklenen Projeler

Aslan T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 3 RD INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON environment and morality, 2016 - Devam Ediyor

Aslan T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 6th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, 2016 - 2023

Tonza Helvacıkara F., Baydar S. T., Aslan T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü Samsun Seramik Çalıştayı, 2022 - 2022

Tonza Helvacıkara F., Baydar S. T., Bedel Özek S., Aslan T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Güzel Sanatlar

Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü Ulusal Sanatsal Cam Çalıştayı, 2022 - 2022

Aslan T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Samsun Uluslararası Öğrenci Akademisi 2022, 2021 - 2022

Aslan T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Seramik ve Cam Bölümü Atölye Çalışmalarının Öğrencilerin Uygulama Yeterlikleri Üzerindeki Rolü, 2021 - 2022

Tonza Helvacıkara F., Baydar S. T., Aslan T., Bedel Özek S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, PYO.GSF.1906.21.001 SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ ATÖLYE ÇALIŞMALARININ ÖĞRENCİLERİN UYGULAMA YETERLİKLERİ ÜZERİNDEKİ ROLÜ, 2021 - 2022

Aslan T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 13th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, 2018 - 2019

Aslan T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 12th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, 2018 - 2019

Ayan A. K., Töre T. Ş., Sebik Gündüz C., Aslan T., TÜBİTAK Projesi, ÇOCUKLAR! TOPRAKTA SANAT VAR, 2018 - 2018

Aslan T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, PYO.GSF.1921.2018.0091921- 13th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, 2018 - 2018

Aslan T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, PYO.GSF.1921.2018.002 12th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, 2018 - 2018

Aslan T., AB Destekli Diğer Projeler, Samsun' da Avrupa Kültürel Miras Yılı, Ateşin Ucundaki Sanat, Cam Üfleme Sanatı ile Kültürlerin BuluşmasıOndrej NOVORTNY, Douwe Christian MAAS, 2018 - 2018

Aslan T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, PYO GSF 1921 2016 005 - 6th Annual International Conference on Humanitiesand Social Sciences, 2016 - 2017

Bozoğlu H., Ayan A. K., Aslan T., TÜBİTAK Projesi, Kızılırmak Deltası nda Bilim Işığında Doğa Okulu, 2016 - 2016

Eker M., Aslan T., Bedel Özek S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, PYO GUZ 1906 15 001, 2015 - 2016

Aslan T., Baruthane Seramik Çalışmaları, 2015 - 2015

Aslan T., Türkmen M., Yetiş E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Cam Füzyon Sanatı, 2012 - 2014

Tasarım

Aslan T., TasarıLAB Ürün Tasarım Yarışması, Moda Tasarımı / Aksesuar Tasarımı , Mart 2020

Aslan T., Ahşap Kuş Evi Tasarımı, Çevresel Tasarım / Çevre Düzeni Planı Projesi, Mart 2018

Aslan T., EVRAK ÇANTASI, Moda Tasarımı / Aksesuar Tasarımı , Eylül 2000

Aslan T., KIR GAZİNOSU, Bina Tasarımı / Mimari Proje , Aralık 1996

Aslan T., ORMAN İÇİ DİNLENME TESİSLERİ, Bina Tasarımı / Mimari Proje , Aralık 1996

Aslan T., SİNOP BAROSU AMBLEM-LOGO-ÇELENK, Grafiksel Tasarım / Kurumsal Kimlik Tasarımı, Ekim 1996

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

AJAD, Editörler Kurulu Üyesi, 2023 - Devam Ediyor

ERKİN, Editörler Kurulu Üyesi, 2023 - Devam Ediyor

ERKİN , Editörler Kurulu Üyesi, 2022 - 2023

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS TAŞIYICISI, Üye, 2019 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2024

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2023

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Aslan T., UAGESSS Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar" Buluşması: Sempozyum ve Sergisi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Samsun, Türkiye, Ekim 2021

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

CAMGERAN 2022, Davetli Konuşmacı, Eskişehir, Türkiye, 2022

ZANAAT SANAT VE TASARIM DİLİ OLARAK DERİ SEMPOZYUMU VE ÇALIŞTAYI, Katılımcı, Kastamonu, Türkiye, 2022

OMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Cam Bölümü Sanatsal Cam Çalıştayı, Çalışma Grubu, Samsun, Türkiye, 2022

I. ULUSLARARASI FİLM VE ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU FOTOĞRAF SERGİSİ, Katılımcı, Sakarya, Türkiye, 2022

UAGESSS, Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları Sempozyumu Sanatçı Ve Zanaatkar Buluşması / SEMPOZYUM

DÜZENLEME, Moderatör, Samsun, Türkiye, 2021

UAGESSS Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar" Buluşması: Sempozyum ve Sergisi, Katılımcı, Samsun, Türkiye, 2021

UAGESSS Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar" Buluşması: Sempozyum ve Sergisi, Katılımcı, Samsun, Türkiye, 2021

UAGESSS Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar" Buluşması: Sempozyum ve Sergisi, Katılımcı, Samsun, Türkiye, 2021

UAGESSS Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar" Buluşması: Sempozyum ve Sergisi, Oturum Başkanı, Samsun, Türkiye, 2021

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON MUSIC AND FINE ARTS EDUCATION (UMGES), , Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2021

International Music and Fine Arts Education Symposium, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2021

International Music and Fine Arts Education Symposium, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2021

13th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences,, Katılımcı, Dubrovnik, Hırvatistan, 2021

1. ULUSLARARASI KONYA SANAT SEMPOZYUMU, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2020

1. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUMU, Katılımcı, Kahramanmaraş, Türkiye, 2020

I. Uluslararası Sosyal ve Hukuki Çalışmalar Kongresi Sanat ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar Sergisi, Katılımcı, Samsun, Türkiye, 2018

THE 13TH AGP INTERNATIONAL HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES CONFERENCE, Katılımcı, Dubrovnik, Hırvatistan, 2018

13 INTERNATIONAL AGP, Katılımcı, Dubrovnik, Hırvatistan, 2018

12th AGP Humanities and Social Sciences Conference, Katılımcı, Praha, Çek Cumhuriyeti, 2018

SAMSUN'DA AVRUPA KÜLTÜREL MİRAS YILI Ateşin Ucundaki Sanat, Moderatör, Samsun, Türkiye, 2018

Yörük Yaşamı Kültürü ve Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017

HumanitiesAnd Social Sciences Conference,Prague, Czech Republic, Katılımcı, Praha, Çek Cumhuriyeti, 2017

ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU'Yazmalardaki El İzleri', Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2017

6th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, Katılımcı, Barcelona, İspanya, 2017

UGS2016 GEÇMİŞTEN GELECEĞE SANAT, Oturum Başkanı, Çorum, Türkiye, 2016

UGS2016 GEÇMİŞTEN GELECEĞE SANAT, Katılımcı, Çorum, Türkiye, 2016

UGS2016 GEÇMİŞTEN GELECEĞE SANAT SEMPOZYUMU, Katılımcı, Çorum, Türkiye, 2016

1. ULUSLARARASI GERZE MUTLULUK FESTİVALİ, Katılımcı, Sinop, Türkiye, 2016

Hakemli/ IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2015

Kent Estetiği Çalıştayı, Katılımcı, Samsun, Türkiye, 2015

Kent Estetiği Çalıştayı, Katılımcı, Samsun, Türkiye, 2015

Uluslararası Gençlik ve Kültürel Mirasımız Kongresi, Katılımcı, Samsun, Türkiye, 2014

Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi1. Ulusal Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2013

Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık fakültesi, 1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2011

Burslar

London Learning Center, Üniversite, 2013 - 2013

Callan School London, Üniversite, 2013 - 2013

Sanat Eserleri

Aslan T., Tasarı AB Ürün tasarım yarışması FİNALİST KAICY, Heykel, Özgün Eser, Ocak 2020

Aslan T., SERGİLEME/Ahşap Kuş Yuvası Tasarımı, Heykel, Özgün Eser, Ocak 2018

Aslan T., SERGİLEME/Duyulmayan Çılgık Hocalı Uluslararası Resim ve Heykel Yarışması, Heykel, Özgün Eser, Ocak 2018

Sanatsal Etkinlik

Aslan T., CUMHURİYETİN 100 YILIMA ARMAĞAN KARMA SERGİ, Karma Sergi, Kasım 2023

Aslan T., 100 yıl karma seramik ve cam sergisi, Karma Sergi, Kasım 2023

Aslan T., SAMSUNDAN CUMHURİYETE KARMA SERGİ, Karma Sergi, Ekim 2023

Aslan T., CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI YÜZ ESER, Karma Sergi, Ekim 2023

Aslan T., Balık, Karma Sergi, Ağustos 2023

Aslan T., 15 Temmuz 2023 Demokrasi ve Birlik sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2023

Aslan T., Çocuk Kalbim Seninle Resimli Mektuplar Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2023

Aslan T., Gündoğumu III Uluslararası Davetli Sanal Sergi, Karma Sergi, Haziran 2023

Aslan T., Fikir Akademisi, Diğer, Haziran 2023

Aslan T., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı uluslararası çevrimiçi karma sergi, Karma Sergi, Mayıs 2023

Aslan T., Sesimi Duyan Var mı? Uluslararası online karma sergi, Karma Sergi, Nisan 2023

Aslan T., Orta Karadeniz Kariyer Fuarı, Kişisel Sergi, Nisan 2023

Aslan T., Anadolu III, Karma Sergi, Nisan 2023

Aslan T., Göbeklitepe Art Uluslararası çevrimiçi karma sergi / Dünya Sanat Günü , Karma Sergi, Nisan 2023