

Doç. Dr. Nadire Tuba Yiğitpaşa

Kişisel Bilgiler

E-posta: tubayigitpasa@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/tubayigitpasa>

Posta Adresi: Sanat Tarihi Bölümü

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5197-437X

Yoksis Araştırmacı ID: 38917

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Sanatları Ve Çağdaş Sanat (Dr), Türkiye 2005 - 2010

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Sanatları Ve Çağdaş Sanat (Yl) (Tezli), Türkiye 2002 - 2005

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, XIX. yüzyıl Beyoğlu yapılarında heykel ve figürlü kabartmalar, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Sanatları Ve Çağdaş Sanat (Dr), 2010

Yüksek Lisans, Batılılaşma dönemi Kars'ın şehir dokusu ve resmi binalar, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Sanatları Ve Çağdaş Sanat (Yl) (Tezli), 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Adıyaman Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2011 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2012 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2012 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

BİTİRME ÇALIŞMASI I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

MÜZECİLİK VE ESKİ ESER HUKUKU, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

BİTİRME ÇALIŞMASI II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

BATI SANATINA GİRİŞ (ORTAÇAĞ-RÖNESANS), Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

AVRUPA SANATI IV, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

BATI SANATINDA ÜSLUP ANALİZİ, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

SAHA ARAŞTIRMASI II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016

AVRUPA MİMARİSİNİN KAYNAK VE KÖKENİ, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

AVRUPA SANATI III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

AVRUPA RESİM SANATINDA MİTOLOJİK KONULAR, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

AVRUPA SANATI II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

BATI SANATI KARŞILAŞTIRMALARI (BAROK-20.YY), Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

AVRUPA SANATI I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

DİN VE MİTOLOJİNİN BATI SANATINA ETKİSİ, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

SAHA ARAŞTIRMASI I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016

RESİM SANATI TARİHİ, Lisans, 2020 - 2021

BİZANS SANATI II, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

BİZANS SANATI I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

ANADOLU MEDENİYETLERİ SANATI I, Lisans, 2017 - 2018

ANTİK MEDENİYETLER VE SANATI, Lisans, 2017 - 2018, 2013 - 2014

TEKNİK RESİM VE RÖLÖVE II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

TEKNİK RESİM VE RÖLÖVE I, Lisans, 2016 - 2017

ANADOLU MEDENİYETLERİ SANATI II, Lisans, 2016 - 2017

ANADOLU MEDENİYETLERİ VE SANATI I, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014

BATI MİTOLOJİSİ VE İKONOĞRAFYA, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

ERKEN HİRİSTİYAN VE BİZANS MİMARİSİ II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

TÜRK MİTOLOJİSİ VE İKONOĞRAFYA, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

MODERN SANAT AKIMLARI, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

ERKEN HİRİSTİYAN VE BİZANS MİMARİSİ I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

ANTİK MEDENİYETLER SANATI, Lisans, 2014 - 2015

ANADOLU MEDENİYETLERİ VE SANATI II, Lisans, 2013 - 2014

BATI SANATI TARİHİ, Lisans, 2013 - 2014

Anadolu Dışı Türk İslam Sanatı II, Lisans, 2011 - 2012

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İNGİLİZ BAROĞU: LONDRA ST. PAUL KATEDRALI'NİN CEPHE TASARIMI**
YİĞİTPAŞA N. T.
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, cilt.12, sa.1, ss.381-396, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Fransız Mimarisinin Osmanlı-Türk Mimarisine Etkisi Üzerine Bir Değerlendirme**
YİĞİTPAŞA N. T.
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.12, sa.1, ss.241-260, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **EDİRNEKAPI ŞEHİTLİĞİNDE FİĞÜRLÜ BİR SELSEBİL ÖRNEĞİ**
YİĞİTPAŞA N. T.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.0, sa.28, ss.529-539, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Samsun/Alaçam'da Bir Konut: Naile Öz Evi**
YİĞİTPAŞA N. T., YILMAZ F.
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.11, sa.3, ss.853-876, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **GÜNEY İTALYA LECCE'DE BAROK DÖNEM (XVII. YÜZYIL) KİLİSE SÜSLEMELERİ**
YİĞİTPAŞA N. T., CEYLAN S.
Amisos, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **XVIII. YÜZYIL BERLİN KİLİSELERİNDE NEOKLASİK ÜSLUP**
YİĞİTPAŞA N. T., AKIN ERTEK G.
AMİSOS, cilt.5, sa.8, ss.219-258, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Üçpınar Kaya Kiliseleri***
BAŞAK O., YİĞİTPAŞA D., YİĞİTPAŞA N. T.
Arkeoloji ve Sanat, cilt.0, sa.159, ss.117-130, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **XIX YÜZYIL SAMSUN DA BİR GRUP KONUT MİMARİSİ**
YİĞİTPAŞA N. T., UZ F.
Amisos, ss.22-43, 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **Mitolojik ve Figüratif Açından Beyoğlu Çiçek Pasajı**
YİĞİTPAŞA N. T.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.1, sa.25, ss.203-219, 2010 (Hakemli Dergi)
- X. **İstanbul Darüşşifaları**
YİĞİTPAŞA N. T., GÜNDOĞDU H.
Akademik Araştırmalar Dergisi, cilt.2, sa.47, ss.239-255, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Neogotik Bir Kilise: Liverpool St. Luke Kilisesi Üzerine Üslup Açısından Bir Değerlendirme**
YİĞİTPAŞA N. T.
25. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları, , Editör, Necmettin Erbakan Üniversitesi Yayınları, ss.541-553, 2022
- II. **Tekkeköy'de Tarihi Yapı Mirası**
BAYRAKTAR M. S., ATICI A., ÇELEMOĞLU Ş., YİĞİTPAŞA N. T.
Tarih Boyunca Tekkeköy, İbrahim Tellioğlu, Editör, Serander, Trabzon, ss.132-290, 2021
- III. **Nüfus Mübadelesinin Karadeniz Kent Kültürüne Etkisi: Ordu ve Samsun Örnekleri**
YİĞİTPAŞA N. T.
Tarihi ve Kültürel Boyutlarıyla Ordu, , Editör, Fenomen, ss.653-677, 2021
- IV. **Tekkeköy'de Tarihi Yapı Mirası**
BAYRAKTAR M. S., ATICI A., YİĞİTPAŞA N. T.
Tarih Boyunca Tekkeköy, İbrahim TELLİOĞLU, Editör, Serander, İstanbul, ss.133-290, 2021

V. Geçmişten Günümüze Tekkeköy Kiliseleri

YİĞİTPAŞA N. T.

Tekkeköy Tarihi Düünden Bugüne: Osmanlı Devri, M. Yavuz ERLER, , N. Tuba YİĞİTPAŞA, Hakan TAN, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.29-105, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. İngiliz Ruhu Gotik Mimari: Liverpool St. Luke Kilisesi Üzerine Bir Değerlendirme
YİĞİTPAŞA N. T.
25. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Türkiye, 14 Ekim 2021
- II. Fransız Mimari Üslubunun Osmanlı-Türk Mimarisi'ne Etkisi / The Influence of French Architectural Style on Ottoman-Turkish Architecture
YİĞİTPAŞA N. T.
22. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 24 - 26 Ekim 2018, cilt.1, ss.165
- III. Geçmişten Günümüze Tekkeköy Kiliseleri/ From Past to Present Tekkekoy Churches
YİĞİTPAŞA N. T.
IIIth International "The Black Sea in Antiquity and Tekkekoy: An Ancient Settlement On The Southern Black Sea Coast / III. Uluslararası 'xx'xxEskiçağda Karadeniz ve Tekkeköy: Karadenizin Güney Kıyısında Eski Bir Yerleşme, 27 - 29 Ekim 2017
- IV. "XIX.-XX. Century Civil Architecture In Samsun / 19.-20. Yüzyıl Samsun Sivil Mimarisi"
YİĞİTPAŞA N. T.
"IIITH INTERNATIONAL "THE BLACK SEA IN ANTIQUITY AND TEKKEKOY: AN ANCIENT SETTLEMENT ON THE SOUTHERN BLACK SEA COAST" / III. ULUSLARARASI 'xx'xxESKİÇAĞDA KARADENİZ VE TEKKEKÖY: KARADENİZİN GÜNEY KIIYISINDA ESKİ BİR YERLEŞME'xx'xx, 27 Ekim 2017 - 29 Ekim 2017
- V. I. Alaaddın Keykubat's Historical and Cultural Heritage in Antalya and Alanya
YİĞİTPAŞA N. T., YİĞİTPAŞA D.
2nd Symposium of Mediterranean Medieval Studies: Turkish, Polish and Italian Common Projects, Antalya, Türkiye, 19 - 21 Mayıs 2017
- VI. Impacts Of The British Architectural Style On Ottoman Architecture
YİĞİTPAŞA N. T.
22. Comite International D'etudes Pre-Ottomanes Et Ottomanes/Uluslararası Osmanlı Öncesi Ve Osmanlı Çalışmaları Komitesi (CIEPO) Sempozyumu, Program and Abstracts, Trabzon, Türkiye, 4 - 08 Ekim 2016
- VII. Effect on the Ottoman Turkish Architecture of the French Architecture Styles
YİĞİTPAŞA N. T.
Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis FLLASH-CALHISTE Campus du Mont Houy Valenciennes / France, Valenciennes, Fransa, 03 Nisan 2013

Desteklenen Projeler

Yiğitpaşa N. T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Doğu Karadeniz Bölgesi'nde Gürcü Bagrad Dönemi Dini Mimaride Bizans Etkileri, 2018 - 2019

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Amisos, Makale Editörü, 2019 - Devam Ediyor