

Öğr. Gör. Turgay Kerse

Kişisel Bilgiler

E-posta: turgay.kerse@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/turgay.kerse>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1868-782X

Yoksis Araştırmacı ID: 19444

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Müziği (YI) (Tezli), Türkiye 2017 - 2020

Lisans, Dicle Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, Türkiye 2005 - 2010

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, HÜZZAM, SABÂ VE UŞŞAK MAKAMLARINDA PERDE VE ARALIK ANLAYIŞI ANKARA İLİ TÜRK MÜZİĞİ İCRA KURUMLARINDA GÖREV YAPMAKTA OLAN KANUN SANATÇILARI ÖRNEĞİ, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Müziği (YI) (Tezli), 2020

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Amasya Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - 2013

Verdiği Dersler

Türk Sanat Müziği Toplu Uygulama I, Lisans, 2021 - 2022

KANUN V (ENSTRÜMAN), Lisans, 2021 - 2022

Makam Teorisi ve Uygulamaları, Lisans, 2021 - 2022

KANUN VII (ENSTRÜMAN), Lisans, 2021 - 2022

Türk Müziği Nazariyatı ve Solfeji VII, Lisans, 2021 - 2022

Türk Sanat Müziği Toplu Uygulama III, Lisans, 2021 - 2022

KANUN III (ENSTRÜMAN), Lisans, 2021 - 2022

Makamsal İcra, Lisans, 2021 - 2022

KANUN I (ENSTRÜMAN), Lisans, 2021 - 2022

KANUN (ENSTRÜMAN), Lisans, 2021 - 2022

Türk Müziği Nazariyatı ve Solfeji V, Lisans, 2018 - 2019

Türk Müziği Nazariyatı ve Solfeji III, Lisans, 2018 - 2019

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. HÜZZAM, SABÂ VE UŞŞAK MAKAMLARINDA PERDE VE ARALIKANLAYIŞI DENİZ GÖKTAŞ ÖRNEĞİ
KERSE T., PINARBAŞI E.
SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLEREMULTİDİSİPLİNER BAKIŞ, Prof. Dr. Ayhan Aytaç, Prof. Dr. Giray Saynur Derman,
Prof. Dr. Mustafa Talas, Editör, Güven Plus Grup A.Ş. Yayınları, İstanbul, ss.267-290, 2019

Sanatsal Etkinlik

Pınarbaşı E., Parlar N., Kerse T., Özaydın A. K., Ondokuz Mayıs Üniversitesi 2022-2023 Akademik Açılış Töreninde gerçekleştirilen Türk Müziği DİNletisi, Çalgı Performansı, Ekim 2022