

Prof. Yakup Alper Varış

Personal Information

Email: yalperv@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/yalperv>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-8519-514X

Yoksis Researcher ID: 160509

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 2003 - 2007

Postgraduate, Bolu Abant İzzet Baysal University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 1999 - 2002

Undergraduate, Bolu Abant İzzet Baysal University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1994 - 1998

Dissertations

Doctorate, Eğitim fakülteleri müzik eğitimi anabilim dalları orkestra ve yönetimi dersi öğretim sürecinin betimlenmesi ve değerlendirilmesi, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2007

Academic Titles / Tasks

Professor, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2022 - Continues

Assistant Professor, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2013

Research Assistant, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2003 - 2007

Lecturer, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2001 - 2003

Academic and Administrative Experience

Ondokuz Mayıs University, 2014 - 2018

Ondokuz Mayıs University, 2012 - 2015

Ondokuz Mayıs University, 2009 - 2011

Ondokuz Mayıs University, 2008 - 2008

Courses

Orkestra/Oda Müziği III, Undergraduate, 2013 - 2014

Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Undergraduate, 2013 - 2014

Oda Müziği II, Doctorate, 2013 - 2014

Besteleme Teknikleri, Postgraduate, 2013 - 2014

Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2013 - 2014

Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2013 - 2014

Orkestra/Oda Müziği ve Yönetimi, Undergraduate, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Undergraduate, 2013 - 2014
Müzik Eğitimi Araştırmalarında Konu Yönelimleri I, Doctorate, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2013 - 2014
Oda Müziği I, Doctorate, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Undergraduate, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Undergraduate, 2013 - 2014
Orkestra/Oda Müziği II, Undergraduate, 2013 - 2014
Müzik Eğitimi Araştırma Yöntemleri, Postgraduate, 2013 - 2014
Orkestra/Oda Müziği I, Undergraduate, 2013 - 2014
Müzik Eğitimi Araştırmalarında Konu Yönelimleri II, Doctorate, 2013 - 2014

Articles Published in Other Journals

- I. **Yaylı Çalgılar Öğrenci Orkestralarında Makamsal ve Tonal İki Örnek Eser Üzerinden Toplu Çalışma Tekniklerine İlişkin Çalışma Önerileri**
VARIŞ Y. A., EROL T.
Kesit Akademi, vol.7, no.29, pp.380-404, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **A Study of the Black Sea Folk Songs with the Flute Practice**
VARIŞ Y. A., KARAVELİOĞLU UZUN O.
Socrates Journal of Interdisciplinary Social Studies, vol.7, no.12, pp.62-80, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Beliefs and Ideas of the Preservice Teachers of Music about the Contributions of the Collaborative Viola Education**
VARIŞ Y. A.
International Journal of Liberal Arts And Social Science, vol.9, no.6, pp.6-14, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Music Lessons through the Eyes of Classroom Teachers**
VARIŞ Y. A.
ATLAS Journal International Refereed Journal On Social Sciences, vol.6, no.34, pp.935-946, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Güzel Sanatlar Liseleri Batı Müziği Çalgı Toplulukları öğretim programındaki kazanımların gerçekleşme düzeyine ilişkin öğretmen görüşleri**
VARIŞ Y. A., ATALAY S.
Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.7, no.60, pp.2776-2788, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Effects of Deciphering in Piano Education Based on Work Analysis**
BAKIOĞLU Ç., VARIŞ Y. A.
PRIZREN SOCIAL SCIENCE JOURNAL, vol.3, no.3, pp.53-66, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **KLASİK GİTAR İÇİN GELİŞTİRİLEN BÖLGESEL DEŞİFREMETODUNUN ETKİ DÜZEYİNİN BELİRLENMESİ**
ÖZTUTGAN K., VARIŞ Y. A.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi (Asos Journal), no.79, pp.299-312, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **KLASİK GİTAR EĞİTMEN VE ÖĞRENCİLERİNİN DEŞİFREYÖNELİK GÖRÜŞLERİ**
ÖZTUTGAN K., VARIŞ Y. A.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi (Asos Journal), no.78, pp.412-435, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Devlet Opera ve Bale Kurumlarında Çalışan Korrepetitörlerin Tükenmişlik Durumları**
VARIŞ Y. A., COŞKUNER Ö.
the journal of Academic social science (asos), no.72, pp.61-72, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ VEREN KURUMLARDA PİYANO EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN KARŞILAŞTIKLARI TEKNİK PROBLEMLERE İLİŞKİN ÖĞRETİM ELEMANLARININ GÖRÜŞLERİ**

COŞKUNER Ö., VARIŞ Y. A.

The Journal of Academic Social Sciences, vol.84, no.84, pp.23-26, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

- XI. **Özel Gereksinimli Bireyler ve Müzik Eğitimi**
VARIŞ Y. A., HEKİM M. M.
Gazi Eğitim Bilimleri, vol.3, no.3, pp.29-42, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Gitarda Geçişli Parmak Yapılandırmasının Öğrencilerin Çalma Becerilerine Etkisi**
VARIŞ Y. A., Akbulut F.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, vol.5, no.2, pp.135-144, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Yaylı Çalgılar Öğrenci Orkestralarında Ton Kalitesini Geliştirmeye Yönelik Yaklaşımlar**
VARIŞ Y. A.
Journal of Research in Education and Teaching, vol.5, pp.249-257, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Orkestra Oda Müziği Dersinin Müzik Öğretmeni Yetiştirme Sürecindeki Yeri Ve Önemi**
VARIŞ Y. A.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.16, pp.2504-2520, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Kemandan Viyolaya Geçiş**
VARIŞ Y. A.
Mavi Nota, no.605, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Orkestra**
VARIŞ Y. A.
Samsun Kültür Sanat, vol.1, no.3, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Ortaöğretim Müzik Dersine Yönelik Başarı Testinin Geliştirilmesi**
VARIŞ Y. A., CESUR D.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.7, no.4, pp.3189-3198, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **DEVELOPING THE ACHIEVEMENT TEST FOR THE SECONDARY EDUCATION MUSIC COURSE**
VARIŞ Y. A., CESUR D.
Turkish Studies (Elektronik), vol.7, no.4 b, pp.3189-3198, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Ortaöğretim Düzeyi Müzik Dersine Yönelik Tutum Ölçeğinin Geliştirilmesi**
VARIŞ Y. A., CESUR D.
E-Journal of New World Sciences Academy, vol.7, no.4, pp.361-374, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Okul Deneyimi Üzerine Görüşleri**
VARIŞ Y. A.
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Dergisi, vol.11, no.33, pp.177-191, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Geçmişten Günümüze Samsun Müzik Kültürüne Genel Bir Bakış Ve Bu Süreçte Samsun Filarmoni Derneğinin Yeri İşlevi Ve Önemi**
VARIŞ Y. A.
Samsun Filarmoni Kültür ve Sanat, vol.2, no.1, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Alman Yaylı Çalgılar Çocuk Orkestrası Konserinin Ardından**
VARIŞ Y. A.
Orkestra, no.398, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. Reflections of Violence in Music

VARIŞ Y. A.

in: Handbook of Research on Aestheticization of Violence, Horror, and Power, M. Nur Erdem, Nihal Kocabay Sener, Tuğba Demir, Editor, IGI Global Publisher of Timely Knowledge, pp.98-118, 2020

II. VİYOLA İÇİN GİTAR EŞLİKLİ POPÜLER EZGİLER

VARIŞ Y. A.

EĞİTİM, Konya, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Türkiye'de Müzik Alanında Yapılmış Doktora Tezlerinin Analizi**
VARIŞ Y. A., UYGUN OĞHAN C., BOZYİĞİT M., Kaptan M.
Karadeniz 6. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Sinop, Turkey, 5 - 06 June 2021, pp.350-365
- II. **Piyano Eğitimi için Bilişsel Başarı Testinin Geliştirilmesi**
ÖZDEMİR Y. U., VARIŞ Y. A.
VIIth INTERNATIONAL EURASIAN EDUCATIONAL RESEARCH CONGRESS, Eskişehir, Turkey, 10 - 13 September 2020, pp.620-622
- III. **Piyano Eğitimi İçin Bilişsel Başarı Testinin Geliştirilmesi**
ÖZDEMİR Y. U., VARIŞ Y. A.
International EJER Congress 2020, Eskişehir, Turkey, 10 September 2020, pp.660-662
- IV. **The Effect of the Piano Education on Attention and Focusing Between the Students at the Age of 8-13**
VARIŞ Y. A., KARAVELİOĞLU O.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Turkey, 26 - 28 October 2019
- V. **Yaylı Çalgılar Öğrenci Orkestralarında Entonasyon Sorunlarını Gidermeye ve Entonasyonu Geliştirmeye Yönelik Öğretim Elemanı Görüşleri**
VARIŞ Y. A., MİRAN E.
ISME (International Society for Music Education) Legacy Conference, İstanbul, Turkey, 4 - 07 September 2019, pp.140-153
- VI. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Koro ve Yönetimi Dersine İlişkin Görüşleri**
VARIŞ Y. A.
3. Uluslararası İpek Yolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Cyprus (Kktc), 15 - 19 July 2017
- VII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Özel Yetenek Sınavlarındaki Çalgı Tercihlerinin İncelenmesi**
VARIŞ Y. A.
MUZED REGIONAL CONFERENCE, Bolu, Turkey, 17 - 19 April 2014, vol.1, pp.515-520
- VIII. **A review of prospective music teachers' views concerning their self evaluation of proficiency in the field**
VARIŞ Y. A.
World Conference on Design, Arts and Education (DAE), Antalya, Turkey, 1 - 04 May 2012, vol.51, pp.216-221