

## Prof. Dr. Yakup Alper Varış

### Kişisel Bilgiler

E-posta: yalperv@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/yalperv>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8519-514X

Yoksis Araştırmacı ID: 160509

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2003 - 2007

Yüksek Lisans, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1999 - 2002

Lisans, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1994 - 1998

### Yaptığı Tezler

Doktora, Eğitim fakülteleri müzik eğitimi anabilim dalları orkestra ve yönetimi dersi öğretim sürecinin betimlenmesi ve değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2007

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2013

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2003 - 2007

Öğretim Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2001 - 2003

### Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2014 - 2018

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2012 - 2015

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2009 - 2011

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2008 - 2008

### Verdiği Dersler

Orkestra/Oda Müziği III, Lisans, 2013 - 2014

Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2013 - 2014

Oda Müziği II, Doktora, 2013 - 2014

Besteleme Teknikleri, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2013 - 2014

Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2013 - 2014

Orkestra/Oda Müziği ve Yönetimi, Lisans, 2013 - 2014  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2013 - 2014  
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Lisans, 2013 - 2014  
Müzik Eğitimi Araştırmalarında Konu Yönelimleri I, Doktora, 2013 - 2014  
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2013 - 2014  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2013 - 2014  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2013 - 2014  
Oda Müziği I, Doktora, 2013 - 2014  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2013 - 2014  
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2013 - 2014  
Orkestra/Oda Müziği II, Lisans, 2013 - 2014  
Müzik Eğitimi Araştırma Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
Orkestra/Oda Müziği I, Lisans, 2013 - 2014  
Müzik Eğitimi Araştırmalarında Konu Yönelimleri II, Doktora, 2013 - 2014

## **Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler**

- I. **Yaylı Çalgılar Öğrenci Orkestralarında Makamsal ve Tonal İki Örnek Eser Üzerinden Toplu Çalışma Tekniklerine İlişkin Çalışma Önerileri**  
VARIŞ Y. A., EROL T.  
Kesit Akademi, cilt.7, sa.29, ss.380-404, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **A Study of the Black Sea Folk Songs with the Flute Practice**  
VARIŞ Y. A., KARAVELİOĞLU UZUN O.  
Socrates Journal of Interdisciplinary Social Studies, cilt.7, sa.12, ss.62-80, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Beliefs and Ideas of the Preservice Teachers of Music about the Contributions of the Collaborative Viola Education**  
VARIŞ Y. A.  
International Journal of Liberal Arts And Social Science, cilt.9, sa.6, ss.6-14, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Güzel Sanatlar Liseleri Batı Müziği Çalgı Toplulukları öğretim programındaki kazanımların gerçekleşme düzeyine ilişkin öğretmen görüşleri**  
VARIŞ Y. A., ATALAY S.  
Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.7, sa.60, ss.2776-2788, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Music Lessons through the Eyes of Classroom Teachers**  
VARIŞ Y. A.  
ATLAS Journal International Refereed Journal On Social Sciences, cilt.6, sa.34, ss.935-946, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Effects of Deciphering in Piano Education Based on Work Analysis**  
BAKIOĞLU Ç., VARIŞ Y. A.  
PRIZREN SOCIAL SCIENCE JOURNAL, cilt.3, sa.3, ss.53-66, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **KLASİK GİTAR İÇİN GELİŞTİRİLEN BÖLGESEL DEŞİFREMETODUNUN ETKİ DÜZEYİNİN BELİRLENMESİ**  
ÖZTUTGAN K., VARIŞ Y. A.  
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi (Asos Journal), sa.79, ss.299-312, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **KLASİK GİTAR EĞİTMEN VE ÖĞRENCİLERİNİN DEŞİFREYÖNELİK GÖRÜŞLERİ**  
ÖZTUTGAN K., VARIŞ Y. A.  
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi (Asos Journal), sa.78, ss.412-435, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Devlet Opera ve Bale Kurumlarında Çalışan Korrepetitörlerin Tükenmişlik Durumları**  
VARIŞ Y. A., COŞKUNER Ö.  
the journal of Academic social science (asos), sa.72, ss.61-72, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ VEREN KURUMLARDA PİYANO EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN KARŞILAŞTIKLARI TEKNİK PROBLEMLERE İLİŞKİN ÖĞRETİM ELEMANLARININ GÖRÜŞLERİ**  
COŞKUNER Ö., VARIŞ Y. A.

The Journal of Academic Social Sciences, cilt.84, sa.84, ss.23-26, 2018 (Hakemli Dergi)

- XI. **Özel Gereksinimli Bireyler ve Müzik Eğitimi**  
VARIŞ Y. A., HEKİM M. M.  
Gazi Eğitim Bilimleri, cilt.3, sa.3, ss.29-42, 2017 (Hakemli Dergi)
- XII. **Yaylı Çalgılar Öğrenci Orkestralarında Ton Kalitesini Geliştirmeye Yönelik Yaklaşımlar**  
VARIŞ Y. A.  
Journal of Research in Education and Teaching, cilt.5, ss.249-257, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Gitarda Geçişli Parmak Yapılandırmasının Öğrencilerin Çalma Becerilerine Etkisi**  
VARIŞ Y. A., Akbulut F.  
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.135-144, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Orkestra Oda Müziği Dersinin Müzik Öğretmeni Yetiştirme Sürecindeki Yeri Ve Önemi**  
VARIŞ Y. A.  
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.16, ss.2504-2520, 2016 (Hakemli Dergi)
- XV. **Kemandan Viyolaya Geçiş**  
VARIŞ Y. A.  
Mavi Nota, sa.605, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Orkestra**  
VARIŞ Y. A.  
Samsun Kültür Sanat, cilt.1, sa.3, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Ortaöğretim Müzik Dersine Yönelik Başarı Testinin Geliştirilmesi**  
VARIŞ Y. A., CESUR D.  
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.7, sa.4, ss.3189-3198, 2012 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **ORTAÖĞRETİM MÜZİK DERSİNE YÖNELİK BAŞARI TESTİNİN GELİŞTİRİLMESİ**  
VARIŞ Y. A., CESUR D.  
Turkish Studies (Elektronik), cilt.7, sa.4 b, ss.3189-3198, 2012 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Ortaöğretim Düzeyi Müzik Dersine Yönelik Tutum Ölçeğinin Geliştirilmesi**  
VARIŞ Y. A., CESUR D.  
E-Journal of New World Sciences Academy, cilt.7, sa.4, ss.361-374, 2012 (Hakemli Dergi)
- XX. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Okul Deneyimi Üzerine Görüşleri**  
VARIŞ Y. A.  
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.11, sa.33, ss.177-191, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Geçmişten Günümüze Samsun Müzik Kültürüne Genel Bir Bakış Ve Bu Süreçte Samsun Filarmoni Derneği nin Yeri İşlevi Ve Önemi**  
VARIŞ Y. A.  
Samsun Filarmoni Kültür ve Sanat, cilt.2, sa.1, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Alman Yaylı Çalgılar Çocuk Orkestrası Konserinin Ardından**  
VARIŞ Y. A.  
Orkestra, sa.398, 2008 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

### **I. Reflections of Violence in Music**

VARIŞ Y. A.

Handbook of Research on Aestheticization of Violence, Horror, and Power, M. Nur Erdem, Nihal Kocabay Sener, Tuğba Demir, Editör, IGI Global Publisher of Timely Knowledge, ss.98-118, 2020

### **II. VİYOLA İÇİN GİTAR EŞLİKLİ POPÜLER EZGİLER**

VARIŞ Y. A.

EĞİTİM, Konya, 2019

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türkiye'de Müzik Alanında Yapılmış Doktora Tezlerinin Analizi**  
VARIŞ Y. A., UYGUN OĞHAN C., BOZYİĞİT M., Kaptan M.  
Karadeniz 6. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Sinop, Türkiye, 5 - 06 Haziran 2021, ss.350-365
- II. **Piyano Eğitimi İçin Bilişsel Başarı Testinin Geliştirilmesi**  
ÖZDEMİR Y. U., VARIŞ Y. A.  
International EJER Congress 2020, Eskişehir, Türkiye, 10 Eylül 2020, ss.660-662
- III. **Piyano Eğitimi için Bilişsel Başarı Testinin Geliştirilmesi**  
ÖZDEMİR Y. U., VARIŞ Y. A.  
VIIth INTERNATIONAL EURASIAN EDUCATIONAL RESEARCH CONGRESS, Eskişehir, Türkiye, 10 - 13 Eylül 2020, ss.620-622
- IV. **The Effect of the Piano Education on Attention and Focusing Between the Students at the Age of 8-13**  
VARIŞ Y. A., KARAVELİOĞLU O.  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2019
- V. **Yaylı Çalgılar Öğrenci Orkestralarında Entonasyon Sorunlarını Gidermeye ve Entonasyonu Geliştirmeye Yönelik Öğretim Elemanı Görüşleri**  
VARIŞ Y. A., MİRAN E.  
ISME (International Society for Music Education) Legacy Conference, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Eylül 2019, ss.140-153
- VI. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Koro ve Yönetimi Dersine İlişkin Görüşleri**  
VARIŞ Y. A.  
3. Uluslararası İpek Yolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 15 - 19 Temmuz 2017
- VII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Özel Yetenek Sınavlarındaki Çalgı Tercihlerinin İncelenmesi**  
VARIŞ Y. A.  
MUZED REGIONAL CONFERENCE, Bolu, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2014, cilt.1, ss.515-520
- VIII. **A review of prospective music teachers' views concerning their self evaluation of proficiency in the field**  
VARIŞ Y. A.  
World Conference on Design, Arts and Education (DAE), Antalya, Türkiye, 1 - 04 Mayıs 2012, cilt.51, ss.216-221